

《百合花》战斗背景可能取材于“海安围困战”

◎周荣广

十多年前,我写过一篇《又到百合花香时》的散文。文中写道:“百合花,高雅纯洁的花,你是爱情女神玛利亚的象征。百合花,你寄寓百年好合之意,你是中国人自古以来婚礼必备的吉祥花。啊,百合花,你这象征军民鱼水关系的精灵,你这百花之中的‘云裳仙子’,你这苏中地区的山丹丹,我们海安人民永远深深地爱着你。”我为什么要这么痴心地赞美百合花呢?事情还得从头说起。

大里村安葬革命先烈的墓地 历经60多年未被确认

1957年,著名女作家茹志鹃“缅怀追念”战时生活,写出短篇小说《百合花》,诗意图地表现了战争环境下的人情美和人性美。《百合花》写出后,大文豪茅盾赞赏说,这是这几年“最使我满意,也最使我感动”的作品。茅盾亲自写出文学评论,和《百合花》一起发表在1958年的《延河》创刊号上。嗣后,《百合花》被选入高中语文课本,茹志鹃也一举成名。

《百合花》中写到的这场战争,据考证,就发生在江苏海安,史称“海安围困战”。

海安城,虽是苏中地区一座不起眼的小土城。但因其扼江守海,所以有枢纽海安之称,成为兵家必争的战略要地。元末明初,张士诚率盐民揭竿起义,陷泰州,破如皋。明朝右宰相徐达攻泰州屡不得手,常遇春乃屯兵海安,筑土城,阻断张士诚通州援兵和里下河的粮道,泰州遂被攻破。

七战七捷后,1946年8月30日,粟裕又命6个团包围海安城12天之久,《中国人民解放军第三野战军战史》中将其称作“海安围困战”。

文史资料说,8月30日华中野战军乘胜包围海安。在围困海安城期间,华中野战军组织了三次攻城,拔除海安城外围据点10多座,于9月10日攻克海安城东北角凤山据点。因淮北国民党军已近迫泗阳,淮安告急,乃主动撤围。

9月12日起,华中野战军冒雨昼夜兼程北上,14日到达淮阴。

研究表明,《百合花》所写故事的战争背景就是“海安围困战”。

文史资料称,在“海安围困战”中,我军伤亡400多人,其中至少有200多人牺牲。林少克团长牺牲后忠骸由8名战士轮流抬到东台三仓安葬。其他牺牲人员,有的被就地安葬于海安城南郊外,新中国成立后海安县人民政府决定在此建立了海安县革命烈士陵园。还有的被安葬于现海安县高新区大里村22组的一块墓地。

大里村这一带地方过去叫景里庄,这一带地方在“海安围困战”期间驻有华中野战军一师三旅八团部队和该部前线救护所,茹志鹃当时可能就在此地参与抢救和转运伤员。

茹志鹃在《百合花》中写道,1946年9月10日晚,民工们把一个个重伤员抬下来,担架就摆院子里,皓月当灯,“我”的工作,就是为伤员包扎,拭去那些已经“不行了”的伤员满脸硝烟尘土,设法向老乡借被子盖在伤员身上,让他们干干净净地“去”。

文史资料还说,薛仲英营长就是八月中旬这一夭牺牲的。薛营长牺牲后,就葬在景里庄的这块墓地上。

大里村的这块安葬革命先烈的墓地历经60多年还没有得到最后确认。知道事情真相的老年人一个个走了,年轻人只晓得那地方是一块荒田。



7月22日,王安忆老师(左二),中国舞蹈家协会副主席王舸,上海芭蕾舞团团长辛丽丽、副团长吴虎生一行18人来到江苏海安考察采风。

重启调查,圆满结果

到了2014年,南通发电厂有一位叫曹小兵的同志向南通市委、海安县委写了题为《沉默的墓地》的信,引起南通市委、海安县委的高度重视,指示由海安县民政局牵头,县史志工委、县新四军研究会共同参与组成联合调查组调查此事。

调查组经过实地走访调查和查证相关资料,确认大里村22组的这片墓地是解放军华中野战军在海安围困战中牺牲的部分指战员的安葬地。

调查组提出建议,在大里村这片墓地,树立无名英烈纪念碑,设置显著的保护标志。如有可能,将薛仲英烈士墓迁入县烈士陵园,以便祭奠先烈,告慰英灵,教育后人。

曾参与调查的一位同志对我说,调查报告和建议送上去以后,后来的结果就不清楚了。我联想到前些时有人鼓吹历史虚无主义,胡说什么抗日的才是英雄,内战的不是英雄。联想到《百合花》被撤出语文教材,心想,恐怕这事大概也就“不了了之”了。

我就把我的想法写了篇文章投出去,并同时告诉了海安县烈士陵园管理处何苏平主任。

何主任严肃地对我说,你不要想当然下“不了了之”的结论。你最好还是亲自到现场去看一看,因为我们海安是革命老区。

2018年元月12日早上,我一个68岁的老头冒着零下十几摄氏度严寒,骑着电动自行车长驱30多里路,从曲塘镇五周村来到大里村22组,

茹志鹃的女儿王安忆老师等人 来海安考察采风

今年是茹志鹃《百合花》发表64周年,清明节期间,我将《瞻仰大里无名烈士墓园》一文发给江苏省文联刘旭东副主席,请其教正。令我想象不到的是,刘副主席当即将拙文转给了获得茅盾文学奖的《长恨歌》作者、中国作家协会副主席、上海市作家协会主席、茹志鹃的女儿王安忆老师,王安忆老师随即又转给了上海芭蕾舞团,因为上海芭蕾舞团正在排《百合花》舞剧。王安忆老师回复刘副主席说,作者“这篇文章确实解决了一些疑问,我们都不知道小说所写的战役发生在什么地方。”

7月22日,王安忆老师、中国舞蹈家协会副

怀着崇敬的心情瞻仰了大里无名烈士墓园。

原来,海安高新区党工委、海安高新区管委会已经在2016年3月,按照南通市委、海安县委指示,在大里村这片墓地建造了烈士陵园,竖立了“大里无名烈士纪念碑”,并立碑文隶体书写如下:

简介

苏中战役胜利后,我华中野战军一师合攻海安之国民党守敌蒋军六十五师一六〇旅。解放军一师三旅八团进驻城西一带,主攻海安西门,激战三昼夜。是役,国民党军调用飞机,对解放军阵地轰炸、扫射,致我攻城部队伤亡较重。我方组织人员全力抢运伤员,部分伤员转移到大里村紧急包扎救治,但一些伤员终因伤重不治牺牲。本地乡亲父老筹办简易棺木,殓葬牺牲官兵数十人于此。你的名字无人知道,你的功绩永垂不朽。

岁月流逝,英雄传扬。今恰逢盛世,为慰藉先烈英灵,海安高新区党工委、管委会在烈士安葬地修建墓园,立碑刻石,让烈士的功勋与精神彪炳千秋,汇聚正能量,启迪后来人,共同实现中华复兴之梦想。

海安高新区党工委
海安高新区管委会
二〇一六年三月

也就是说,曹小兵同志的人民来信已经得到了圆满落实。我从大里村回家后立即将文章进行了修改,取名《瞻仰大里无名烈士墓园》,重新投寄出去。我怀着一颗赤子之心,考证“海安围困战”与《百合花》之间的联系,关注大里村无名烈士墓的修建。最终,这件事有了一个完美结果。

主席王舸、上海芭蕾舞团团长辛丽丽、副团长吴虎生一行18人来到江苏海安考察采风,海安市委宣传部副部长徐勇、海安市文广旅局党组书记、副局长涂祖凤全程陪同考察。上海的客人实地考察了韩公馆、海安中学将军楼、苏中七战七捷纪念馆等地,他们一路采风学习、寻找灵感、探讨构思,在海安523文化产业园召开采风创作座谈会,力求把握时代脉搏,打造出有深度、有温度、有力度的文艺精品。

笔者不敢妄加揣测,王安忆老师一行人造访海安是受敝人拙作的启发,也许是机缘巧合吧。茹志鹃的经典名著《百合花》不会被人遗忘,在今天依旧将在中华大地通过芭蕾舞等形式来传颂,海安丰富的城市人文、厚实的城市底蕴,必将随着芭蕾舞剧《百合花》的演出得到进一步弘扬光大。