

## 生活百味

### “社会生存课”



丁维香

退休了,终于实现“时间自由”,可以随时来一场说走就走的旅行,去看看外面的世界。

然而,社会发展太快了,我好歹也算是个知识分子,却在纷繁复杂的现代生活面前成了个“低能儿”。出门打车、网上买票、坐地铁、乘飞机……这些看上去稀松平常的事,具体操作起来,好多地方都搞不明白了。

看到网上有叫“社会生存学”博主的人,教人怎么坐地铁、住酒店和去医院看病等。我一下子就释然了,原来像我一样不会“生存”的还大有人在啊。不会就学呗,不懂、不会不算什么可耻的事情,不肯学习、自甘落后才是可怕的。

学习新技能,尝试新事物,最重要的是克服心理上的障碍。学不学得会?别人会不会笑话?其实,虽说是高科技,但是设计都很人性化,一回生二回熟,多试几次自然就会了。并且在这个过程中,会有很多身边的和熟悉的、不熟悉的人帮助你。

什么事不做就难,做就不难!年龄不是不接受新事物的理由,努力跟上时代的脚步,不断学习,充实和发展自己,才会领略和感受到世界的精彩,让生活越来越美好!

### 外婆们的故事



邱海华

回家的路上,FM91.8 频道主持人讲了一个她外婆的故事:老人家把子女送的电饭煲放在煤气灶上热饭,闻到焦味才觉得不对。

我也想起了我外婆的故事:当年买冰棍给子女吃,跑到家里,冰棍都化了,外婆急得哭了。

儿子也给我讲过一个他外婆也就是我妈的故事:在他很小的时候,外婆独自带他到KFC,跟服务员说,我要买一个肯德基。

这些故事,是不是听起来又好笑又心酸?

愿这个世界对老人多一些善意和耐心!

## 芦苇荡里抓蚱蜢



草莓草莓

在崇明岛上赏秋,会有很多意外的收获。

西沙湿地公园有长达6.8公里的栈道,两边都是细细高高的芦苇,浩瀚壮观。芦苇荡的泥地有很多小洞,据说每个洞里都住着一只小蚱蜢。刚一走近,就听到成千上万只蚱蜢往深处爬行的沙沙声。同事饶有兴致地跳下去捉。她成功地挖出了两只,拨弄一阵,再放生。她说小时候,他们就是这么干的。

同事老家在崇明,她说如果待得够久的话,还能看到潮汐。涨潮时栈道几乎贴着水面,“盈盈一水间”的感觉。退潮时露出滩面,满地蚱蜢。

虽然没有看见潮汐,但有幸看到了落日。夕阳西下,一轮红日在江上往来船只的伴随下缓缓而下,最终淹没在芦苇海的尽头,忽然想起小王子的星球。星球太小,只有他一人,落日也总是那么稍纵即逝,走几步就可以再看一次落日,小王子有一天竟然看了43次日落。记得他淡淡地说,你知道的,人一悲伤起来就喜欢看日落。



崇明岛上这么美的夕阳,可以跟小王子星球上的夕阳相媲美了吧。小王子如果在这里,他会不会也钻到芦苇丛里捉几只蚱蜢,这样他就不会那么悲伤了。

## 盆比花贵



不做懒虫

在花市买了几盆花,老板娘向我推荐她家的花盆,说是佛靠金装、人靠衣装,这花要是换个高大上的花盆,立马嘎嘎地上好几个档次,摆放在家里,高雅多了。

经不住她的劝说,我把所有的花盆都换了,换完盆,老板娘给它们拍了照,发到自己朋友圈:帅哥好有眼力,换上我们家的花盆,高品位的气质真的挡不住

啊!我算了一下,花盆居然比花还要贵。老板娘说:“别心疼钱,花如果养死了,但盆还在啊!”“你要是这么说的话,花都没了,我还要花盆干吗?”我有些不开心。“如果你不想让花盆空着,可以继续来找我买花啊!”她这么说,让我真的很无语。

没想到,她的“乌鸦嘴”真的很灵验。应该说,这几盆花确实和花盆很搭配,摆放在家里氛围感立马就出来了。但是,没几天,鲜花就开始垂头,绿叶就开始发黄甚至凋落,一个个半死不活的样子。我让一个

资深养花达人诊断,他说,问题出在花盆上,别看这些花盆挺好看,其实根本就不适合养花,它们的外层上了厚厚的釉,完全不透气,用这样的花盆养花,给花儿浇水后,水分不容易散失,盆土长期潮湿,根系很容易腐烂,因为不透气,还会滋生有害菌,引发花卉的其他病害。

原来如此!盆比花贵本来就是本末倒置,问题是这个“末”还伤害了“本”,只因我被其表面的光鲜亮丽一时蒙蔽了心智,看来,回归本性,重回初心,才是根本之道啊!

## 莫煞了风景



全羊毛的狼

路是人走出来的,这些不该有的路是那些不该有的行为造成的。他们肆意踩踏,坐着、站着、躺着,摆出自认为最美的姿势,留下自认为最美的形象。

政府花了大笔的钱,开辟了这大片景观,最盛时节尚未到,令人败兴的一幕已呈现。

草儿丛生,乱象也丛生,管理亟须跟上。



把您的精彩微信分享给更多读者

### 本版投稿方式:

邮箱 jhwbpyq@163.com 或扫二维码(如右)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用,稿费从优。



## 好物分享

### 小鹿风暴瓶



Ruby

有一个年年记着你生日、年年卡着时间送你礼物的闺蜜,是不是很幸福?当然是啊。

今年,闺蜜送我的生日礼物是一只小鹿风暴瓶。这礼物真是送到我心坎上了。

因为喜欢鹿,我在家里收藏了很多鹿玩具,还专门腾出了一只壁挂搁板,陈列各式各样的鹿。如今,我的小鹿家族又多了一员。

闺蜜还知道我是个“好分子”,尤其喜欢研究一些有趣的东西。对我来说,风暴瓶确实是一个有趣的东西。



风暴瓶,又名天气瓶,起源于17世纪的欧洲。当时,航海的人常带着风暴瓶上船,靠这个小瓶子来判断天气的变化。

它的工作原理是在密封玻璃瓶内注入蒸馏水、酒精、硝酸钾、氯化铵、樟脑等混合液。这些混合液会随着天气的变化而变换不同的结晶形状。

晴天时,瓶内会变得清澈干净;多云时,瓶内会有些许填充物飘起;阴天时,瓶内会变得浑浊朦胧;下雪时,瓶内会有雪花样的结晶状。

每天观察瓶内的结晶状态,便可知出门是否要带伞,是否要涂防晒霜,或是要添减衣物……

这只小鹿造型的风暴瓶,设计灵感来源于西汉嵌贝鹿形青铜镇灯。圆圆的脑袋,长长的脖子,鼓鼓的身体,神态着实俏皮可爱。

我给小鹿风暴瓶拍了一张照片。灯光下,仔细观察了它的肚子,清澈干净。不由想起《蝴蝶夫人》里的咏叹调——《晴朗的一天》。