

## 行行摄摄

### 化腐朽为神奇



超开心

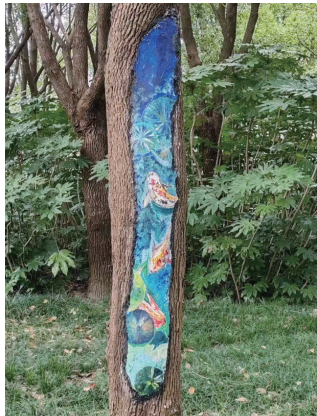
散步走到一块树林,突然被眼前的一幕惊呆了:松鼠、猫咪、小溪、小鹿……原来有碍观瞻的树洞被手绘高手画上了栩栩如生的小动物和风景,可谓浑然天成、神形兼备、情景交融,欢乐和情趣跃然树上。

真是化腐朽为神奇啊!

树洞画,又被称为树洞立体画,是基于树洞形状而进行的艺术创作。

本来,树洞是树的伤疤,因虫害或其他原因形成。而在手绘者眼里,则成了就地取材的创作天地。借助树洞本身的特点,画中景物极具空间感,活灵活现、栩栩如生。

在满眼钢筋与混凝土构成的城市中,是应该多些树洞画这种充满温情的公共艺术作品。



#### 本版投稿方式:

邮箱 jhwbpyq@163.com 或扫二维码(如下)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用,稿费从优。



小狮子巴图鲁

在初秋黄土高原那热烈直白的阳光下,兰州白衣寺塔白得近乎耀眼,塔旁有棵遒劲的老树,老树虽老,却是枝繁叶茂、生机勃勃,树上居然还结了不少半青不红的果子。蓝的天、白的塔、绿的树,还有那在阳光下简直熠熠生辉的果实,实在是赏心悦目。走近看,我欣喜地发现树上结的竟然是枣子,颗颗足有鸽子蛋大小。

我很好奇地问保安大叔:“这枣子能吃吗?”

他含含糊糊地敷衍:“再过几天熟了就可以吃啊。”

“你们会不会把它摘下来分吃了?”我追问。

保安大叔奇怪地看了我一眼,大概觉得我实在无厘头,转身走开了。

我是真的很想知道,



章忠

我家附近的学校大门两边栽种了几棵柿子树,我是看着它们从手指粗的小苗长成如今手臂粗的大树的。这几棵柿子树每年初夏都会结许多小柿子,小柿子一天天长大,但是还没有等到中秋,就被人采摘得一个不剩了。今天我意外发现,有的树上还挂着几只柿子,看样子已经自然成熟了,一眼望去就像一个个红灯笼。不用



灵,异

“身体圆圆不长毛,不是橙子不是桃。请它草屋住几夜,绿衣脱去换红袍。”每次看到柿子,我总会想起儿时这首脍炙人口的童谣。上上周,散步前,朋友忽然打来电话,问我家里有没有长柿子,我说这个还真没有。他说今年他家里的柿子大丰收,晚上给我带来。我忙说家里也只有我老婆吃,你少带几个。晚

## 塔旁的枣树



这些枣子成熟了后他们会如何处理?是摘下来大家一起分享?还是就留在树上,让它成为景观的一部分?

想起梅兰芳先生位于北京护国寺的故居,院子里有两棵柿树,我去的时候是冬日,柿叶早已落尽,红通通的柿子仍挂在枝头。碧蓝的天空,通红的柿子,白墙黑瓦的小四合院,半空中

偶有鸽群掠过,带出一串清亮爽利的鸽哨声。这构图,这意境,是国画中的大写字。

倘若这些枣子也能留在枝头,到了冬天,枣叶凋零,枝头那星星点点的红,与古朴庄重的白衣寺塔相映成趣,偶尔大概还会引来几只圆滚滚的麻雀争抢啄食,那该是怎样一种清冷寂静又活活泼泼的意趣呢。

## 树的高度

说,它们之所以能够逃过一劫,是因为长在柿树顶端的枝头上,让人只能望之兴叹。

望着这些越长越高的柿子树,我头脑里不禁冒出来这样的问题:果树长得越大越高,结的果实一定越多,可是果农为啥还要限制它们的体量和身高呢?我向一名生物老师求教,他告诉我:“每一棵树都不可能无限长大长高,它要从土壤里吸收生长的力量,超过一定高度,顶端的枝叶就会供养不足,无法再继续长高了。还有,我问你,是长在下方的柿子更甜还是最上

面的更甜?”

“当然是上面的甜!阳光雨露都被它先抢占了!”我不假思索。

“错!养分都是从根部输送上去的,下面的果实当然比上面的吸收得更多,品质自然比上面的要好!”

原来如此!突然联想到人,谁都希望自己拥有的越多越好,毕竟欲望是无止境的,但是如果我们任由欲望膨胀,就算得到的更多,也未必能品尝出成功的甘甜。不妨学学果农,修剪修剪枝条,控制控制高度,才能收获到高品质的“果实”。

## 诸事如意

上,他用一个小提袋给我带了十个来,一个个看着都很青涩,稍微有一点发黄。他说如果要想快一点熟,就拿两个苹果和柿子放在一起,如果不急,一两个星期也就可以吃了。

回到家,我找来一个鞋盒的盖子翻过来放到地上,发现十个柿子刚好放满,也就没再放苹果。果然一个星期后,一个个柿子就陆续变得红润起来。老婆是属猪的,每次看到她甜甜地吃着柿子,我就会情不自禁地笑了。因为这时,我就会情不自禁想起家里餐厅挂的一幅

《诸(猪)事(柿)如意》的画儿,感到一切是那么契合。

“柿子香红一树秋,独善其身又自由。”在这丰收的季节里,朋友送来的柿子让我们共同感受这份美好、温暖和宁静。



## 乐活人生

### “损蛋王子”老李



邢元琪

老李以前就喜欢损蛋,只是工作有压力,家里还有老婆管束,有时忙里偷闲、谎骗老婆加班,在同事家玩一下,过把损蛋瘾。老李退休了,整天没有什么事可做,于是天天约人损蛋,被大家戏称为“损蛋王子”。

老李热心组织牌局。他每天吃中饭在几幢楼里是最早的,不到11点就打电话给牌友,催他们快点吃饭,有时还谎称“三缺一”。他打好电话,把牌桌卫生做好,椅子摆好,每个人的茶水泡好,只待人齐,立马开战。

老李热衷总结牌技。他年轻时喜欢打“跑得快”和“八十分”,对损蛋悟性好,对牌局的变幻敏锐性强。每一次打牌结束,他都要与大家分享打牌技巧和感受。

老李热情招待牌友。他的牌技好,但对每次的输赢看得比较淡。如果赢了几局,他就要买菜请大家吃饭。牌友都说他人缘好,气量大。

退休之前,受工作、家庭等其他方面的制约,有太多的无奈。退休之后,只要不影响健康、不影响家庭关系,让自己的爱好来一次勃发,也不失为晚年的一种幸福和快乐!

### 八月桂香



北濠一人

晚饭后在小区里散步,桂花肆无忌惮地散发着香气,耳边不自觉地响起瑜伽老师温柔的声音:深深地吸,缓缓地呼。如此大场面香道,是自然赋予我们的极致生命体验。

四五年前,中秋前后,我回到乡下,饭桌上父亲很随意地问:“为什么今年桂花一点也不香呢?”我们面面相觑,那一刻,香气正源源不断地入鼻,我一下子明白:父亲丧失了嗅觉!后来,他乐观地告诉我:“吃饭还蛮有滋味的。”我很好奇:“你现在闻不见花香了,还能想起那个味道吗?”他很肯定:“这个不忘记的。”

读到《天黑得很慢》中一段,明白衰老是猝不及防的。养花、赏花,聚花之神气,当我老了,也会让花香从记忆里缓缓释放。