

中国国家博物馆游记



今年,我终于飞向了心仪已久的目的地——北京,参加中央音乐学院艺术展演钢琴比赛。比赛结束,妈妈便带我去中国国家博物馆参观。国博是国家收藏、研究、展示、阐释中华文化代表性物证的最高历史文化殿堂,能在这里参观,怎不让人兴奋激动?

国博超级大,我们选择从负一层的古代中国开始。这里以时间为顺序,展示了从远古时期一直到明清时期的珍贵文物,完整地记录了上下五千年的历史和文化。我看到了石器时代的北京人头骨、商周时期的古朴青铜器、栩栩如生的秦始皇陵兵马俑、神秘的三星堆青铜人面、击鼓说唱俑、吴王夫差青铜剑、孝端皇后的凤冠、唐三彩骆驼……

其中,我最感兴趣的是古人的工具小刀。远古时期的一块粗钝石头,经过时代变迁,人类文明不断进步,变得越来越锋利,再融合其他的材质,制作得越来越精致。

短短几个小时,仿佛能跨越中国几千年的历史,领略祖先的无穷智慧,真是太不可思议了!

国博里还有各种展览,例如中国古代服饰文化展、中国古代瓷器展、中国古代钱币展、中国古代书画展等等。当书籍里的文物一一呈现在眼前时,我特别震撼!

傍晚,我们依依不舍地离开国博,无论是古夏商周的雍容厚重,抑或是唐宋元明清的大度轻灵,再或是现代文明的高新科技,无不让我为中华文明而骄傲,更为我是这文墨气息浓郁的泱泱大国中的一员而自豪!

南通市紫琅第一小学二(10)班 鲁竞遥
指导老师 袁雨洁

北京天坛之旅



今年暑假,我和爸爸妈妈去了北京天坛。天坛历史非常悠久,是明清两代皇帝祭祀的地方;明朝永乐皇帝建造,到现在都有600多年了!

北京天坛分为外坛和内坛,寓意“天圆地方”。接下来,请跟着我的脚步一起逛一逛天坛。

天坛里人山人海,让我浮想联翩:天坛的建筑肯定很神奇、很壮观、很漂亮吧,要不然怎么会有这么多的人呢?祈年殿主要是春季祈祷丰年的“祈谷坛”,用以祈求风调雨顺。走进内殿,4根“龙井柱”和12根“金柱”映入眼帘,头顶的龙凤藻井精美异常。祈年殿的正中央摆放着皇天上帝的牌位,古人对天地的敬畏之心可见一斑。

圜丘坛也是皇帝祭祀的地方,只不过是冬至时祭祀。它像个大大的圆盘,一层一层叠起来,壮观极了!圜丘坛藏着一道数学题,中央的天心石,第一圈围着9块石板,第二圈是18块石板,第三圈是27块石板。我数了数一共有9圈,第9圈是81块石板,不由得暗想,这不就是我们学的九九乘法表嘛!

回音壁这个名字是不是很有意思?但它确实是可以回音的,真是名副其实。传说如果你对着一块石块说话,其他的石块都能听到声音,但是现在石块被破坏了,回音也就不怎么听得见了。

走出天坛,我们来到了外围的天坛公园。天坛公园里的古树郁郁葱葱,其中最出名的一棵古树是北京十大美树之一呢!这棵侧柏已经600多岁了,它的枝叶非常茂盛,像一个撑开的绿色大伞;树干非常粗壮,估计约10个小朋友才能围起来,上面有像发丝一样的细纹;树根非常发达,在石头中突出来,像长长的手臂,拥抱柔软的湿润的大地。

每棵古树都有自己的姿态。有的古树站得笔直,像一个骁勇善战的战士;有的古树弯了腰,像一位白发苍苍的老者;有的又矮又胖,像一个憨态可掬的孩童……

天坛公园不仅是古树公园,还是小松鼠的乐园。只见一些小松鼠正趴在树下,津津有味地吃着游客们给的食物;有一些在树之间蹦跳;还有一些在树下做着游戏,可爱极了!



一天的游览,让我觉得,我们中国真是个历史悠久的国家。

南通市紫琅第一小学四(5)班 钮佳滢
指导老师 季雅涵

惊险之旅

今天,我和家人准备去沙滩游乐场。一路上,我们兴奋异常,因为舅妈跟我们说过,那里有很多摩托车可以骑,还有滑沙、射箭、小坦克等。

没多久,我们就到了目的地。还没等其他人下车,我和朵朵已经冲了下去,迫不及待地想去看看酷炫的摩托车。

等见到摩托车时,我们更是喜不自禁。一辆辆摩托车崭新锃亮,我们在那儿陶醉了好久,直到一声呼唤把我们拉了回来,原来是妈妈买了票,在叫我们去选摩托车。那里有很多非常酷的摩托车,可我们只能骑小摩托。一开始,我们觉得很扫兴,但当我们一看到那些小摩托时,眼睛顿时亮了。那些小摩托虽然小,但并不幼稚,它们的轰鸣声一点也不弱。

跳上了心爱的小摩托,工作人员过来教给我各种按钮的使用方法,我和朵朵一齐出发。不一会儿,就听到“砰”的一声,原来朵朵因为方向盘没有控制好,一直往右拐,摩托车撞上了旁边的一棵大树。朵朵身上满是树叶,人有点发蒙。为安全起见,舅舅带着朵朵一起骑着小摩托,继续行程。

骑着骑着,前面忽然出现了一座很高的坡。我有点担心,如果动力不足,我会从坡上滚下去。可是还没有来得及刹车,我就直接冲了上去。我成功地上了坡,然后就像飞一样地开了下去。

下坡时,速度很快,我心跳加速,紧张极了,全身都很僵硬。风呼呼地吹着,我像被冻住了一样,方向盘也控制不好,只能直直地冲下去。突然,我意识到如果不转弯,就要冲进树林了。我赶紧转动方向盘,差一点就要撞上去了。幸好我反应快,死里逃生了!

后来的路上都是小石子,方向盘不太好控制,有一次我被颠得屁股差点离开了摩托车。又上下了几个坡后,这段旅程结束了。骑完小摩托,我觉得我成长了许多。

后来,我们还去骑了大摩托,因为年龄不够,是妈妈带我骑的,所以不是很刺激。我们都想玩刺激的,就跳过了射箭,直接去滑沙。滑道看起来不是太陡,可如果坐在一个塑料滑板上,在最高点时你就会胆战心惊。我从沙坡上滑了下去,所幸安全抵达终点,有惊无险。可舅妈和朵朵就不一样了,她们滑到了一半,突然翻车了,两个人滚了好几圈。我想她们的心一定都飞出去了,这就叫“有惊有险”!

这就是沙滩游乐场,又好玩又刺激,如果你也想一生中多点刺激,那么沙滩游乐场欢迎你!

南通市紫琅第一小学四(5)班 江亭佑
指导老师 季雅涵

探秘三星堆

“沉睡三千年,一醒惊天下。”三星堆,一个神秘的国度,一块神奇的土地。在这片土地上蕴含着古蜀文化的奥秘,珍藏着古蜀先民的足迹,她是华夏文明宝库中一颗耀眼的明珠。今天,我们开启了探秘三星堆的旅程。

一走进展馆,就看到各种青铜人头像,面容清瘦,表情凝重,耳朵上有穿孔,估计是用来佩戴耳环的。每个人都有不同的服饰、姿态和面容。戴金面罩的青铜人头像,被称为金面使者,它立在一个有机玻璃匣子里,比正常人的头颅大,脸上除了眼睛,其余都蒙上了纯金打造的精致面罩,每当顶上的灯光明亮起来时,面具就发出粲然光芒。看着金面青铜人,总觉得他的表情实在难以捉摸,你盯着他双眼看时,会感觉到他双目下垂,可一旦你的目光离开他的双眼,又感觉他在紧盯着你看,像要探询你的内心世界一般……导游告诉我们这就是古蜀先民的杰作,是中华民族智慧的结晶!



接着,我们来到第二个展馆,看到了体量最大的青铜大立人神像。人像头戴高冠,身穿三层华丽龙袍,两臂略呈环抱状构势于胸前,双手环握中空,脚戴足镯,赤足站立于方形怪兽座上,整体形象庄严肃穆。我十分好奇地问导游:“大立人神像手里到底握的是什么呀?”导游笑着说:“这一直是个谜,目前为止考古学家也无法定论。”

怀着好奇的心情,我们来到了第三个展馆,看到了镇馆之宝铜神树,这是我国迄今为止所见的同时期青铜文物中体型最大的单件青铜器。它是采用分段铸造法,将各种组件铸造好之后再组装而成。传说中,太阳的升起和落下都与神树相关,所以这座青铜神树很可能反映了古蜀先民对太阳及太阳神的崇拜。

半天的时光,穿梭在三星堆博物馆,给人以身临其境的古国神游之感。博大精深的文化内涵和撼人心魄的艺术魅力,让我在懵懂中了解中华文明,探寻历史之根,和无数千百年来遗存下来的文物进行了一场隔越时空的“对话”!

南通市紫琅第一小学四(5)班 徐甜程
指导老师 季雅涵

游故宫

盼星星,盼月亮,终于盼到了去北京参观故宫,我高兴得一蹦三尺高。

一场大雨浇灭了北京的炎热,却没有浇灭我的兴致。我们从午门出发,开始冒雨参观故宫。故宫共有四座城门,午门是故宫正门。午门有三面墙,金色的屋顶加上红色的城墙,好似一条游龙。午门三个门洞里都有一扇门,门上有很多金色的门钉,看起来高大庄严,每颗门钉有我手掌那么大呢!

过了午门,就是太和殿广场了。太和殿广场的两边各有一排龙头,因为是雨天,所以形成了“千龙吐水”的壮观场面。这其实是故宫的排水系统,古人真有智慧!广场上有一只像乌龟的怪兽,正朝天怒吼,它叫霸下,是龙的九个儿子之一。旁边是一只羽毛黝黑黝黑的仙鹤。相传,活了一千年的鹤,羽毛是灰色的,活了两千年的鹤,羽毛是黑色的。鹤的旁边是日晷,它是古代计时仪器。太和殿的广场上还有一口大铜缸,有几十吨重呢!古人是怎么把这么重的缸运过来的呢?原来,官员们在每口井里舀一点水洒到路面上,等到冬天,路面上的水就结成了冰,而铜缸就在冰上被运到了故宫,是不是很有趣呢?

穿过广场,我们来到了太和殿。太和殿是举行重大典礼的地方,它辉煌的模样让我目瞪口呆。柱子上是头对头的龙,它们遨游在云海之间,仿佛是真的一样。宫殿的屋檐上共有十一只小兽,最前面的是骑凤仙人。传说,骑凤仙人是春秋战国时期的齐闵王,因为听了奸臣的话导致兵败,在逃亡中遇到小凤凰,于是就成了仙人。最后一个小兽是行什,它是一只长了翅膀的猴子,手握一把电锤,传说可防雷。太和殿是多么豪华气派啊!

走着走着,又到了乾清宫。乾清宫是皇帝的寝宫,它的后面是坤宁宫。故宫柱子上一般都是游龙,而坤宁宫不一样,柱子上是一对凤凰。古代,龙代表皇帝,凤代表皇后,那么带凤凰的这座宫殿就是皇后住的。乾清宫的“乾”和坤宁宫的“坤”合起来就是乾坤,是天地的意思。看来,这两座宫殿的名字还别有一番趣味呢!

再一直向北走,就到了御花园。御花园里有一座高大的假山,这可是从太湖那边运过来的呢!太湖的怪石可非常有名的哦!

转眼间就到了神武门,我们恋恋不舍地走出了故宫。

故宫是我们国家的文化瑰宝,我爱故宫!

南通市紫琅第一小学四(5)班 邹依含
指导老师 季雅涵



南通市紫琅第一小学
组稿老师 顾海梅