



有一种勇气和底气 叫“对妈妈说”



王海燕

朋友女儿，即将高三。

因着她妈妈与我的友情，所以孩子和我很亲，她一直把我当作好朋友好阿姨；也和我女儿很友好，心里时刻惦记这个姐姐。

昨日，我们两对母女一起吃饭，她提出了目前阶段的困惑和迷茫，包括“一个很好的朋友突然就不和她一起玩了”，那些我们所谓大人听起来不是问题的问题，我却深深理解。女儿作为姐姐，更是给了她很多现身说法，给了她安慰和勇气。而我和她妈妈，都以过来人的身份，讨论了她所遇到的事“将来都不是事”……

时代在变，孩子们所遇的“今日”，早已不是我们当年所遇。无法感同身受她们所经历的，但我们可以以耐心、以倾听、以鼓励为她们加油打气。

随着“母龄”增长，我们终究会落下，跟不上孩子们的脚步，但她们必然记得，曾经在困惑犹疑的时候，有一种叫“我和我妈妈说去”的勇气和底气……

感恩孩子们，赋予你们的妈妈最大的信任。



营销员的快乐



刘耀东

晚上近10点，某大型超市奶制品冷柜前，营销员们一手拿着记录单，一手拿着笔清点着各类品牌牛奶和果汁饮品的销售情况。

一名女营销员对身边人说道：“我上个月卖出去1500元。”她脸上露出了灿烂的笑容。“我卖出去了800元！”“1000元！”大家大声交流着。“我们不嫉妒人家，人家两个销售点跑来跑去很辛苦！”一名营销员说。“努力，希望这个月可以再多卖点。”另一人鼓励着大家。

这些营销员所挣得的收入并不高，但始终保持积极乐观的态度，认真努力地工作，值得我们每个人尊重。



羞刀难出鞘

人老了，总是疑神疑鬼的。这不，身上忽然冒出几块疙瘩的斑块，狰狞的样子颇让人不除疑，其中一块还与肉体剥离，血迹斑斑地欲与肉体辞行。

在亲友的督促下，我先后看了三个专家。第一个是中年女专家，说是角质增生，待再长大些开刀，她没开药，说了些注意事项。不

问诊

过，我愚钝，没弄懂角质增生是什么意思。第二个是老年男专家，瞥了一眼就在电脑上开药，三种药，两种口服（包括头孢），一种外涂，让先消炎，再手术，再切片化验。药我后来没拿，大好几百，最主要是我认为了一点小炎症，花这么大力量来剿灭，有点得不偿失，回来自己用消炎药膏涂涂，炎症竟然消了。第三个是小伙子专家，用强光手电筒照了照，确定地告诉我，这是脂溢性角质老化，民间的说法叫“老年斑”，转化为那

个令人色变的字眼可能性极小，或者说概率是零，平时注意一点就行了，如果想开掉，待天凉了再说。哦，原来是老人斑，这就不稀奇了，就像男人年纪大了胡子要白、女人年纪大了要绝经一样正常。心里一块石头落地。

我说这段话，是想表明：不要迷信年长的专家，不要轻视年轻人，对于我们这些医盲来说，那些有足够的耐心解说病因、帮助分析原委、不过度治疗亦即有仁心的医者，就值得我们信赖。

印有名画的牛奶盒



蓝色咖喱粉

从超市回来，准备将刚买的一盒鲜奶放入冰箱时，突然发现牛奶盒的背面印着一幅画。原来是一则画展讯息——“莫奈&印象派大师展”，配图是莫奈的《日本桥》，上面还有这幅画的简单介绍。

之后再买这款牛奶时，忍不住会特意将包装盒转过来看看，果然，每只盒子背面都印有一幅世界名画和它的简介。以致后来每次买这款牛奶时，我都有种开盲盒的隐隐期待和兴奋：看到是我熟悉的画作，再见倍觉亲切；是我不熟悉的画作，则认真欣赏，仔细阅读简介；见到特别喜欢的，还会去网上查找相关资料，好好了解一番，真是开盒有益啊。

这让我想起童年时订阅的上海版《少年文艺》杂志，每期杂志的封底都印有一幅世界名画，封三则是这幅名画的简介，记得有谢洛夫的《少女和桃子》、马奈的



《吹短笛的男孩》、列宾的《在森林中休息的托尔斯泰》、修拉的《大碗岛的星期天下午》、马蒂斯的《罗马尼亚宽松女上衣》……这些作品一直到现在，我依然记忆犹新。现在回想起来，《少年文艺》封底上印着的那些世界名画，大概就是我最早的艺术欣赏启蒙了。

如今，资讯的获取非常简单便捷，想欣赏世界名画，根本无须盼着等着每季

杂志的封底，网上随手一搜，就能跳出无数讯息！但有谁又会认真地欣赏、细细地品读。

不过，你可以想象这么一个场景，晨起坐在餐桌前，当你倒牛奶时，突然发现牛奶盒的背后印着一幅画，你会不会饶有兴趣地欣赏一番？而这幅画，会不会像我孩提时，在《少年文艺》封底上看到的，一直留存在你的记忆里。

三角梅



童言童语

这株三角梅是6年前爱人花卉市场买的，由于其生长迅速，短短三年时间，它便覆盖了整个阳台，犹如窗帘一般倒挂在墙壁上。然而，因为它的生长过于繁茂，影响了楼下的采光，我们决定将其移栽到小区的围墙旁。

移植时，爱人仿佛是在

送女儿出嫁一般，心中充满了不舍。我告诉她，只是换了一个地方，她仍然可以站在阳台上观赏。

几年过去了，移栽的三角梅已经枝繁叶茂，甚至蔓延到了围墙的外面，每到春天，都会开出一朵朵美丽的花朵，吸引路人的目光。爱人每天上班时都会从三角梅旁边经过，她告诉我：“每天看到它，我的心情都特别好。”

真好，我们的三角梅，为城市也增添了一份美丽。



欢喜



文娟

许多年前，我参加了一个全国性的文学创作函数班，结识了不少同学，包括一名叫“雅”的女子。她是地道的西秦人氏，多才多艺，擅长摄影、密体山水及收藏。朋友圈里经常能看到她的作品及藏品。一次，她分享了一双收藏多年的石鞋。我给予称赞的同时，流露出一眼万年的欢喜。她回赠我热烈的“拥抱”，并介绍了石鞋的来历。一来二去，我俩互为知己，无话不谈。

大概4年前，雅告诉我她住院了，乳腺问题，老毛病，复发了。从她轻描淡写的语气里，我却听出了她对生命的渴望。我咨询了航班，准备去看望她，结果被她拒绝了，理由是化疗掉光了头发，等蓄了长发再说。我知道她要强，年轻时为了事业不要孩子，甚至选择与爱人分手，所以也就作罢。

过不久，她邮寄来这双石鞋，留言：“高山流水，知音难觅，赠予石鞋，永作留念。”也是从那时开始，她关机了。

记得雅曾说过，如果哪天联系不上她了，说明她去了天国。我想，天国里的她一定会感到欣慰，因为她的欢喜仍在世流传。



本版投稿方式：

邮箱 jhwbpqy@163.com 或扫二维码（如下）。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”，同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用，稿费从优。

