

迷失者的觉醒

◎瑞禾

央视八台黄金档热播剧《好事成双》根据豆瓣阅读连载小说《双喜》改编,作者是南通籍才女朗朗。该剧剧情从女性视角出发,讲述了两名成长环境、经历各不相同的女性林双和江喜,在各自的人生变故中觉醒、实现自我成长的故事。

曾是学霸的林双出身于高知家庭,怀孕后出于母亲的责任感,放弃了自己的理想,成为全职主妇,却不想丈夫卫明出轨。林双没有哭闹,也没有上门手撕小三,而是在痛苦过后冷静分析,选择了说服小三江喜与之联手,共同对付渣男,以最大限度争取应得利益,以及女儿的抚养权。离开职场五六年的林双,还鼓足勇气重返职场,虽历经挫折,但最终在家人朋友的帮助下,自主创业成功,成为行业佼佼者,实现了最初的理想,收获纯真爱情,也明白了成就自己才是人生最好的归宿。

剧情以林双和江喜化敌为友的和解过程为主线,贯穿女性自身情感和独立意识的觉醒过程。从某种意义上来说,剧中几个主要女性角色都曾是迷失者。比如林双迷失在婚姻里,被卫明PUA失去自我,为丈夫孩子、公公婆婆辛勤付出却不被尊重。但她在确认丈夫出轨后果断选择离婚,逃离一段消耗自己、浪费时间的婚姻。她从最初的怯弱到后来的坚

强,认清现实,看清对手,理清思路,隐忍克制搜集证据的做法,为现实生活中有同样遭遇的女性提供了参考样本。她在关键时刻抛弃清高,以毒攻毒对付无赖之人的做法,更是既“飒”又有范儿。年轻貌美的江喜则是从重男轻女的原生家庭中逃离,漂在大城市,常年与生活厮杀,为证明自己的价值,寻求缺失的安全感。虽然曾经迷失,但她最终在林双的点拨下重新认识自己,并懂得了安全感不可能来自他人,而只能来自强大的内心。剧中的投资人薇姐一心扑在自我发展上,在丈夫出轨后才反思自身问题,重新发掘丈夫的长处,选择放弃一些东西,努力挽回情感,重塑婚姻关系。而娇蛮的富二代黄嘉怡迷失在自私的“爱情”中,也在认清卫明精致的利己主义者本来面目后,及时止损,迅速成长,明白了人生的意义……

正如剧中所说,在现实生活中,男性有着更大的生存优势,很多时候女性为了家庭不得不牺牲更多,而这种付出又常常被忽略。故事以写实的手法聚焦社会热点,诸如全职主妇的被认可度、婚姻危机、生育压力、原生家庭等,面临种种困境、迷茫,如何突围,如何平衡家庭责任与个人理想,不同的女性会有不同的思考和不同的选择,该剧通过对人物形象的细腻刻画,呈现对女性生存状况的深入思考,表达了女性积极向上的生活态度。

人性的秘密

◎青弋

电影《坚如磐石》主要围绕某直辖市的扫黑除恶剧情展开,导演大咖张艺谋在探讨权力和金钱对人性的磨蚀方面处理得丝丝入扣,令人震撼,可谓深谙人性的秘密。我看到了两个字:功底。

整部电影很抓人,从火锅里捞手机开始到最后结束,干脆利落。

于和伟饰演的商人黎志田,虽然是个反派人物,但他的演技在一帮老戏骨中仍灿若星辰。黎志田外表斯文、内里狠毒,杀伐果决,对谁都不信任,却是个十足的女儿奴。于和伟把人性的复杂演绎得令人叹服。黎志田这个人坏得登峰造极,可他又把自己极温柔的一面都留给了女儿。一面是疯狂杀戮,一面是拳拳父爱,这两点奇妙地交织。几乎每次他在下令作恶时都在与女儿通话。在最后一场对决戏里,他甚至在产房里陪女儿生产。女儿遭遇难产,他流泪祈祷,那一刻,黎志田什么也不求了,就是个平凡的父亲,只求女儿平安。但同时,黑帮那边还在等他发号施令,他说再等等吧,已根本无心安排。当女儿终于诞下孩子,母女平安时,黎志田瘫软在地,热泪纵横。根本无法想象一个对背叛了自己和女儿的下属兼女婿痛下狠手的恶人,也有如此柔软的一面。结尾时他的那声“嘘”(不要吵醒女儿)流露出的人性,更使该角色显得饱满真实。

周冬雨在剧中演一名技术警察,与雷佳音饰演的警察苏见明是同事,也是前恋人。因苏见明父母不同意,更因苏见明本身的不自信导致与人无法建立亲密关系而分手。周冬雨戏份不重,但她小小身板里有大能量,把一个无足轻重的小角色演得生动、果敢。她爱苏见明,说过一句台词:“不要阻拦我保护你的机会,我们一般管这叫爱情。”直接把整个影厅的观众逗笑了,由此也可看出张导的幽默。她在与一帮黑势力对峙中,为保护拿到重要物证的苏见明冲在前面,被突然砍死的瞬间,我的眼泪猝不及防地迸出。这就是人性的光辉。

剧中当然不能不提另一个重要反派人物郑刚副市长(张国立饰),也就是苏见明的“养父”。他与黎志田比,坏得更彻底,在苏见明拿到了不利于他的物证——旧情人的手机时,他发话说只要拿到手机可以放弃儿子(苏见明其实是他与旧情人所生,亲生子)。他当然可以不要儿子的生命,为了保自己的前途,多年前,他已经与黎志田联手杀害了旧情人。他对儿子是有一点父爱的,不多。但凡触及他的利益,必然见神杀神、见佛杀佛。人性已经完全被扭曲。

结尾也很精彩,身陷牢狱的郑刚等来了儿子苏见明的探监,四目相对无言。黎志田看见女儿和外孙女也来探望他了,泪流满面,却发现这是一场美好的幻觉。



新影视



93国际列车大劫案:莫斯科行动 邱礼涛导演

20世纪90年代初,大批中国倒爷乘坐K3次北京至莫斯科国际列车将中国商品倒卖到俄罗斯。以苗青山为首的悍匪集团在列车上进行了连环洗劫。中国警察伪装成商人,深入莫斯科展开抓捕行动。



好像也没那么热血沸腾 高虎导演

篮球教练魏国铮因违规受罚被迫进入一所特殊学校支教。当奉行“打球就是为了赢”的自负教练,遇上一群热爱篮球但“能力值为负”的球员时,濒临崩溃的魏教练会有奇招延续自己的不败神话吗?



流光之下 黄俊文导演

白汐宁秘密化名进入国内珠宝巨头东辰集团,凭借非凡的才华和毅力一路打拼逆袭。与此同时,林弈作为东辰元老,也为守护十年的誓言暗地里谋划着权力的棋局,两人在博弈过程中意识到共同的初心。

才女任素汐

◎安然

瓦依娜和任素汐合唱的一首歌——《大梦》火了,很多人说听得泪流满面。很好奇,就去听,好听。任素汐戏演得好,歌唱得更好,声音里全是情绪。最让人共情的还是平实的歌词,虽然我并没有流泪,但我也想如歌词里唱的那般活到88岁。年轻时只想早点挂掉,不要活到自己都嫌弃的年龄,现在就不这么想了。人生如梦,《大梦》其实唱的就是普通的一生,但能够活到耄耋之年,还能走在田野里,已经是打败了百分之九十的幸运儿了吧。

88岁,看见6岁的自己,在田野里跌倒,弄脏了新衣服,弄丢了玩具,惊慌失措,一个劲地哭泣,该怎么办呐。爸妈要生气了吧,天塌下来的感觉。我还真想起小时候的自己,和妈妈、妹妹一起赶火车看爸爸,我刚会走路,妹妹还抱在手里。一不小心,就滚到了路边的水沟里,妈妈把我拉起来,换干净

衣服继续走。现在想起,感觉当妈妈真的好难啊。

后来,18岁、28岁、38岁……时,人生总有各种不同的困境等着我们,怎么办?再难也会过去的,就算自己解决不了,时间也会解决它。

任素汐其实是最不像明星的一个演员,她的容貌很平常,命运也曾对她狰狞,少年丧父,继父偏心,事业不顺,吃了许多苦头,终于厚积薄发,因话剧《驴得水》一夜成名。她是有才的,不仅会演会唱,还能作词作曲。尤其是唱《驴得水》中的插曲《我要你》,任素汐唱出了民谣的清新脱俗、感性松弛。她在电影《寻汉计》里出演了一个善良到无底线、被人嫌弃的离异女性王招,片中主题歌《王招君》就是她自己作词作曲并演唱的。任素汐的声音听起来就是个有故事的人,却依然清澈明净,像一湖秋水。才女,感觉总有点美貌不够才情来凑的意思,但是,她能走得远啊,最终还是靠才华呀。