



花廊  
◎孙镜福

## 从黄山的云说开去

◎宋继高

这次,我被黄山的云震惊到了!虽说先后来过黄山七八次,以前好像都没注意到黄山的云。

自古黄山云成海,黄山是云雾之山。以峰为体,以云为衣,其瑰丽壮观的云海,以美、胜、奇、幻享誉古今,一年四季皆有云可观。就连山上的景区,也是依云海分布方位,有东海、南海、西海、北海和天海之称。

东海,位于白鹅岭以东,莲花峰、天都峰、佛掌峰以北,皮篷、丞相源的上空均为东海范围。云海形成时,索道缆车在空中穿行,像一条船航行在波诡云谲的大海上,时而被云海吞入,时而又悬浮于山脊之上,时隐时现,羽化登仙,别有意境。

南海,又称前海,由莲花峰、玉屏楼、天都峰、紫云峰、桃花峰、云门峰、云际峰、容成峰、鳌鱼峰所形成。这里峰高壑深,常有云雾缭绕形成浩瀚云海。云在山间飘,山在云中立,任尔云卷云舒,山则岿然不动。动与静、云与山,妙不可言。

西海,以排云亭为中心,左右两边群峰围成的空间称为西海。西海在黄山五海中面积最大,约占黄山精华景区的三分之一。也是观云海的最佳选择,观西海云海的最佳位置,莫过于排云亭和步仙桥。

北海,也称后海。在平天矼以北,东面以白鹅岭为界,西面以丹霞峰为界。狮子峰、始信峰、上升峰等秀丽山峰均在北海。云海形成时,

但见石猴在云中浮动,十八罗汉朝南海飞行。清涼台和狮子峰顶,是观北海的最佳境地。

天海,在平天矼与鳌鱼峰之间,系高山谷地,更是黄山四方水流的分界地,每当浓云密布之时,便形成了天海。正面的“鳌鱼”和其背上的“金龟”,在云海之中尤为绝妙。观天海,光明顶是最佳位置。

但凡高山,都有云海,但黄山的云海更有特色,奇峰怪石和古松怪柏隐现在云海之中,就更加增添了云的美感。朋友告诉我,黄山一年之中有云雾的天气达200多天,水汽升腾或雨后雾气,就会形成云海。那云海,浩渺无涯,黄山的大小山峰、千沟万壑都淹没在云涛雾海之中。此时,阳光下风光无限的天都峰、光明顶成了浩瀚云海中的孤岛,孤独无助的模样。还有时,一边是云雾缥缈,一边又是阳光照耀,此时,云更白、松更翠、石更奇。流云飘逸在诸峰之间,云来雾去,变幻莫测。风平浪静时,云海一铺万顷,波平如镜,山影如画,远处天高云阔,近处峰峦峥嵘。

忽而,大风起兮云飞扬。顿时,云海翻涌,巨浪排空,呼啸奔腾,与松涛、溪声、泉鸣交相应和,云涌如潮,浩浩荡荡,更有飞流直泻,白浪排空,犹如千军万马席卷群峰,又如万千战鼓一齐擂响,声震长空。

霎时,白云茫茫,人立峰尖,如同驾舟遨游于海天。尤其是在雨雪

天气后的晴日,人们站在清涼台上观日出,或在排云亭前赏晚霞,便可看到另一番更美好、更奇妙的云海景象:浸染在万道霞光之中的茫茫云海,翻滚着五彩的波浪,金辉闪烁,分外耀眼,似海非海,非海又似海。乳白色云雾飘荡不定,时聚时散,使整个黄山都笼罩在一片虚幻的意境之中。

入秋,红树铺云。成片成片的红叶浮在云海之上,像一道道霞光,染红了黄山的千沟万壑,这是黄山深秋独特的奇景。

北海双剪峰,当云海经过时被两侧的山峰所阻,白云只能从两峰之间流出,向下倾泻,如大河奔腾,又似白色的壶口瀑布,轻柔与静谧之中,可以感受到暗流涌动和奔流不息的力量,这是黄山的又一奇景。

玉屏楼观南海,清涼台望北海,排云亭看西海,白鹅岭赏东海,鳌鱼峰眺天海。由于山谷地形的原因,有时西海云遮雾罩,东海白鹅岭上却道道金光漫染出层层彩叶,北海晴空万里之时,东海却云腾雾绕,四时有景皆不同,好不容易来一趟黄山的人们,不得不为观云海美景而上下奔波四处“赶海”。

我在飞机上看过天上的云海,那云有些浑浊,远没有黄山之云那样清澈,黄山的云,纯和、雅洁;我也曾在大海上看过云,那云要么十分木讷,要么万分狂野,也没有黄山之云那样纯粹、黄山的云灵动缠绵。

## 秋到紫琅湖

◎秋实

不知不觉,一年一度的秋季又悄悄走到眼前,漫步紫琅湖边,凉爽的秋风扑面而来,秋风将湖面吹拂得波光粼粼,如诗如画般的意境……黑黑的小野鸭,三五成群结伴,很是自由自在。大雁一会儿低旋、一会儿高飞,不时发出鸣叫,用自己的歌唱送达秋天高处的流云。

我推测不出紫琅湖的面积,总感觉它大大阔阔的,高高矮矮的树木翠翠绿绿,用自己满面笑容迎接新秋来临。树林间叽叽喳喳此起彼伏,鸟儿们欢快歌唱。人们常说,秋

天是收获的季节,自然也是值得歌唱的季节。“琴山珠水”是南通大剧院的雅称,这是南通新的文化地标。位处紫琅湖北岸的大剧院,在阳光映照下,身姿显得特别高大,湖中倒影让人看上去也特别神奇。秋色中的大剧院,用自己温和的眼光,欣赏着紫琅湖的水景,它用无言的表达告诉人们:紫琅湖是我的最爱。

视线移至紫琅湖东岸,数不清的塔吊矗立着,各具风格的高楼正慢慢长高,一派兴旺景象,它是紫琅湖边繁华缩影,不久的未来,这些鳞

次栉比的高楼兄弟,都是紫琅湖区人气增量的储备与引擎!不能不说紫琅湖面的水上喷泉,每当周末或重大节日夜幕降临时,喷泉五光十色的表演会给游人带来赏心悦目的分享,三十分钟左右的灯光秀把前来观赏的人们带入水、光、影、声交融的无限美妙的世界。

紫琅湖让金色秋季平添一份迷人色彩。来吧,有空就来紫琅湖边走一走、看一看,让这儿风景汇聚的美丽走进你心灵窗口,燃起你对未来生活更美好的希冀!

## 栟茶之旅

◎徐秋红



去年夏天,北京友人来如东出差,顺便旅游观光,问我什么地方可探幽访古,我立刻想到了正在开发建设中的栟茶古镇。

一早,我们从县城出发沿苴东线,经225省道,不到一小时路程,就来到了栟茶古镇西门口。一眼望去,映入眼帘的是两棵树,尤为醒目。当地人告诉我们,这两棵树,一棵叫栟树,另一棵叫茶树。两棵树苍劲挺拔,偎依山石之旁,见证了古镇变迁。

眼前的栟茶古镇,青砖黛瓦的民居、流水潺潺的运河,仿佛置身江南水乡。而让友人感兴趣的则是马头墙上的宣传语:一眼千年,烟火栟茶。“栟茶,真有一千年?”友人疑惑。

我对栟茶历史略知一二,告诉她:栟茶,别名南沙、茗海,两晋至南北朝时期逐渐聚沙成陆,唐初为煎盐场亭,始有移民居住。栟茶古镇旅游区既包含了栟茶镇的历史文化元素,又蕴藏红色革命斗争史,是历史人文景点。“可以说,栟茶是历史长河中的一朵浪花,正演绎着‘苏东古盐都’的崭新故事。”我不无骄傲地介绍起来。

栟茶中市古街一柱楼烧饼店的烧饼与县城的大虾籽烧饼不同,别有一番味道,小巧玲珑,圆圆鼓鼓,既可爱又好吃,火炉旁围满了游客,在烧饼炉火的氤氲中品味历史。

走在清代筑建的石板街上,一座座牌坊矗立,一座座古建筑沿石板街而建。汪刃锋版画艺术馆、大东旅社、孙二富故居、林韵堂、茗海戏楼等景点,目不暇接;茶巷、花巷、画巷、酒巷、禅巷记录下栟茶的生活印记,为千年古镇增添灵动烟火之气。

我和友人穿过石板街,沿着火红的灯笼墙,感受栟茶古镇青砖灰瓦的古建筑和那浓厚的历史文化底蕴。栟茶古镇景点众多,但令友人印象最深刻的还是茗海社区的——栟池,当地人称栟池为“姜太公钓鱼台”。

关于栟池,曾有这样一个美丽传说:天上放豪光,地下落凤凰,在古镇刚开始形成时代,在这古老的运河边上,正东南有一座尼姑庵,逢庵堂做佛事,众善男信女前来诵经礼佛,香火甚旺,并在栟池内放生甲鱼、乌鱼。久之,人们常会见到在栟池水面上,偌大的甲鱼乌鱼浮游在水面,优哉游哉吐着水泡。后来,小镇驻有水军,一些好动的战士硬生生舀干池中水,但不见池中鱼。更为惊奇的是,传说有个道人站在栟池中间,放眼望去,看到在四周各种树木的拥抱下,栟池水中不仅有水生植物相伴,而且水面波光粼粼,像一颗晶莹剔透的宝石那么清澈,树木下有一人正坐在那里钓鱼,传言是姜太公。由此“栟池”又得名:“姜太公钓鱼台”。

这虽是传说,但友人说,旅游景区既要保护古迹传承传统文化讲好历史故事,更要借古说古以物传情,让游客倾听历史传说与现代文明的交响,这才更有生命力。

一天的栟茶之旅,就这样不知不觉结束了。但栟茶古镇历史文化传承和对古遗迹建筑的保护,使“中国历史文化名镇”的桂冠实至名归,我为栟茶古镇这朵在千年历史长河激荡的浪花喝彩!

