



盘就结千千

◎侯淑荷

女儿买了一件好看的长款居家服，是印有粉色细碎的小花的纯棉料，既好看又舒适，我们都十分喜欢。只是，这件衣服被设计成了布条系结的款式，在做家务的时候，布条晃来晃去很碍事。女儿说：“妈妈，你能帮我把这件衣服改成系扣的吗？”我就把布条剪下来做成几枚盘扣，缝在了衣服上。女儿看见改好的衣服惊喜地说：“这件衣服经妈妈一改，真的是太完美了！原来这件衣服只是好看，没什么特点。现在只不过加了这么几个盘扣，就感觉有一种中国传统美感”。

听女儿这样讲，我特别开心。我一直觉得，盘扣是中国最美的扣子。它融合了实用与美观，生动地表现出中国传统服饰的文化内涵。盘扣应该是古老的中国结的一种。远在唐、宋时期就在服装上被广泛应用了，而民国时期旗袍流行，作为点睛之笔的盘扣更是大放异彩。

盘扣是由扣结、扣襻和盘花组成。我的奶奶善女红，尤其会做各种盘扣。她把裁剪衣服剩下的零碎布料裁成条，缝成紧实的细绳，一条细绳在她的手指上交错盘绕，像是

在指尖上舞蹈，没多久一颗浑圆、后面带有两根尾线的纽结就做好了。然后再把尾线的部分盘成各种花样。奶奶会做很多款式的盘扣：一字扣、葫芦扣、蝴蝶扣、琵琶扣……她还给我讲各种盘扣的寓意：一字扣寓意一帆风顺、葫芦扣寓意福禄双全、蝴蝶扣寓意幸福美满……小小的我就会看得如痴如醉，以致至今在我眼里，盘扣依然美得无可替代。

盘扣也是手工艺术。一枚小小的盘扣，要结合盘、缝、包、缠等多道工序，要手艺人有很好的技巧和审美。一枚精美的盘扣就是指尖上的杰作，就那么一点点，也能制造出或吉祥喜庆、或清新淡雅、或明媚艳丽的韵致。

盘扣之美，也在于含蓄雅致。似乎每一枚盘扣里都缠满作者的巧思和心意，那些充满各种美好寓意的盘扣放在领口、衣襟处，看似漫不经心，实则用心良苦。于是，穿衣服的人也变得更加生动婉约，是那种岁月沉淀后不动声色的美，符合古老东方娴静内敛的气质。

盘扣之美，在于灵动别致。每

一枚盘扣都是独一无二的，或许不够完美，却都有自己特别之处，不似机器生产出来的批量产品，千篇一律。抚摸每一枚盘扣，都能感觉到浓郁的人情味，让人感觉贴心而温暖。

盘扣之美，在于朴素谦和。盘扣多是用裁衣服剩下的边角余料，或是其他能与衣服花色和谐搭配的布料。中国人崇尚节俭，利用看似无用的废料精工细作而成的盘扣，不仅有实际用途，还锦上添花，一不小心成了整件衣服的亮点。

如今，许多传统手工艺都在凋零，但盘扣制作还没有机械化，新一代的制作人在传统工艺的基础上不断创造出新的款式。就说今年吧，传统盘扣的尾线一般隐藏在盘花之内，我看见过流行的一种盘扣新款式就是把隐藏的尾线解放出来，像流苏一样垂在衣领或斜襟处，真是别有一种飘逸美感和悠扬神韵。

盘扣，像一阙婉约的词，一针一线，诉说着温柔情愫；像一首旖旎的诗，一唱三叹，吟咏着古典韵致。盘扣是时光深处的优雅，是用古老中华文明，盘成的不老东方风情！

通甲河中“虾儿阵”

◎黄孝聪

说起虾儿阵，现在的年轻人已不知为何物了。那是我们儿时夏日的一大惊喜，是天上掉下来“馅儿饼”，自然所赐的奇趣。

我家所在小镇的北面是通甲河，这是条活水河。过去尽管在潮汛期间河水有些浑浊，但没过多久又是碧波荡漾了。人们除了在河边淘米、洗菜、汰衣服外，还常垂钓捕捞，总不会失望而归。一到夏天，这条河又成了我们孩子们的乐园，大家在水中嬉戏，扑腾泳潜，或顺带摸些鱼虾螺蚌，好不快活热闹。特别是那奇妙的“虾儿阵”及意外收获惊喜的欢快场景，至今仍令我记忆犹新，恍如昨日。

“虾儿阵”一般出现在夏天七八月份有雾的早晨，一年最多也不过两次。照例说，水中的虾儿是很机警敏捷的，稍有动静便逃之夭夭，要

想捕捉也很不容易。但令人称奇的是，“虾儿阵”发生时，只见河边密密麻麻聚集着大大小小的虾儿，它们伏在那里竟然一动不动，完全是一副“束手就擒、坐以待毙”的架势。这现象起先被一些细心的人发现，“发虾儿阵喽”的消息顿时不胫而走，人们纷纷拿淘箩、菜篮、脸盆、提桶等涌向河边。很快，河的两边人头攒动，“虾儿阵”引来了“人儿阵”，好不热闹，我们这些孩子都冲在前面。大家兴奋地用双手一掬一掬地捧着乖顺的虾儿放进盛具里，无不乘兴而来、满意而归。

大体来说，“虾儿阵”的情形约要持续两个小时，待迷雾散尽、烈日高照，那些人们遗漏的角落里或来不及捕捉的剩余虾儿，会像听到号令似的，倏忽消失得无影无踪，不禁令人啧啧称奇。与此同时，乡间的一

些泥沟、宅塘里也会不约而同地出现“虾儿阵”。天赐口福，人们仿佛过节般快乐，红烧虾、水煮虾、炒虾仁等，吃得不亦乐乎。

为什么会发生这种奇怪的近乎自杀、自投罗网、极不正常的“虾儿阵”现象？笔者曾经请教过一些老人和有识之士。他们有的说是因为夏日有雾气压低，有的说是水中缺氧，还有的说这是虾群“集体自杀”……这些说法似乎都有道理，但又不能令人完全信服。所以迄今“虾儿阵”产生的缘由还是个谜。

前些年，环境污染曾导致通甲河水污染不堪、鱼虾一度绝迹。近年来，由于政府加大环保工作力度，并对河道进行了整治疏浚，河水又复清澈，鱼虾螺蚌多了起来。然而那令人惊喜的夏日奇景——虾儿阵，已经久违多年了。

酿酒妈

◎殷海平

妈妈退休后，来帮我带娃看家，原本以为她会寂寞孤单冷，结果她接受新事物的能力超出了我的预期。这不，最近她酿的新葡萄酒，口味似乎比以前更好了。

我和我爸平时都爱喝点小酒。从春天的梅子酒、桑葚酒，到夏初的杨梅酒、葡萄酒，还有冬天的米酒，枸杞、干橘子皮酒……几乎都是我妈想方设法，通过各方渠道，打听、学习和不断实践，亲力亲为酿造出来的。这让我和老爸得到了极大的满足。

李白在《月下独酌》写道：“天若不爱酒，酒星不在天。地若不爱酒，地应无酒泉。”所以，爱酒实属常见喜好。但诗人应该没有想做个酿酒师吧！毕竟，花大把时间去选原料和辅料，准备设备，计算发酵和工艺分析……太琐碎了，与酒中仙的潇洒相差太远，实在不如“三杯通大道，一斗合自然。但得酒中趣，勿为醒者传”。

由此可以推出，我妈爱上酿酒，是因为她没想成为诗人。作为一个优秀的家庭主妇，她爱上了光阴的打磨。送完我家小娃，除了买菜晾衣外，确实只有电视遥控器可以摆弄了。夏末，葡萄又上市了，她一天会去水果店打听两回，问问有没有刚散落的葡萄，原价十五块两斤，现只要一块一斤，全是一粒粒熟透掉下的，这不影响她酿酒。买上几十斤回来，然后细致地清洗、挑拣，自然晾干表皮的水，一个个剥去皮，放进玻璃坛中，加一定比例的糖，松松地盖好盖子，等上十天八天。

知道葡萄酒是所有酒类里我最爱的一种，我的“酿酒妈”会在每年夏末酿上几大坛，供我小酌。因为有了这独一无二的美酒，不管一天工作多疲惫不堪，回来看着一桌好菜好酒，我就会一身轻松、心满意足了。

偶遇压力大、晚上睡眠不好时，妈妈还会在我睡前倒上一小杯酒，让我喝下再睡，说能助我入眠。她乐呵呵地哄：“闺女，喝了吧！美容养颜，活成十八岁。”我常被她这样的话语，逗得梦中都是笑意。

家有母亲，除了会酿酒外，还会帮我照顾好娃、做可口的饭菜、收拾好家，又能体谅我时而任性的行为。都说酒越陈越醇厚，我这位懂酿酒、懂生活、懂我的妈妈，真是比酒还要醉人呢！

