



雨后
◎李斌

南通姑娘 ELLY

◎彭常青

跟 ELLY 相隔十年未见。在她与别人合开的一家餐厅里,有些发福的 ELLY 见到我很开心。

忘不了第一次见到 ELLY 时的情景。在青年路一家茶室,一姑娘僵直着身子斜倚在沙发上,哑着嗓子招呼大家入座。她就是 ELLY。

与 ELLY 相识纯属偶然。那是在“5·12”大地震发生的第二天,一些市民和网友自发在环西文化广场赈灾义演,牵头人就是 ELLY。我托人要了联系方式,当晚去现场拍照,想当面采访她,却在匆忙间失之交臂。

活动结束后,ELLY 准备放下手头工作去灾区志愿服务。两天后,她瞒着家人,带着网友们捐赠的物资只身飞往成都。落地后,她发来短信:“一切皆未知。”一个 20 来岁的姑娘,我以为她会打退堂鼓,结果我错了,素未谋面的 ELLY 比我想象的要坚强得多。

临走之前,ELLY 曾在 QQ 里开玩笑地说:“别的不怕,就怕晒黑!”我说,一个连生死都置之度外的人,还怕晒黑吗?她嘿嘿傻笑。她说,到了灾区后,很想把自己的经历和感悟记录下来,就怕时间和条件不允许,我说我来帮你吧。

十八相送毕业季

◎吴输

又到毕业季。

一拨接一拨学生涌进大厅,一个穿黑 T 恤的男孩轻轻在我面前停住,他先恭恭敬敬弯腰道了一个九十度的深鞠躬,然后伸出双手,将一张 A4 纸简历极其慎重地呈送到我手里。我看了他一眼,这是一张青涩的,有点婴儿肥的少年面孔,简历上明明白白写着 21 岁。未及我提问,男孩已经羞涩地跑开了。

他们提出的工资之低令人诧异,然而这纯净的眼神又表明他们是真真切切地期待着,含着欢喜等待被社会接受。我觉得这些面孔纯得令人心疼,那是一种含苞待露的美丽,找不到一丝混迹社会的套路、油腻、自得。曾做过几年法人,出席招聘会是常事。我们以往总毫不犹

初到成都,ELLY 与来自全国各地的志愿者一道,住在部队招待所。由于余震不断,她们夜里睡觉都是门窗洞开,随时准备逃生。ELLY 她们的日常工作主要是运送、分发各类救援物资。在那段特殊时期,这些在蜜罐里长大的 80 后、90 后,以不怕牺牲、勇于担当的实际行动为自己正了名。

灾后现场惨烈无比。ELLY 白天要在断壁残垣、尸横遍野的废墟里奔波,天黑在蜿蜒曲折、险象环生的山路上穿行。遇上山里下雨,视线不清,受损道路泥泞不堪,轮胎打滑,进退维谷间常惊出一身冷汗。如此这般境遇并没让 ELLY 退缩,身处满目疮痍的灾区,面对悲不自胜的灾民,油然而生的责任心、使命感促使她义无反顾地不断向前。

那段时间,我们每晚通话,听她讲述每日见闻。话费好不经用,我常大半夜出门找报亭、便利店,买充值卡帮她充话费。

随着救援工作不断深入,越来越多被救出来的孩子无处安置,ELLY 陡然萌生出开办帐篷学校的想法,提议很快得到不少市民和网友的积极响应。ELLY 决定回来筹

集物资,由于过度劳累,她病倒在机场被紧急送医。翌日,稍有好转的她迫不及待赶回南通,于是出现了本文开头的一幕。

那晚与 ELLY 的初次见面,几乎成了一场盛大的粉丝见面会。众多网友闻讯赶来看望 ELLY,打听灾区援建情况。不少小年轻热血沸腾、摩拳擦掌、跃跃欲试,被一一劝阻。

在各方支持下,ELLY 如愿在灾区办起了帐篷学校,在家乡南通募集到的书本、教具等物资一一派上了用场。报社、电视台专门派出记者赴川跟踪采访。

ELLY 曾问我:“一旦我‘挂’了,会不会被评为烈士?”我知道她只是随便一说,不会在乎什么名誉。果然,当各种荣誉、光环接踵而至时,她选择了全身而退。

ELLY 渐渐与大家失去了联系,我们第二次见面已是十年以后。听说她当年回来不久便成了家,生了个大胖小子,挺为她高兴。我把汇编成册的《ELLY 赈灾日记》送给了她,她很感动。如今又是五年过去,对于过往,ELLY 不愿过多提及。现在的她,云淡风轻,相夫教子,过着平凡且普通的日子。



择留下,城市才会越来越有活力。换句话说,城市的繁荣也为企业的发展带来了机遇和反哺……我们后面会不定期地去看望我们的孩子……说到这里,校长叹了口气,顿了顿,脸上的表情细微可见——他的嘴唇在颤抖,眼眶里蓄满了晶亮的液体,恳切的语气里饱含了祈求和忧虑。

没想到一场平常不过的招聘会后面隐藏了这么多的民生,我的眼前顿时现出一幅画面:长亭外,古道边,芳草碧连天,天之涯,地之角,今宵别梦寒。问君此去几时来,来时莫徘徊。校长和班主任对学生的拳拳之心何尝不是梁山伯对祝英台的十八相送?我被这种十八里相送的精神常常感动着,从中挑选了 3 名,答应试用一年。



◎朱洪海

芬芳一叶

在窗台上,养着两盆水培植物。这是如皋“花名堂”出品的两款水培小微盆景,一盆是榆树,还有一盆叫香兰。精美的陶罐、别致的造型,一入手我便视若珍宝,每日精心照料。

一年多来,榆树历经数次长叶凋落的反复,终于在这个暑期到来前彻底偃旗息鼓,成了一把枯黄的枝叶。而另一盆香兰一直很旺盛,始终保持蓬勃姿态,中途开过一次米粒大小的花儿,然后继续安静地立在那里。就在榆树彻底枯败当口,香兰忽地冒出了很多新枝,旁逸斜出在原有的造型之上,呈现一派生机盎然的景象。

两相比对,实在过于抢眼。

那天下班后,我随手拍下了一张图片,分享在朋友圈。“一个恣意盎然,一个枝枯叶落,都是精心照料的,结果不尽相同。”我是一个爱在朋友圈分享日常的人,并没受那些“一个真正成熟的人不发朋友圈”之类的毒鸡汤影响,依然和从前一样记录生活、分享美好,是在与别人分享,更是为了留住值得记录的某一时刻的独特印记。而诸多圈内好友也常会留下不少精彩评点。这次也不例外。

好友吃书的妖怪说:“凡有所相,皆是虚妄。恣意盎然和枝枯叶落也没有本质的不同。”看到这句话,着实吃了一惊。这是佛家对于生命和世界的一种深度思考,意思是说想要达到内心平静与自由,就要能透过表面去领悟真实本质。回顾一年多的生长历程,这棵榆树也曾绿枝长垂、嫩芽剔透,别有一番风情。而香兰在未来某一天也许同样会归于沉寂、盛况不再。或早或晚,它们都会走向同一个终点。如此想来,这句话说得倒也颇为贴切。

好友 Ykwoiu258 说:“用一样的心,结不同的果,尽力就好。”此句一出,引得一众共同好友齐声称赞。我想起前几日另一位老友的话,对于人生的某些境遇,不必哀怨自怜,只需“顺其自然,稍作努力”即可。两句话显然有着异曲同工之妙,描述的是一种生活状态,也是一种人生境界。古人云:“谋事在人,成事在天”。人生在世,固然需努力奋斗,但无论最终结果如何,都要坦然接受。

随着时间的推移,各种精彩语言层出不穷。糯米圆子说:“所以,人生总是一半一半。”姜糖说:“窄口之盆,根湿不尽,日久烂矣。”南方一木说:“连树都变得辩证起来。”这些留言,有的俏皮、有的深刻,有的思辨、有的客观,犹如给同一道题写出了无数种个性独具的答案。读着这样的文字,感觉不再仅仅是一个简单的朋友圈,而是在进行着一场充满诗意的思想碰撞与交流,言谈之间让人获益良多。

人以群分,物以类聚。一条小小朋友圈,圈出了更多志趣相近的朋友,圈出了生活中别有一番滋味的小情趣。朋友圈的诗意,于我而言,是一份宝贵财富,是一种难得快乐,更是多年来乐此不疲、童心不改的重要原因。