

追忆徐竞时老师

◎艾明月

徐竞时老师是我在老年大学二胡班学习时的授课老师，一位离休干部，一位德艺双馨的民乐界老前辈。二胡班结业后，在徐老师的引导下，我先后加入了由他组建创办的南通市长青二胡队、南通民乐研究社，十多年来一直追随徐老师学琴习艺，他是我晚年生活的良师益友。

在长期随师学艺的过程中，徐老师曾多次对我说，民乐研究社建社宗旨除了服务大众、回报社会外，还要在民乐理论研讨方面有所作为和建树，为弘扬、振兴民乐出力献策。徐老师身体力行，早期就写有《二胡入门浅谈》《音乐与健康》《弦式的拓展》等专著。徐老师长期从事业余民乐团队工作，对此更有着深切感悟和思考，他准备写一篇相关文章，并拟定了文章的立意和框架，邀我一同参与写作。此后，这篇文章就在国家级专业刊物《中国民乐》2016年第一期发表，反响较好。后来，我俩合写的几篇专稿，在相关报刊发表。我也被聘为《中国民乐》特约撰稿人。

自2014年起，徐老师和我约定每晚在QQ上定时网聊，聊天的内容天南海北、古今中外，其中的主要话题还是共同热衷的民乐，涉及国内乐坛的方方面面、本地乐事的林林总总。在长达近4年的网聊夜谈中，徐老师对我提出的乐坛不解之事、二胡技艺疑点难题等，都作了详尽解答。后来，我将网聊中谈琴说乐的部分汇总整理出来，编印成册，最终《清风明月谈琴录》得以出版。

多年来，全国反腐倡廉建设工作取得很大成效，我市也确定以每年5月10日为思廉日。几经思索，决定以《濠河水清莲更洁》为题，由莲及廉，歌莲颂廉。歌词写好后，就去请徐竞时老师谱曲。徐老师在早年创作了民乐合奏曲《濠河情》《秋霞圆舞曲》等民乐作品，有着较强作曲功底。徐老师根据歌词，确定用民歌曲体进行作曲，谱成二重唱歌曲，独具江海民歌风味，歌词的意境和内涵得以充分展现。《濠河水清莲更洁》经长青二胡队排练成熟，先后在濠东社区、城东街道、老年人活动中心等群文活动中多次演出，颇得好评。此后，又由民乐研究社时任社长王化刚先生配器，拓展成民族乐器伴奏曲，后受邀在德民社区“廉政文艺演出专场”等公益活动中献演。

去年徐老因病住院，虽病魔缠身，但只要一谈起民乐，他就兴奋起来，有着说不尽的弓弦弦语、道不完的乐事琴话。初春时节，我去医院看望徐老，他有感于南通莫文隋现象所焕发出的精神力量，打算写一首群众歌曲来歌颂和弘扬莫文隋精神，徐老师还将初步构思的主旋律哼唱给我听，他要我以此为主题写几段歌词，由他谱曲。我几易其稿，写成歌词《莫问我是谁》，打算请徐老师修改定稿后谱曲，可老人家因病于2022年5月7日不幸辞世，享年94岁。想不到那一次医院相见竟成永别，谱曲未成，抱憾终生。我永远缅怀敬爱的徐竞时老师！



晨练

◎钱咸华

老汉赶“羊”雄赳赳

◎王嘉祥

然而这回，凶险的病毒紧紧抓住我不肯松手，恶狠狠，妄想把我也带走，有那么容易吗？卧在病榻上，我思绪纵横，如平原踱马；抚今追昔，引心波荡漾。

先往远处和大处说。想起伟大领袖毛主席老人家的名言：“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”然，江湖名嘴梁宏达却说：“其实，一个小小的病毒或细菌，往往也可以改写历史，甚至创造出另一个世界。”

老梁敢说，并非空穴来风。1918年，西班牙发生大流感，造成10多亿人感染，2500万~1亿人死亡，而当时的世界总人口不过17亿左右。这就意味着，地球上超过一半的居民都感染了这一病毒，这场大流感历经三波大流行，给世界带来了巨大危害，对人类历史进程产生了重大影响。

根据事后科研表明，“西班牙流感”并不源自西班牙，“零号病人”也不出现在该国。因为当时正处于第一次世界大战期间，英法美德和所有欧洲参战国都实行严格的新闻管制，而作为中立国西班牙则不受其约束，他们每天客观报道本国的流感情况，全球媒体也迅速跟进，以至于后来把这个病毒定名为“西班牙病毒”，可怜这个欧洲小国从此成了“背锅侠”，背了100多年，一直背到今天。谁能说得清，这个流感病毒对人类的伤害到底有多大？

清末民初，在我国东北地区的哈尔滨爆发了一场大鼠疫，疫情时间长达4个多月，总共死了6万多人。清政府任命了一名31岁的医学博士伍连德为全权总医官，因他的正确领导和组织实施，终于控制并消灭了疫情。可大鼠疫导致了大量人口的死亡和流失，社会矛盾进一步激化，人们的文化和道德水准受到了严重挑战。谁能道得明，这个鼠疫病毒对当时的中国伤害到底有多深？

再往近处和小处说。世人记忆犹新，2019年12月，我国武汉地区暴发了新冠疫情，当时的初代病毒直接攻击人体肺部，死亡率达到了恐怖的3.06%。众志成城展开了抗疫战争，全国人民心系武汉、支援武汉，涌现了无数可歌可泣的抗疫英

雄和模范人物。从某种意义上说，是新冠疫情加持了中国军民的向心力和凝聚力。

新冠病毒在给人们造成危害的过程中，其实也甄别和重塑了人类的道德观和价值观。

三年疫情，锤炼了人们的意志和耐心。所以，当此次二波“羊”破门入户，国人不再谈“羊”色变，大多不再恐慌，均能沉着应对。老伴先“羊”，也先我转阴后，即着手照顾我的起居；两个儿子先后陪我问诊寻药，每天做试剂检测；经历过一“羊”的好友崔永华、丁志祥和许健，经常打电话关心病情，嘱我坚持每天喝点好酒增强战斗力；同事施振儒、汤祥则挑起了杂志社的日常工作重担，让我静心养病……亲友、战友、文友情深似海，助我与“羊”决一死战，我怎能不挥戈上阵？

二“羊”转阴之前，真应验了“味如嚼蜡”那个成语，我吃什么都食之无味。为重拾舌尖上的记忆，我坚持每天食山东大葱、凉拌苦瓜，用四川辣油浇面、喝镇江香醋润喉，目的是想给跟随我闹了几十年革命的舌尖施以最强烈的刺激，唤起它被病毒抹去的记忆。嘿！功夫不负有心人，慢慢地我进食有了味觉，食量也渐长，面颊上又泛起了血色。刚开始转阴，四肢特别无力，体虚腿软，仅靠增加营养不行，必须知难而进，下功夫锻炼。于是，我坚持每天十几趟上下楼梯，晚饭后在新村绿荫下快步走，到附近马路边练腿功。起初心跳加速、大汗淋漓；进而腰杆渐直、脚下生风。我以超过年轻人的速度，赶走了第二波“羊”，又找回了雄赳赳气昂昂的心态。现在我已正式上班，又像往日一样，精神抖擞、忙忙碌碌；依然以笔结缘、以文会友；继续将心力、脑力、眼力和笔力都变成脚力，在电脑显示屏和A4纸面上散步遛弯，挡住老年痴呆症的脚步，不要着急向我走来。一个八旬老翁还在被社会需要，想想心里都舒畅。

刚刚，收到友人从异国他乡发来的微信，贺我康复：昨日玩童今为翁，退休岁月练笔功；老汉赶羊雄赳赳，堪比南山一青松！