

乐活人生

“有票子”



海陵

坐在4路车上,从车窗向外望,人民路两侧的店铺从眼前闪过。突然,我发现一家店铺的名字叫“有票子”,太奇怪了!忙喊坐在我前面的姐姐:“快看,那家店叫‘有票子’,不知道是卖什么的。”姐姐一听,笑道:“你想钱想疯了,人家不叫‘有票子’,是‘有栗子’,我去买过栗子。”

我恍然大悟,忍俊不禁。不过,这倒是提醒了我,秋天是属于舌尖的,各种好吃的东西,这里面怎么能少得了栗子呢。深嗅一口气,满街飘荡着糖炒栗子的香甜味道。等会儿下了车,记得去买一包糖炒栗子!



愧疚



小狮子巴图鲁

朋友发了个女儿和自己对话的朋友圈。

吃晚饭时,四岁的女儿哭丧着脸朝她喊:“妈妈,我咬到舌头了,好痛啊!”朋友淡淡地扫了她一眼,幸灾乐祸地说:“咬着啦,该!谁叫你不好好吃饭。”女儿却突然跳下她的儿童餐椅,跑过来抱着朋友说:“我最爱妈妈了!”朋友的心顿时软得一塌糊涂,发誓以后要对女儿好一点。

我在下面问:“是不是突然觉得非常非常愧疚?”

朋友答:“是啊,不管我如何对她冷嘲热讽,她对我都是全心全意。”

我之所以这么问,是自己也深有体会,每次我生气发火骂完孩子,虽然冷静下来后会在心里反省自己是否有些反应过度,但往往拉不下脸来主动跟孩子讲和。反倒是孩子,过一会儿就心无芥蒂地“妈咪妈咪”喊个不停。临睡前,照样会过来抱着给我一个晚安的吻,跟我说:“妈咪,晚安!”

每次这个时候,内心总是既感动又愧疚。

成年人的尖酸刻薄、死要面子,孩子的心无城府、全心全意,展现无遗。



具,受到大人小孩的青睐。

微友冯周鼎摄

生活百味

有失才有得



季晓云

单位有一大理石平台,阳光充足,爱花的同事摆弄了好多花儿,赏心悦目。工作间隙,我经常去看看。有一棵蜡梅特别吸引我,有好几次,我看到同事将长好的枝叶剪了,只剩下一些枝干。一天,我忍不住问花的主人,他说为了以后长得更好。果然,几天以后,蜡梅长出了更葱翠而茂盛的叶子,原来的枝干也变得粗了些,而且又长出了新的枝条。

有失才有得。看来,有时候失去了一些东西不可怕,也不要害怕,调整好自己的心态,积极面对,肯定会收获更多新的美好。



老爸钓了条“大鱼”



淡水

老爸今天打电话给我时,带着一种掩饰不住的神秘和得意。

父女连心。隔着手机,我都能想象出他咧着嘴控制着激动情绪的样子。“你

上班?”我回答,是的呢。

“这个……有空要来一趟?我钓到了一条鲫鱼,很大。”

“很大?多大?”

“半斤以上!”

“哇塞,这么大!”

“不过,就一条。”

“周日我回家,养着?”

“哦,那我先养着吧。”

我知道,父亲只是爱钓

鱼,不爱吃鱼,觉得钓鱼让他很快乐。我也知道,尤其是有“大鱼”,他就更想着给我们吃。我开心的不是吃鱼,是他那努力控制又无处不在的激动——“一条大鱼”。

父爱投递,我欣然接受,也不忘给父亲赞许。

因为我更多时候分享了他的成功、充实和快乐。

## 火生土



灵,异

推门进屋,丫头立马递给我一张百元大钞,“这是给你的润笔费!”我忙推辞说:“不需要的,我和你妈妈都很乐意为你做任何的事,从不求回报,只要你开心就好!”

之前,丫头参加一个培训班,要作表态发言。她写了初稿,让我帮忙修改。上午,丫头给我发来信息说,

领导和很多学员对她的发言很是认可,她要给我发红包作为润色的奖励。我笑笑,以为她只是说着玩玩。

没料,今天她果然给我一百元。我微笑着说“不用了”。但她却执意要给,说也不能算她的钱,是她今天买彩票中的小奖,算是和我分享一下她的喜悦。

我们时常都喜欢把女儿比作是掌上明珠,但丫头却不乐意了。她说:“不要把自己看成是珍珠,那很可能会有被泥土埋没的痛苦。所以还不如把自己视

为泥土,在别人的践踏和自己的披荆斩棘之下,形成一条独特的路,过坚毅、快乐、沉静的生活。”

我颇为认可,其实人生很多痛苦来源于心比天高。所以把姿态放低,俯下身来,反而会更愉悦。于是我就说,既然你那么愿意做泥土,那我就做水吧,“上善若水,水善利万物而不争。”丫头眼睛一亮:“那妈妈属什么呢?”我说:“你妈妈爱财如命,要么属金,要么就属火,五行相生相克,不是火生土嘛!”

## 棉被



李爱婷

田山花袋的爱情中篇《棉被》写于1907年,写的是女弟子住在老师家,老师每天一睹女弟子芳容,心里“暗爽”,后来女弟子被母亲催着交了男朋友,就搬走了,老师抱着留有女弟子气味的被子,一阵恼恨又一阵哭泣,虽然妻子怀了第三胎,但他还是每天怅恨不已。这种没啥曲折的沉闷故事,放在今天海量的出版物、电子书轰炸之下,早就



石沉大海了,但在明治时期的日本还是十分大胆前卫的。这故事符合大多数日本人隐忍、含蓄、不麻烦别人、有事也憋着的性格。

我和娃正盖着的棉被,除了散发棉花该有的好闻的味道,估计还有娃阴天尿床后没晒干的尿味。这次回老家想待久一点就留宿了,30多年没住老屋了。



我妈整理出好久没人睡的一床棉被,掀在我老爹的车顶上晒,还说一被两用,晒太阳和替汽车挡西晒。我掐了一朵40年老月季开的重瓣粉色花戴在汽车“耳朵”上,说“你辛苦了”。

作家将棉被设计成谈情说爱款,朴实农村人的棉被负责御寒保暖。秋冬啦,棉被人人爱。

## 本版投稿方式

邮箱:jhwbpqy@163.com 或  
扫二维码(如下)。投稿时请  
附上微  
信名、头  
像图  
片和通  
联  
方式。

