

## 秋

秋天,它虽然没有春天的百花争艳,没有夏天的绿树成荫,也没有冬天的鹅毛大雪,但是它有一份独特的美。

秋天是一个画家,它给枫叶涂上了鲜艳的红色,枫叶就成了一团团火焰;它给银杏叶染上了黄色,银杏叶就变成了一把把金色的小扇子,整个世界都被它所点缀。

秋天最喜庆的就是丰收了。稻穗低垂着头,农民伯伯们的脸上洋溢着微笑,额头上挂着晶莹的汗珠,真是“春种一粒粟,秋收万颗子”。

秋天当然少不了那美丽的雨景。习习的秋风像妈妈的手温柔地抚摸着我的脸颊。细细的雨点浸润了果园,果园里飘来沁人的芳香。雨点洒落在脸上,带来了丝丝凉意,好一个“一场秋雨一场凉”!

我喜欢秋天,它带走了夏天的炎热,带来了果园的清香,带来了丰收的喜悦。

通州区五接小学小记者文学社 姚天乐  
指导老师 汤美娟

## 会飞的木屋

我以后要发明一个会飞的木屋,让人们住在里面,方便极了。

木屋大大的,虽然是个木屋,但是它好看呀,它外面的颜色可不是普通的棕色,而是像彩虹一样五彩缤纷的。木屋的下面还装着四个轮子,采用最先进的防滑防湿的技术。木屋的两侧还有机翼,看到这里,你们是不是想说了,这不就是飞机吗?只不过里面可以住人而已,有什么奇特的?不不不,所谓会飞的木屋,必须要会飞嘛,接下来就听我讲讲它的功能吧。

木屋还可以带你遨游太空,有人就会担心了,这里面安全吗?设备足够吗?这个不需要担心,里面特制的太空服、氧气面罩什么的都有。它还会自动除尘呢,只要里面的垃圾过多,木屋就会自动清理掉。除了这些外,木屋还会自动煮饭呢,只要你轻轻地按一下按钮,就会弹出来一个菜单,这里有中餐、西餐,要是煮好了,木屋就会发出优美的音乐召唤你。

我相信,总有一天,我会发明出这么全能的木屋。

通州区五接小学小记者文学社 汤孙盈  
指导老师 王雅菲

## 我的小发明

等我长大了,我想要发明一种药,那就是“长生不老药”。

“长生不老药”是独立包装,用一个小罐装的,是淡粉色圆形的,只有指甲盖那么大。

如果是90岁的老人吃上一颗,头发会逐渐变黑,脸上的皱纹会渐渐消失,掉落的牙齿会长出来,浑浊的眼睛也会变得明亮,力量变大,仿佛回到了20岁。但一定不能吃太多,否则将会变成一个宝宝。

还有一种淡蓝色的后悔药,如果你吃上一颗,将会回到你做不该做的那些事之前,再给一次重新改过的机会。

如果同时服用两种药,各种疾病就会一下子消失,合称“包治百病”。再也不用挂水、吃那些叫人苦不堪言的药片,而这两种药合在一起是蜜桃味的,微甜,像糖果一样。

怎么样?我的小发明是不是很实用呢?

通州区五接小学小记者文学社 钱徐涵  
指导老师 张燕霞

## 手链

我有一根精美的手链,是我10岁生日时好朋友送给我的礼物。

它由16颗蓝色的大珠子和15颗银色的小珠子串成,中间有一些小装饰物,在这些装饰物中,我最喜欢的是一个玉桂狗和一些金色边框的小星星。好友一送给我,我就戴在手上了。我白天戴,

晚上戴,洗澡戴,连睡觉的时候也戴着,爱不释手。看着它,我想起了和好朋友一起读书、一起玩耍的情景,心里别提有多美了。一天晚上,睡觉之前手链还好好的,可是,第二天早上它就断了,珠子撒得到处都是,我急得眼泪都出来了。妈妈说:“你不要哭,把东西都捡起来,我带你到首饰店去修一下。”听了妈妈的安慰,我小心地把它们都装起来,和妈妈拿到首饰店去修。等待的日子里,我度日如年,天天催着妈妈打电话帮我问修好了没?什么时候可以把它还给我?直到阿姨告诉我可以领回了,我一颗心才放到肚子里。心念念念的手链终于修好了,我在心里暗暗发誓,以后再也不会把它弄坏了。

这根手链虽然不昂贵,但却是我与好朋友友情的见证,它是我的心爱之物,我会永远珍藏!

通州区五接小学小记者文学社 李玲  
指导老师 陈美芳

## 游奇妙农场

今天,我要和妈妈去奇妙农场玩了。

你不会以为奇妙农场是专门养动物的吧?不!它其实是一个游乐园。进去后会看见金属做成的地球仪,它在阳光下闪闪发亮。往里走有一个蹦床,它被设计成了云朵形状,站在蹦床上看天空,真有种腾云驾雾的感觉呢。

走彩虹桥很刺激。五颜六色的彩虹桥,在园中确实吸引大家的眼球。但走近它的时候,却令我望而却步。桥是架在河面上的,不固定,只要有哪个熊孩子捣蛋,将桥面左右摇摆,那就更令人头痛,我保证你走过第一次就不想再走第二次。走过彩虹桥,我们就直接来到滑草的地方,在那里我排了一个多小时的队。终于到我了,全程我尖叫不断,吓得妈妈都不敢玩了。

眼看太阳落山,可还有好多地方没玩,但也只能回家了。今天可真开心呀!

通州区五接小学小记者文学社 彭晨阳  
指导老师 张燕霞

## 嘿,真有趣!

狗的性格实在有些古怪。

说它老实吧,它有时候的确很乖。它会在暖洋洋的天气里迈开四肢欢乐地奔跑,无忧无虑,什么事也不用担心。可是,当它决定出去走走时,定是任凭风吹雨打,它都不肯回来。

当你与它久别重逢时,它会一个劲儿地绕着你转圈,看清了,再闻一闻,判断是你了,它使用后脚蹬地,用前爪拍你。湿润的小脚垫子在你的白衬衫上留下一个个“棕色”的小梅花。它会兴奋地吐出舌头,动作快得让人眼花缭乱。就差会说话,与你沟通了。

满月的小狗则更好玩了,腿脚还站不稳,却已经很忙碌了。忙什么?忙着去吃饭的路上,忙着去玩的路上,忙着去……腿脚虽不“利索”,却四处有它们的身影。一玩起来不知要摔多少次,但是跌倒了马上又爬起来,再跑再跌。它们的头撞在门上、桌子腿上和彼此的头上,撞疼了也不叫。随着年龄的增加,它们到院子里去玩了。它们在草地上打滚、泥坑里摔跤,去“逗”那些花草树木。所到之处,枝折花落。但对我而言,我实在生不了气,也生不出气。谁让它们那么生机勃勃、天真可爱呢!

嘿!狗可真有趣!

通州区五接小学小记者文学社 陈赵涵  
指导老师 黄明芳

## 满意的眼神

天,静静的;阳光,亮亮的。

爷爷,专注着,抿着嘴,眉毛拧成了一条灰白的线。他一手拿着锯子,一手按着木条,一锯锯地忙碌着,似乎那里是他生命的全部。终于,完成了一部分。他满意地点了点头。

还记得那天——

“我家的书架就是自制的!”同学在我面前炫耀,犹记得她当时脸上的骄傲。我抚摸着她的书架,心想:我要一个一模一样的书架。不,一个比她的更漂亮的书架!

只是因为我不经意地在饭桌上说起,说想要一个自制的书架,说在同学家看见了一个浅色的书架,说超市、商店里没有这个颜色的书架,我还绘声绘色地把书架描述了一番。爷爷看到我的眼睛直发亮,当时就留了心。他开始收集各种木板,只为给他的孙女圆梦。那天,我的小心脏“咯噔”一声活跃起来,不知所措了,我仿佛看见了,看见了那个美丽的书架款款而来……

眼前爷爷忙碌的情景简直是一幅绝美的油画。阳光给他勾了一层金色的边,又把他弯曲的脊背剪成了一条优美的弧线。他鼻翼翕动着,偶尔停下来量一量尺寸,像是雕琢着一件艺术品。

“喏,这就是咱孙女的书架,明天就可以上漆了!”爷爷满意地看着自己做的书架说。完成了?完成了!我不敢相信自己的眼睛,仅仅一个下午,爷爷就给我做了一个书架。“看来还没老,当年的手艺还没丢!”

我想象着几天后的情景:风来,漆干。把书架放到房间的一角,把书一本本放进去,那欢喜将会宛如花瓣在心中一点点绽开。放满书的架子一定是一株亭亭玉立的莲,安静、饱满。

此刻,爷爷满意的眼神将这个世界包围。云儿渐淡,风却清暖,把我们镶嵌在那一寸时光之中。

通州区五接小学小记者文学社 汤钰琪  
指导老师 黄明芳

## 平凡的世界,不平凡的人生

当我拿起《平凡的世界》这本书时,第一眼便被标题吸引住了。是的,平凡是生活的本色,我们对于世界来说太渺小、脆弱、微不足道了。这个世界是平凡的,悲与欢、生与死、穷与富……于历史的长河中,都只不过是平凡的小事。

《平凡的世界》这本书作者是路遥,这本小说以恢宏的气势和史诗般的品格,全景式地表现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁,还完成就已中央人民广播电台广播,并且获得了第三届茅盾文学奖。用平凡描写世界,用平凡描写一个个普通的人、描写一件件平凡的事,是这本书最大的特点。

《平凡的世界》是一本通俗易懂的小说,通过复杂的矛盾纠结,以孙少安和孙少平两兄弟为中心,刻画了黄原地区社会阶层众多普通人的形象,劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与快乐,农民们的日常生活与巨大社会冲突纷繁交织在一起,深深地展示了普通人在时代历史进程中走过的艰难曲折的岁月。

书中孙少平给我的印象极为深刻!他是一个特别想去外面世界拼搏的人,他有自己的追求、有自己的理想,他为了梦想历经苦难。1977年元月中旬,孙少平在原西县高中毕业了,他不怕吃苦,但不想回村劳动,他想去陌生的城市闯荡。在双水村教书时,他时常拿着田晓霞给的《参考消息》看,孙少平看过很多书,在遇到困难时,他咬紧牙关拼命坚持,让我感到他的坚定和为梦想不放弃的崇高感,他艰苦卓绝,也没有放弃还为此奋斗,我深深地感到佩服!

《平凡的世界》中有许多人物个性鲜明,当我读到金俊斌为双水村“偷水”这起事情而身亡,深深惋惜;当我读到孙少安与贺秀莲结婚时,田润叶的一颗真诚而炽热的心就这么被人掺和支离破碎,不禁为他们感到惋惜;当我读到孙少平和田晓霞凄美而又纯洁的情感,又情不自禁为他们落泪……

《平凡的世界》语言朴实、生动,在故事的述说中经常会出现有关生命的意义和价值的点睛之笔,譬如“人的生命正是在这煎熬中才能强大起来的,人生就是永不休止的奋斗!”等这些富有哲理的名言警句,指引激励着我们,使我们的内心变得更加强大。

这本书的每一卷、每一章都蕴藏着深刻的大道理:只有敢于面对生活、挑战挫折的人,才能战胜困难。只有坚持不懈,遇见挫折而又重新站起来的人才能成功。

《平凡的世界》,一本我最爱的书!

通州区五接小学小记者文学社 顾瑞琪  
指导老师 黄明芳

