



快乐的秋行

◎陈顺源

心窗
片羽

我的群主我的群

◎徐洪

远离故乡的游子、漂泊者、流浪汉，都有对故土的感情和思念。这种对家乡眷恋的情感状态，叫乡愁。

我17岁离开如皋到上海读书，至今已有45年了。从我记事起到离开家乡，整整十年，恰好与十年动乱重叠。百姓的悲欢离合，与国家的荣枯兴衰往往密不可分。我的童年和青少年时期的记忆并不都是幸福和美好，况且在外漂泊太久，对家乡的情感似乎只剩下了家人。坦率地说，我对故土的眷恋其实淡淡的。

大约4年前，夏志杰院士把我拉入一个微信群“皋籍在外人才群”。说实话，我对老乡群这类东西并不感兴趣，因为之前也曾被拉入过一些老乡群，感觉很无趣。但这个群似乎完全不同，大名鼎鼎的夏骏先生、朱国华教授等如皋文化名人纷纷进入这个群。

群主张勇原是白蒲中学老师，我还读过张勇在《中学政治教学参考》2001年第9期发表的一篇题为《纳米革命向我们走来——关于纳米技术的理论思考》的文章。我父亲也曾在白蒲中学教书，因这层关系，我和张勇私聊比较投机。

一转眼到了春节长假，张勇邀请我们几个返乡过年的群友聚聚。张勇34岁才考取公务员，走上从政之路。刚开始在市委办公室当秘书，后来升任科协主席。科协主席在很多人眼里是个虚职，但张勇却埋头苦干，他认为要搞好科协工作必须尊重贤人，建立“皋籍在外人才群”就是一项实在举措。

如皋市教育局丁非先生也曾动情地跟我说：“张勇是名好干部，他在当科协主席期间，联系和安排了很多全国知名的教授、学者给如皋的中学生做讲座和科普。张勇曾帮助如皋一名13岁的神童解决家庭困难问题，这孩子最终考取了上海交大李政道物理班。”有一回，张勇从微信上发来蜜蜂养殖专家给如师附小学生做科普活动的视频，对我说：“对小学生而言主要是激发兴趣，培养探究习惯。”张勇在科协干得有滋有味、成绩斐然，几年后调任如皋市委机关并负责人才办工作。

张勇把“皋籍在外人才群”的扩充和管理当作人才办的一项日常工作。如今“皋籍在外人才群”已经扩展到6个微信群，规模达

3000人之多，成为联络皋籍在外人才和家乡如皋的名副其实的纽带。

张勇对“皋籍在外人才群”管理尽心尽责，如此庞大的微信群汇聚了各行各业的精英，对各种社会热点纷纷发表各自意见，常常各执己见。每一次，张勇总能总体把握、有效管控、拿捏到位。

张勇总是对工作充满激情。去年4月底，张勇策划在“雉水先锋”公众号推出“寻梦乡愁”栏目，旨在唤起皋籍在外人才对家乡如皋的追忆和思念，架起沟通家乡和游子情感的一座桥梁。

张勇对群里的贤达很尊重。夏骏先生的父亲在疫情防控期间去世，回如皋奔丧通行受阻。张勇积极协调，使夏骏得以从北京及时返回如皋家中。去年8月，朱国华先生在“雉水先锋”公众号的“寻梦乡愁”栏目发表了文章《我的如皋，我的家，我的妈妈和我》，张勇阅读后非常赞赏，发信息给我：“朱国华是大家，他写的文章有深度，是用心写的，充满了对母亲的感情，很感人。”其时，朱国华先生正在德国做访问学者，张勇跟我说，要去看望朱国华的母亲。这使我深受感动。

也是去年8月，我的母亲身患重疾，张勇利用“皋籍在外人才群”的关系，为我母亲寻医问药。后来，我母亲急需住院治疗。张勇和夫人及时赶到如皋市人民医院急诊室，当晚我母亲顺利办理了住院手续。我母亲今年已94岁高龄，仍健在，我从心底里感谢张勇。

张勇对领导和前辈很尊重。今年6月中旬，如皋举办2023年国际氢能科创发展大会，张勇亲自赴京邀请原国家发改委能源局局长、曾担任国务院参事的徐锭明先生到会做主题报告。徐老先生在如皋的整个旅程，张勇全程陪同，照顾得无微不至。徐先生后来跟我说：“张勇真是个好人，这个人值得交。”

一年多以前，有位在深圳工作的皋籍人才一大早在群里反映：“我们村现所有河塘里的水已发臭，近一个月没排水进水了，河塘中螺虾已死，太阳一晒，风向吹臭，扑鼻而来，请河长关注！”众人议论纷纷。张勇第一时间表态：“我来了解情况，有事说事，群里不是随便发泄的场所。”两小时后，张勇就在群里反馈信息：“如皋市水环境

治理由南通水利勘测设计院整体编制，水利局牵头负责设计招标。水利局和乡镇共同负责工程建设包含政府和乡镇共同承担建设费用。分步骤实施，有快有慢，谢谢大家对家乡水环境治理的关心。”大家都被张勇的求真态度和务实精神所折服，纷纷点赞。

张勇在吸引人才服务方面动足了脑筋。去年年初，张勇牵头成立了“如皋市人才工作（上海）联络站”。该站的成立，对于充分发挥上海的区位、人才、资金、项目等优势，进一步推动如皋与上海地区在人才、技术、项目等方面的合作与深度合作，具有现实意义。张勇说，先在上海搞，后面其他城市也会陆续跟进。

张勇积极与江苏省电机工程学会联系，推动该学会去年6月在图腾集团建立了科技服务站。同时，联络江苏省电力科学研究院领导，派出多名国内知名专家赴如皋参加如皋新型电力装备企业座谈会，专家们与企业家们面对面交流，当场就解决了几个问题。活动结束后，张勇亲自到菜场采购了刚上市的本地丝瓜送给省电科院领导，礼轻情意重，省电科院领导很感动，临行前表示：今后每年都会组织专家到如皋提供技术服务。

“皋籍在外人才群”群友遍布全国各地，也有海外游子。逢年过节，游子们返回如皋省亲，张勇都会张罗大家欢聚一堂，品尝家乡特色菜，共商振兴如皋事。

我们这些皋籍游子，在外拼搏奋斗，无论经历过怎样的困惑和迷茫，但追求的东西概括起来其实就是心灵愉悦。有一回，张勇请我和好友缪建红先生在如皋街头小巷烧饼店吃早点，我们喝着美味可口的豆腐脑，吃着酥脆喷香的老炉烧饼，享受着简单快乐。跟张勇相处久了，深感：心灵的愉悦，来自精神的富有。柏拉图说：“我们一直寻找的，却是自己原本早已拥有的。”我们在外漂泊，兜兜转转，叶落归根，终究回归故土。

“皋籍在外人才群”已成为如皋籍在外游子魂牵梦绕的精神家园，成了皋籍在外各界英才结交朋友、交流思想、联络感情、寄托乡情的伊甸园。壮哉，我的群主我的群；美哉，我的乡愁我的梦！

从白菜碗说起

江海
风物

◎安铁生

在南通三鲜街的江海美食博物馆二楼展柜里，有一对图案独特的民国时期手绘大白菜、青绿素雅可爱的小碗。我收藏有山水、人物动物、花草果子及多种吉祥图饰的寿碗达数百只之多，独独乎没有一只画着极普通平常之物蔬菜的，足见此碗的稀有珍贵。值得一提的是，其白菜图案的另一侧写有“清白传家”四个行书大字，看来画白菜图案的用意全在于此了。与许多碗上写着“大富大贵”“福禄寿喜”等相反，这里只是提倡明明白白做事、清清白白做人，且要世代传承下去。

有碗上画清白传家白菜的，还有碑上刻代表清廉为民的白菜的。在江西上饶市铅山县鹅湖书院有一块“白菜碑”，所刻白菜有七片叶子，叶子前后交错、舒展翻卷自如，叶柄修长、叶片宽大、脉络清晰，刻画得非常传神。且其上部就刻有一段警示为官者的题款文字：“为民父母，不可不知此味；为吾赤子，不可令有此色。万历己未仲冬谷旦，句曲笪继良勒石。”笪继良是江苏句容人。1616年夏末秋初，这位明代的诗文名家出任江西铅山县县令。青衫小帽的笪继良像普通百姓一样走进铅山县。当地正遇连年灾荒，《铅山县志》有载，其时粮食蔬菜都已吃光，只余树皮草根，甚至有人为果腹卖儿卖女。刚来的笪县令这时显出了他的不凡：他了解了当地情况后，让人取来一方长四尺宽二尺的青灰石板，亲手在上面画了一颗大白菜，请匠人刻成“白菜碑”，表达了自己要清白做官、与民同甘共苦的决心，并把碑立在县衙大堂，为自己和僚属铭誓，为后世所称颂。

故宫博物院有一幅传綮画的白菜图，几条线一点点墨瘦瘠可怜，很显然的是“营养不良”。传綮即八大山人朱耷，墨点少而泪点多，连那白菜都流露出其悲伤泪水和人生委屈来。而真正画白菜最多且传神的，当属从湖南农村走出来的齐白石大师，因为他曾为白菜呐喊，“牡丹为花之王，荔枝是果中先，独不论白菜为菜之王何也？”因为白菜曾是维系自己和家人生计的菜中之王。他绘白菜常常是画一堆，画得多画得大，利用了夸张手法。在画白菜帮儿时用笔特别强劲，画绿菜叶蓬松柔软，在叶与叶的交接处或由浓淡墨相济，或少留空白线相隔，这样处理使得菜叶个个层次分明，毫不模糊紊乱。白石老人63岁画白菜时，在题跋里记下了自己的体会——余有友人尝谓曰：“吾欲画菜，苦不得君所画之似，何也？”余曰：“通身无疏笋之气，但苦于欲似余，何能到？”这是因为老人浓浓的草木情怀、泥土香溢满胸中啊！

作家车前子在《好吃》书中说道，齐白石曾画了一张白菜图想跟菜贩换大白菜，菜贩摸摸画家的头，不屑得很：“你的白菜又不能吃，能做什么用？”要知道，而今的艺术品市场上，齐白石是最火的名家，该菜贩如知道了一辈子都后悔的。有不少地方风俗称白菜为“百财”“发财”，齐白石画中未见此等金钱味庸俗气，只见与江海美食博物馆碗上画的写的“清白传家”，同等儒雅的“三百石印富翁作”，自以存有三百石印引以为豪，足见老人的人格魅力和高尚境界。