

生活
百味

“社会生存课”



丁维香

退休了，终于实现“时间自由”，可以随时来一场说走就走的旅行，去看看外面的世界。

然而，社会发展太快了，我好歹也算是个知识分子，却在纷繁复杂的现代生活面前成了个“低能儿”。出门打车、网上买票、坐地铁、乘飞机……这些看上去稀松平常的事，具体操作起来，好多地方都搞不明白了。

看到网上有叫“社会生存学”博主的人，教人怎么坐地铁、住酒店和去医院看病等。我一下子就释然了，原来像我一样不会“生存”的还大有人在啊。不会就学呗，不懂、不会不算什么可耻的事情，不肯学习、自甘落后才是可怕的。

学习新技能，尝试新事物，最重要的是克服心理上的障碍。学不学会？别人会不会笑话？其实，虽说是高科技，但是设计都很人性化，一回生二回熟，多试几次自然就会了。并且在这个过程中，会有很多身边的和熟悉的、不熟悉的人帮助你。

什么事不做就难，做就不难！年龄不是不接受新事物的理由，努力跟上时代的脚步，不断学习，充实和发展自己，才会领略和感受到世界的精彩，让生活越来越美好！

外婆们的故事



邱海华

回家的路上，FM91.8 频道主持人讲了一个她外婆的故事：老人家把子女送的电饭煲放在煤气灶上热饭，闻到焦味才觉得不对。

我也想起了我外婆的故事：当年买冰棍给子女吃，跑到家里，冰棍都化了，外婆急得哭了。

儿子也给我讲过一个他外婆也就是我妈的故事：在他很小的时候，外婆独自带他到KFC，跟服务员说，我要买一个肯德基。

这些故事，是不是听起来又好笑又心酸？

愿这个世界对老人多一些善意和耐心！



草莓草莓

在崇明岛上赏秋，会有很多意外的收获。

西沙湿地公园有长达6.8公里的栈道，两边都是细细高高的芦苇，浩瀚壮观。芦苇荡的泥地有很多小洞，据说每个洞眼里都住着一只小蟛蜞。刚一走近，就听到成千上万只蟛蜞往深处爬行的沙沙声。同事饶有兴趣地跳下去捉。她成功地挖出了两只，拨弄一阵，再放生。她说小时候，他们就是这么干的。

芦苇荡里抓蟛蜞

同事老家在崇明，她说如果待得够久的话，还能看到潮汐。涨潮时栈道几乎贴着水面，“盈盈一水间”的感觉。退潮时露出滩面，满地蟛蜞。

虽然没有看见潮汐，但有幸看到了落日。夕阳西下，一轮红日在江上往来船只的伴随下缓缓而下，最终淹没在芦苇海的尽头，忽然想起小王子的星球。星球太小，只有他一人，落日也总是那么稍纵即逝，走几步就可以再看一次落日，小王子有一天竟然看了43次日落。记得他淡淡地说，你知道的，人一悲伤起来就喜欢看日落。



盆比花贵



不做懒虫

在花市买了几盆花，老板娘向我推荐她家的花盆，说是佛靠金装、人靠衣装，这花要是换个高大上的花盆，立马嘎嘎地上好几个档次，摆放在家里，高雅多了。

经不住她的劝说，我把所有的花盆都换了，换完盆，老板娘给它们拍了照，发到自己朋友圈：帅哥好有眼力，换上我们家的花盆，高品位的气质真的挡不住

啊！我算了一下，花盆居然比花还要贵。老板娘说：“别心疼钱，花如果养死了，但盆还在啊！”“你要是这么说的话，花都没了，我还要花盆干嘛？”我有些不开心。“如果你不想让花盆空着，可以继续来找我买花啊！”她这么说，让我真的很无语。

没想到，她的“乌鸦嘴”真的很灵验。应该说，这几盆花确确实实和花盆很搭配，摆在家里氛围感立马就出来了。但是，没几天，鲜花就开始垂头，绿叶就开始发黄甚至凋落，一个个半死不活的样子。我让一个

资深养花达人诊断，他说，问题出在花盆上，别看这些花盆挺好看，其实根本就不适合养花，它们的外层上了厚厚一层釉，完全不透气，用这样的花盆养花，给花儿浇水后，水分不容易散失，盆土长期潮湿，根系很容易腐烂，因为不透气，还会滋生有害菌，引发花卉的其他病害。

原来如此！盆比花贵本来就是本末倒置，问题是这个“末”还伤害了“本”，只因我被其表面的光鲜亮丽一时蒙蔽了心智，看来，回归本性，重回初心，才是根本之道啊！

莫煞了风景



全羊毛的狼

路是人走出来的，这些不该有的路是那些不该有的行为造成的。他们肆意踩踏，坐着、站着、躺着，摆出自认为最美的姿势，留下自认为最美的形象。

政府花了大笔的钱，开辟了这大片景观，最盛时节尚未到，令人败兴的一幕已呈现。

草儿丛生，乱象也丛生，管理亟须跟上。



本版投稿方式：

邮箱 jhwbpypq@163.com 或扫二维码(如右)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”，同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用，稿费从优。

好物
分享

小鹿风暴瓶



Ruby

有一个年年记着你生日、年年卡着时间送你礼物的闺蜜，是不是很幸福？当然是啊。

今年，闺蜜送我的生日礼物是一只小鹿风暴瓶。这礼物真是送到我心坎上了。

因为喜欢鹿，我在家里收藏了很多鹿玩具，还专门腾出了一只壁挂搁板，陈列各式各样的鹿。如今，我的小鹿家族又多了一员。

闺蜜还知道我是个“好学分子”，尤其喜欢研究一些有趣的东西。对我来说，风暴瓶确实是一个有趣的东西。



风暴瓶，又名天气瓶，起源于17世纪的欧洲。当时，航海的人常带着风暴瓶上船，靠这个小瓶子来判断天气的变化。

它的工作原理是在密封玻璃瓶内注入蒸馏水、酒精、硝酸钾、氯化铵、樟脑等混合液。这些混合液会随着天气的变化而变换不同的结晶形状。

晴天时，瓶内会变得清澈干净；多云时，瓶内会有些许填充物飘起；阴天时，瓶内会变得浑浊朦胧；下雪时，瓶内会有雪花样的结晶状。

每天观察瓶内的结晶状态，便可知出门是否要带伞，是否要涂防晒霜，或是要添减衣物……

这只小鹿造型的风暴瓶，设计灵感来源于西汉嵌贝鹿形青铜镇灯。圆圆的脑袋，长长的脖子，鼓鼓的身体，神态着俏皮可爱。

我给小鹿风暴瓶拍了一张照片。灯光下，仔细观察了它的肚子，清澈干净。不由想起《蝴蝶夫人》里的咏叹调——《晴朗的一天》。