

## 大人“消失”了

周末下午,我正津津有味地看着电视。就在这时,妈妈走了过来,生气地说:“你看看你,还在这看电视,作业做完了吗?”我只好不情愿地关掉电视,慢吞吞地回到房间,准备写作业。

就在这时,原本晴空万里的天空瞬间乌云密布,雷电交加,一阵大风吹了过来,把地球上所有的大人都吹走了。

我先是吓得目瞪口呆,但很快压不住心中的喜悦,开心得一蹦三尺高——终于没人管我了。“哈哈哈哈……”楼下传来一阵阵波涛似的笑声。我定睛一看,原来小区里所有的孩子都聚在一起。有的在游戏,有的在欢呼雀跃,还有的竟秀起了舞蹈。我也禁不住诱惑,跑下楼,加入了大部队,玩去喽!

我玩了一天一夜,一回到家就躺沙发上动也不想动。我饿得饥肠辘辘,大喊:“妈妈,我饿了,我要吃饭。”等了许久,也没人回应我。这时,我才想起来地球上的大人全部消失了。我只好自己动手了:三下五除二系上围裙,点火,倒油,打鸡蛋……忽然,油溅到我手臂上。我把铲子一扔,眼泪都疼出来了,急忙把火关了,跑去用冷水冲洗。这时我心想:要是妈妈在就好了。

鸡蛋没有烧好,只能找点零食吃吃了。吃完零食,我感觉身体软绵绵的,一点力气都没有。我用尽全力,打开抽屉,找到了体温计,放在腋下量了起来。五分钟以后,我偷偷地一看,哎呀,38.9°C,发烧了!我倒吸一口凉气,难受得说不出话。终于熬到了半夜,只觉得眼前一黑,什么也看不清了。我好难受,心想:爸爸妈妈,你们在哪里?到底什么时候回来啊?

以前,在我生病的时候,妈妈会用一双大手抱着我,喂我吃药;以前,我难过的时候,妈妈会安慰我,哄我开心;以前,我受伤的时候,爸爸妈妈会带我去医院……我多希望家人快点回到我身边啊!

想着想着,又是一阵大风,我一看,原来是爸爸妈妈回来了。我又不敢相信地揉揉眼睛,开心地抱住他们,眼泪夺眶而出,再也不要跟他们分开了。

我终于知道了,要懂得珍惜,懂得知足,懂得感恩。有些东西看似普通,当你失去它时,才知道它有多么重要。

南通高等师范学校附属小学四(7)班 陈梓涵  
指导老师 欧美玲

## 斗蛋大赛

你知道吗?今年的五六日是二十四节气中的立夏。今天,我们班举行了“斗蛋大赛”。老师将我们分为三个小组,分别是鸡蛋组、鸭蛋组和鹅蛋组。快看,比赛已经开始了!

首先登场的是鸡蛋组。第一组比赛的是秦宇轩和王曦敏,双方都很紧张,秦宇轩率先撞了上去。最终,王曦敏输了。第二个上场的是刘舒航和季陆欣。为了先发制人,季陆欣先撞了上去,可她没想到,自己的鸡蛋破了,因此刘舒航获得了胜利。

这些都不算什么,要说令我印象最深刻的,还得是我自己比赛的时候。与我对战的,是我的好朋友曹梓琪。当我们站在讲台前面的时候,听着下面传来加油的呐喊声,我握紧了手里的鸡蛋,在心里默默地说:“小鸡蛋呀小鸡蛋,你可要争点气啊,咱们肯定能赢的,是吧?”我越想越紧张。

比赛开始,正当我犹豫要不要先发起攻击时,曹梓琪就已经撞了过来。还没有等我反应过来,只听见一道清脆的响声,“啪”,我以为是曹梓琪的蛋壳破了,心里一阵窃喜。但我抬头一看,曹梓琪的蛋壳却完好无损。看着我自己的鸡蛋,竟被曹梓琪撞坏了侧面。我在心里悄悄说:“小鸡蛋,你不会是听不懂我说话呀,还是我对你的要求太高了?算了,没关系,我不会怪你的,我们还是以后再加油吧。”就这样,我败给了曹梓琪。



比赛进行得很顺利,很快就结束了。此次,我们班斗蛋大赛的三组冠军分别是鸡蛋组的李依若、鸭蛋组的蔡静涵和鹅蛋组的陆逸辰。我在坚定地告诉自己:明年的斗蛋大赛一定把冠军带回家。

南通高等师范学校附属小学四(3)班 张哲冉  
指导老师 顾晓彬



## 登文峰塔

一听说老师要带我们去爬文峰塔,我激动得又蹦又跳。这座古塔有四百多年的历史,如今依然美丽如故,静静地伫立在濠河之畔。

远看文峰塔,就如一位身着青衣的男子,飘然而立。塔下一棵古罗汉松相互映衬,古风韵味的气息扑面而来。那洁白的粉墙映着青色的屋瓦,有种江南楼阁建筑的风格。

走到文峰塔下细看,五层六角,总高39米。塔为砖木结构,每层设厅堂,外有走廊护栏,每层的护栏花纹不一,有的是工字纹,有的是回字纹。飞檐上饰以龙首、仙人、走兽,每一个都异常精美。塔顶上还立着一座光彩四溢的宝刹,上有金光闪闪的大葫芦。我想,也许是受这个金葫芦的庇佑,这座古塔才屹立不倒,崇川福地人才辈出吧。

塔内的楼梯陡且窄,想登塔是要有些勇气的。我虽然有点儿害怕,但依旧很兴奋地向上爬。到了第三层,楼梯仿佛摇晃起来,但丝毫不影响我的进度。

登上塔顶,我们环顾周围:南边是清新秀丽的文峰公园,濠河如玉带般从公园穿过;东边高楼林立,最显眼的就是南通大饭店;北边是南通国画院,这是我此生的梦想;西边是始建于明代的三元桥,这座桥体现了南通人对状元的尊崇和对未来美好生活的期盼。

欣赏了这些美景,到了“上山容易下山难”的时刻了,我屏住呼吸,侧着身子小心翼翼地到了塔底。这次登塔我太开心了,既克服了内心的恐惧,又收获了满眼的美景,还有“一步一个脚印,用心过好每一天”的感悟。

南通高等师范学校附属小学四(2)班 黄缪辰  
指导老师 曹新星



## 中国的世界文化遗产

长城是我国古代一项伟大的建筑工程,也是人类文明史上的奇迹,被公认为“世界八大奇迹之一”。

来到长城上,极目远眺,青山连着青山连绵起伏,长城就如同一条长龙在崇山峻岭之间盘旋,多么雄伟!

漫步在长城脚下,你会发现城墙有很多高大的垛子,垛子上有很多小孔,是古人用来射箭的。每隔几百米就有一个堡垒,可相互照应。

妈妈告诉我,秦始皇整整征了几百万人,用了几十年的时间才把长城建好。站在长城上,我思绪万千:那时没有起重机,也没有货车,一块巨石有几千斤重,竟能靠人力运到山上,让人不得不赞叹古代劳动人民的智慧。

还有一个关于长城的传说:相传秦始皇时期,劳役繁重,青年男子范喜良刚刚新婚三天,就被逼迫去修筑长城。不久,范喜良因饥寒劳累而死,尸骨埋在长城下面。其妻孟姜女经历千辛万苦来到长城,听到的却是丈夫的噩耗。她放声痛哭,将长城哭倒了八百里——这就是孟姜女哭长城的故事。

长城是世界的奇迹,也是劳动人民血汗的结晶。如果有机会你一定要去看看,看看属于中国的世界文化遗产!

南通高等师范学校附属小学五(7)班 崔宇灿  
指导老师 林婷婷



## 神奇的活字印刷

你知道什么是活字印刷术吗?你知道是谁发明的活字印刷术吗?你知道如何制作活字印刷术吗?如果你不知道,那就跟随我的脚步,一起去看吧!



在开元盛世的唐朝就有了印刷术,不过那是雕版印刷,只要你刻错了一个字,就需要重刻。而这样极其浪费人力、物力和财力。北宋时期,毕昇通过平时的经验和无数次尝试,改良了雕版印刷,发明了举世瞩目的活字印刷术。活字印刷术需要先把阳文反文字模准备好,挑选好字,再涂墨印刷。活字印刷术,是我国劳动人民智慧的结晶,作为“中国古代四大发明”之一,它当之无愧!

今天,我们就尝试着运用活字印刷术。我们先把《静夜思》里的字挑选出来,放在刻板上,再把墨水倒进杯子里,蘸墨、研磨,把墨汁刷在阳文反文字模上。之后放上宣纸,拿出滚板,在纸上不停地擦着。这么做是为了让宣纸和字模更贴合,让字印在纸上更清楚。这是我第一次尝试活字印刷术,开始时我十分兴奋:活字印刷术是什么样的呢?活字印刷术为什么会是中国古代四大发明之一呢?活字印刷术使用方便吗?……一连串的问题像一个个小气泡,不断地从我心里冒出。兴奋之余,我还有一丝丝担心:我会不会弄坏它呢?

活动开始了,我们拿出墨水,倒进了杯子里,用小刷子在里面搅拌,把刷子蘸上墨水,刷在阳文反文字模上,一人刷一个字。刷着刷着,我们突然发现:“床前明月光”中“光”的第一笔“点”没了;“疑是地上霜”中“疑”的第二笔“钩”没了。一个同学用力过猛,“静夜思”中“思”上面的“田”被刷掉了!看着种种乱象,同学们捧腹大笑。

那些有过一次经验的同学个个胸有成竹,上手直接印了上去,结果墨飞了一纸,让他们哇哇大叫;还有把墨汁弄了一手的……

而我因为是第一次做,小心翼翼地把纸盖在了阳文反文字模上。为了防止自己弄一手墨汁,我把一张A4纸放在宣纸上,又用滚板在上面按了几下,才把宣纸揭开。上面的字方方正正,好像一个个可爱的小精灵正在站军姿,可爱极了!连标点符号也没错过,清清楚楚。

联想过去,人们端起阳文反文字模,拿起墨汁,在宣纸上留下一个个可爱的文字,笑容像一朵花,在脸上逐渐绽放……

中国文化,博大精深,令人赞叹!  
南通高等师范学校附属小学五(8)班 陈瑾清  
指导老师 陈燕



## 成长的滋味

阳光洒满大地,洒在我的玉米上,也洒在我的笑容上。

外婆说今年我长大了,人必须经历风雨才能成长,而劳动就是一种成长。那么,我们就种玉米吧!既然要体验一下劳动的滋味,我说干就干。

春光明媚,大地充满了生机。我来到空地,用铲子挖了一排排洞,放下金黄的玉米粒,用土盖好,又拿水来浇灌。等待“希望”成长。整个上午,我像在大蒸炉里,汗如雨下。

夏日炎炎,小苗们已从地里探出头来。后经雨水的滋润,个子长高了不少。我又拿着锄头,除去杂草,再给它们施了一次肥。天有不测风云,台风来了,风雨雷电尽情表演了一番,可我的苗儿们就遭殃了,东倒西歪。我心都碎了,难道我的第一次劳动会以失败告终吗?

秋风习习,我趁中秋节回来丰收。哇!玉米们个个如同装满手榴弹的敢死队,高大威武。我连忙冲进玉米地,将“手榴弹”搬了下来。我抱着圆鼓鼓的“手榴弹”,顿时明白了外婆的话:一切要劳动才能有收获,有付出才有回报。虽然种植的过程不是一帆风顺,很艰辛,但结果总是美好的。我在劳动中锻炼成长,收获喜悦和幸福,并获得心灵的滋养。

阳光下,我抱着果实,笑容格外灿烂。  
南通高等师范学校附属小学五(8)班 李润洋  
指导老师 陈燕



南通高等师范学校附属小学  
组稿老师 黄洁莉