

赓续爱国精神

江海小记者走进张謇纪念馆

8月17日午后,一场大雨骤然而至。古色古香的庭院里,几朵花伞徜徉雨中,与小桥流水相得益彰,别有一番诗意。

中式园林建筑群为坐落于海门常乐镇的张謇纪念馆,而在雨中漫步的是海门区的江海小记者一行。小记者们冒雨前来,一睹这位中国近代著名实业家、教育家、改革家强毅力行的风采,感受謇公富民强国的爱国精神。

参观中,大家得知张謇“父教育

馆内展示区域共分出生成长、实业救国、教育兴国、社会事业、纪念研究五个部分。工作人员细致入微的讲解,结合珍贵的史料文献、照片文物,近代中国的风云岁月与张謇等爱国先贤救亡图存、不懈求索的画面,形成对比鲜明、截然不同的历史画卷。当时空的幕布徐徐展开,这位先贤的一生淋漓尽致地展现在孩子们眼前。

鉴古知今,身处和平年代,肩负使命担当,小记者们更应在学习和生活中多以张謇这样的爱国先贤为榜样,树立理想、发愤图强为民族之崛起而努力!

图文/俞晨星



向大师致敬

小记者走进五三美术馆

8月12日至9月17日,“向大师致敬”经典作品研究展在南通五三美术馆展出。为配合展览,让观众近距离感受艺术作品魅力,8月18日,美术馆特别开展“名画里看世界(第一场)——梵高·送你一束向日葵”亲子沙龙活动,近40名江海小记者走进展厅,接受艺术科普、体验油画创作,以充满童趣的方式打开艺术世界的大门。

活动一开始,小记者在工作人员的带领下观摩展览,了解画作本身蕴含的文化意义。《莫奈自画像》《夜间咖啡馆》《草地上的圣

母》……此次展览汇聚了南通一批具有艺术潜力的青年才俊,他们有的忠实原作,研习西方大师的艺术理念和绘画技法;有的在大师经典作品的成就上,进行挖掘与再创造,以独特的方式致敬经典。

“你对梵高了解多少?”在问题引导、氛围感召下,大家来到五三咖啡馆,通过观看视频短片、浏览梵高画作、聆听图文讲解,深入接触梵高的一生。过程中,小记者们展开想象,主动表达自己对画作的理解,并且积极参与互动问答,向老师探讨梵高在不同时期创作作品的特点。

进入所期待的“DIY向日葵”环节,小记者化身小画家,执起画笔,跟着《向日葵》图示动手创作,玩转色彩。小记者杨涵清说:“今天的活动很好玩,让我增长了很多知识。梵高的画也让我印象深刻,他很注重色彩搭配,作品让人第一眼看上去就很舒服。”

据了解,8月20日,油画体验《向日葵》《至爱梵高》观影会等系列展教活动接续来袭,发掘孩子们对艺术的兴趣,为他们带去一份独特的暑期记忆。

图/李斌 杨镇潇 文/杨镇潇



“麦”向丰收 科技“童”行

江海小记者走进沿江农科所

“一熟棉花一熟麦,头发胡子雪样白。”“头秋旱,减一半,处暑雨,贵如金。”“麦要浇芽,菜要浇花。”……这些与农业相关的俗语是什么意思?8月18日下午,江苏沿江地区农业科学研究所内迎来了一群特殊的“小客人”,来自北城小学、启秀市北小学、城西小学等校的江海小记者在此参加“普及科学知识,提升科学素养,助力科技自强”主题科普活动,近距离感受农业科技的神奇与魅力。本次活动由江苏沿江地区农科所、江苏沿江四青作物科普示范基地主办,南通市崇川区科协协办。

活动开始,大家在工作人员的带领下参观了农业科学展览馆。沿江所副科长陈满峰为小记者们介绍了该所的发展演变及取得的科研成果,科普了玉米、豆类等作物的品种类别等农业科学知识。随后,小记者们来到沿江所科创中心综合实验室,参观了农产品加工学科、休闲农业学科等学科实验室,并仔细观摩了工作人员的实验操作。“原来洋葱在显微镜下长这样!”几名小记者跟着老师学习显微镜的使用,发出惊喜的感叹。

亲眼观察,亲耳聆听,自然少不了亲口品尝。“这是我们的科研成果苏裸麦2号元麦粥,想要品尝的小记者们来排队领取。”工作人员话音刚落,展示台旁早已排起了长队。“请给我一碗!”“帮我加点小菜,谢谢了!”“真香啊!”……虽未到晚餐时间,可肚子里的“馋虫”早就按捺不住,元麦粥、糯玉米、西瓜等轮番下肚,小记者们俨然成了美食品鉴家,有的细嚼慢咽,有的大快朵颐,有的和爸爸妈妈一同分享,啧啧称赞。

品尝美味的同时,沿江所石晓旭、王曼曼、张欣三位老师趁热打铁,分别为小记者们做了“元麦——江海平原的珍宝”“一些植物的前世今生”“走进食品加工”等主题科普,介绍了元麦、瓜果的营养价值,一些植物的驯化历史、营养价值、用途及分类以及食品的加工工艺、典型加工食品及家庭加工食品小常识等科学知识。“我们现在吃的西瓜又大又红又好吃,原来是经过科学家选育过的优良品种,农业科技真厉害啊!”小记者沈子鑫说道。

本次活动让小记者们对科研成果有了更多感性的认识和了解,对科普知识的吸取和科学素养的提升起到了积极的作用。“科技是未来,你们是希望。”活动结束,陈满峰语重心长地告诉大家,中国人必须把种子牢牢攥在自己手里,用中国种子保障中国粮食安全。

图文/高阳