

你是谁最重要

◎展颜

本来,我对封神榜题材兴趣不大。但《封神第一部:朝歌风云》(以下简称《封神》)公映后,好几位朋友在朋友圈“自来水”宣传这部影片,加上演员名单里有我少女时期的偶像费翔,于是有些心动。看完觉得很燃,不虚此行。

影片讲述的是商纣王殷寿勾结狐妖妲己,暴虐无道,引发天谴。昆仑仙人姜子牙携“封神榜”下山,寻找天下共主,以救苍生。西伯侯之子姬发逐渐发现殷寿的本来面目,反出朝歌……商纣王与苏妲己的故事,大家都略知一二,之前也拍过几部封神题材。珠玉在前,翻拍需要勇气和冒险精神,机遇与风险并存。很多网友看完《封神》后表示期待第二部、第三部,意味着乌尔善导演的这版《封神》成功了。

演员选得不错是一大看点。费翔、李雪健、黄渤、夏雨、袁泉……我尤其喜欢李雪健老师的表演。影片中,他饰演姬发的父亲姬昌,把一个正义、善良、忠诚和对儿子无限关爱的老人演绎得催人泪下。男神费翔虽已届花甲之龄,但身材仍然保持得健硕紧实,连胡须都散发出荷尔蒙。让我叹为观止的还有“质子团”不知名的年轻演员。质子,是指古代派往敌方或他国去的人质,多为王子或世子等出身贵族的人。西伯侯之子姬发就是商纣王的质子之一。姬发等几名质子的颜值都很

高,个个身材一级棒,十分养眼。影片中有大量的动作戏,还有舞蹈、弓马骑射、古代礼仪、击鼓等多种基本功,可见拍片前的培训的确下了番苦功夫。据说饰演姬发的演员每天凌晨4点起来健身,足足坚持了半年,一份汗水一分收获。

影片中涌动的正邪之间的情感较量也很有看头。尤其姬发等几个质子对待血缘关系上的父亲和“精神之父”(即纣王)的不同处理方式,将情感的冲突推上高潮。纣王把四位应召入朝歌的伯侯说成反贼,逼迫几个质子手刃亲生父亲。其他几个都杀死了自己的父亲,但是姬发没有。八年前,在送姬发去做质子时,父亲姬昌送给儿子一枚玉环。环的谐音通“还”,寄托了父亲期盼儿子能早日回来的深沉之爱。最终,姬发不负父亲期盼,杀死纣王,回到故里,父子含泪相拥这一幕看得很令人感动。最激烈的斗争往往不是发生在战场,而是在人的心里。姬昌对儿子说的那句台词“是谁的儿子不重要,你是谁才重要”,引人深思。

《封神》故事中,苏妲己也是一个重要的形象。不过影片中,妲己的戏份不及我想象的多,总体来说,《封神》还是一部男神片。

影片中的特效也值得一提。《封神》属于神话故事,神话自然就会涉及上天入地。看神仙术士们飞天遁地,互相斗法,着实过足眼瘾。

谍战剧当喜剧看

◎知秋

对黄晓明、蒋欣主演的谍战剧《潜行者》颇有期待,不想勉强看完一集就想弃剧。朋友说:每天一笑,一起吐槽也挺好玩的。

黄晓明饰演的方嘉树有三重身份:76号情报处副处长,军统“银狐”小组成员,中共特工“杜鹃”,是一个连梦话都不敢说的人。按理说,故事应该比《潜伏》《悬崖》更紧张惊险刺激,扣人心弦,却沦为“喜剧”,成为吐槽烂剧。

剧情漏洞百出。开头是一场三天三夜的审讯,中共党员(方的联络员)宁死不屈,方嘉树给其注射假死针,情报处长叶兴城一枪击中其胸口,方嘉树拦下了头部一枪。然后方嘉树独自将人送去停尸间,假死者苏醒,接完头欣慰离世。方嘉树一边为其整理遗容,一边痛哭,如入无人之地。

方嘉树的上线只是一个联络站负责人老赵,而且他的身份在站内并不是机密。不知何故,老赵竟想告知杜鹃联络人被捕的消息,安排了自己的未婚妻陶玉玲去接头,只因为陶曾是方的童养媳。与《潜伏》里翠萍相似,村妇陶玉玲假扮方嘉树老婆,不同的是她有勇无脑,还带着两个不省事的孩子,女儿是老赵与前妻的,儿子居然是方嘉树的(方不知情)。这是掩护还是埋雷?

角色全员降智。剧中76号被网友戏称史上最弱,主任明明怀疑

方嘉树,特意等到半夜三点大脑最迷糊的时候去他家,却三言两语就被控制了节奏,甚至被两个根本没拨出的电话吓得匆匆逃离。军统要在主任密室安装电话炸弹,方嘉树和电讯科苏雅露(银狐小组成员)动辄进出一个并非隐秘之处的下水道口,竟从未被人碰见。

老赵一家似乎是专业挖坑。老赵和陶玉玲刚一见面,只顾着拥抱,不查看周边环境,就交代杜鹃情况和接头暗号,发现特务偷听,又持枪满街追杀,幸亏枪声没有惊动军警。他警惕性薄弱到被女儿跟踪浑然不觉,多次提醒不改习惯性动作。陶玉玲恋爱脑,要求每七天见一次,否则就嘟嘴闹情绪。她得知老赵被捕灌了辣椒水,自己也喝,还哭求组织救人,听到老赵牺牲,不顾叶兴城在场,不顾方嘉树受伤卧床,大哭大闹。想想她并不是党员,也算情有可原吧。可是,她怎么能接触党组织的所有机密?俩孩子像刁蛮任性的小姐少爷,丝毫不顾及方嘉树的安危。最后陶玉玲竟然带着孩子不告而别,找到上级要求成为老赵一样的人。再次心疼方处长。

如同看一群人很认真地过家家。黄晓明依然耍帅。蒋欣要么瞪眼撒娇,要么一脸苦相。吴晓亮的“疯城”似乎有《扫黑风暴》孙兴的影子,王志飞家长里短戏到位,谍战素质全无,小演员成最讨厌角色……

有网友说能坚持看下去的人心脏强大,唉,当喜剧看呗。



巨齿鲨2:深渊

本·维特利导演

乔纳斯·泰勒与科学家张九溟双雄联手,进入海底7000米深渊执行探索任务。他们意外遭遇史前巨兽海洋霸主巨齿鲨群的攻击,还将对战凶猛危险的远古怪兽群。惊心动魄的深渊冒险,巨燃巨爽的深海大战一触即发……



我经过风暴

秦海燕导演

徐敏被丈夫陈均长期家暴,但她坚毅勇敢且有自己的事业,在离婚的过程中,面对小心谨慎不留证据的丈夫、周遭人冷言冷语嘲讽质疑、社会系统的不作为、为了两个孩子……当离婚不是家暴的终点,她究竟能否冲破这场风暴?

一路朝阳

曹凯导演

北漂女孩李慕嘉毕业后进入北京知名律所,结识商场精英黎光,飞速成长的同时,两人的感情也几经波折;闺蜜田蓉在婚后职业和感情都遭受巨大考验。两人遭遇种种挫折,但找到了心之所向。

向云端

◎展颜

暑期,朋友去青海旅游,刚下飞机,就发来一则视频。打开来看,是她在飞机上拍的云朵,层层叠叠,云蒸霞蔚,背景音乐则是最近大火的《向云端》。

“向云端,啊啊啊啊啊。山那边,欸欸欸欸欸。”这首歌的头两句,非常抓耳,也很有记忆点,尤其是哼吟的语气词,极有味道。我第一次听这首歌,是一个男生唱的,听了开头这两句,就觉得好听,果断去找原唱。原唱叫小霞,我以为是一个网络歌手。

哪知,隔天,大数据就给我推了“黄妈”视频版的《向云端》。我才知道,小霞即“黄妈”,也就是黄绮珊。原来,黄绮珊出生的时候,母亲给她起了个名字叫“小霞”。黄绮珊长大后,觉得小霞才是最初的纯真的自己,所以她用回了“小霞”这个名字。黄绮珊平时唱歌,喜欢飙高音,难得这首没有飙高音,怪不得我没有听出来。而没有高音的浅吟

低唱,娓娓道来,反而有种云淡风轻的感觉,更能打动人心。

这首歌之所以大火,除了开头的哼吟极具特色外,歌词写得紧贴生活也分外给力。“如果你很难过,不如先收拾你的房间,别再辗转反侧,等会儿阳光会照在你的旁边。没洗的别再攒着,换个新的发型买个好看的包,压抑焦虑心情忐忑,就去养只爱你的猫……”字字句句写出了现代都市人迷茫而困惑的生活。

“向云端”三个字代表着希望和阳光,是远方和诗歌,是心中一个明亮的目标。很多年轻人听了这首歌,觉得有共鸣,仿佛在破烂的生活中看到了一束光。余华曾说:“夜深人静,就把心掏出来缝缝补补,一觉醒来,又是信心百倍。活着,就要逢山开路,遇水架桥。自渡是能力,渡人是格局,睡前原谅一切,醒来便是重生。”心情不好的时候,听一听《向云端》,给自己鼓鼓气、加加油,这何尝不是一种自渡呢?