

上学路上

初秋清晨，天高气爽，金黄的树叶落下来，像一只只飞舞的黄蝴蝶。我兴高采烈地坐车去学校。

秋季的天空碧蓝碧蓝的，像蓝宝石一样。天空中的云朵形状各异，有的像肥肥的小猪，有的像奔跑的骏马，还有的像腾飞的巨龙……真有趣啊！

道路两旁的梧桐树像一个个高大挺拔的战士，保卫着我们的家园。河岸边的柳树弯着腰，像在给我们行礼，柳条随风摆动，像在甩着它的长发。我们路过曹顶公园旁的一条小河时，一阵微风吹过，水面上泛起层层波纹。金色的阳光照进车里，我顿时觉得温暖极了。

离学校越来越近，车子越来越多，学校门口的崇学路上车辆排成了一条长龙。警察叔叔指挥着交通，志愿者家长带着孩子们安全过马路。导护老师帮助一年级的新生找到了自己的班级。同学们背着书包，开心地走进校园。我们要感谢这些默默付出的人，是他们守护我们的校园，让我们安全地开启新一天的学习。

我喜欢走在上学的路上，因为这是一条充满欢声笑语的道路，也是一条让我们走向知识海洋的道路。

通师一附三(9)班 陈浩源
指导老师 沙萍

学习做糖水

从珠海旅行回来后，我总会想起那里各种美味的糖水，其中让我印象最为深刻的是鲜果椰汁西米露，清凉爽口，香甜美味，令人回味无穷。

听妈妈说，这道甜点的做法并不复杂，只要有足够的耐心就可以。在我的软磨硬泡之下，妈妈终于同意教我做鲜果椰汁西米露了，我心里乐开了花。

在妈妈的指导下，我们采购好了所需要的材料：芒果、西瓜、西米、椰浆、牛奶以及适量的冰糖。

首先，妈妈指导我将锅里倒满了水，待水煮沸后将西米倒入，并不时地搅拌，主要是为了防止西米煮糊粘锅。就这样大约煮了十分钟，妈妈说煮得差不多了，让我用勺子舀起一勺西米，仔细观察。我惊奇地发现透明的西米中间有白点。妈妈告诉我说：“这说明还没好呢，接下来关火，盖上锅盖再闷十五分钟，西米就能变得完全透明了。”闷了十五分钟后，晶莹剔透的小西米就新鲜出炉了！接下来，我打开净水器龙头，将锅里的西米倒进过滤器，用冷水冲了一点儿。妈妈告诉我这样西米才会更有弹性。

西米煮好了，接下来就是煮椰汁了，我依次在奶锅中倒入椰浆和鲜牛奶，比例为1:2，随后加入适量的冰糖煮沸后关火待凉。

最后，我将煮好的西米装进漂亮的容器中倒入椰奶，再放入切好的芒果丁、西瓜丁，这样一份香甜美味的鲜果椰汁西米露就大功告成了！看着煮好的西米露，我心里开心极了！

通师一附四(11)班 姜致圻
指导老师 张辉

感动我的小事

那是一个寒冷的冬天，放学时已经夜幕降临，我的肚子也早已饿得咕咕直叫。一钻进妈妈的汽车，我就像蔫儿的狗尾巴草一样，无精打采地窝在座位上。这时，窗外飘过一股浓浓的奶香味，空气里弥漫着香甜的味道，是面包店里新鲜的面包出炉了吧？真是让人垂涎欲滴啊！我顿时精神一振，情不自禁地说：“好香啊！”但是，看看外面拥挤的车辆和行人，我咽了咽口水，没有说出自己想吃面包的想法。

过了路口，妈妈把汽车拐进一个停车场，对我说：“你在车里等一下！”我听话地坐在车里听着故事等妈妈。五分钟过去了，妈妈没有来；十分钟过去了，妈妈还是没有来。又等了一会儿，我看不见妈妈的身影了，她那件黑乎乎的羽绒服敞着，看上去鼓鼓囊囊的，双手似乎抱着什么东西。我不解：妈妈神秘地是在干吗呢？妈妈一上车便打开衣服，把一块黄油吐司递给我，我这才知道妈妈用羽

绒服裹着吐司，心里涌起一股暖流。我拿起热腾腾的吐司吃上一口，香甜的滋味立即在口中打滚，好吃极了！吐司吃在嘴里，暖在心里。

记忆里一直有这一包新鲜出炉的面包，因为那一次，我真的被妈妈的爱深深地感动了。

通师一附四(11)班 沈博轩
指导老师 张辉



身边的小能人

他有一个皮球似的小圆脑袋，一双黑眼睛镶嵌在他懵懵懂懂的脸上，大人们都说他是个可爱的孩子。不过，在班上他却是大名鼎鼎的“小能人”，他就是我们班的陈顾瑞。缘何得名？请听我慢慢道来……

他有几个公认的可以拿得出手的强项。他的视力很好，隔老远也能看得见，玩捉迷藏游戏没有一个人能逃得过他绝佳的视力。他的嗅觉很灵敏，每当有气味飘来，他只要鼻子微微一嗅就能轻轻松松地闻出是什么东西。他的四肢发达，反应敏捷，是名副其实的“运动小子”。一次体育课上，足球被体育老师一踢，朝我们直飞过来，他看准时机，纵身一跳，稳稳地把球接住了。

他是典型的三好学生：热爱班集体——有集体活动，他就热血沸腾，踊跃参加；热爱学习——上课认真听讲，积极思考问题，还经常问老师一些稀奇古怪的问题，人称“问题达人”；热爱劳动——打扫卫生的时候，他扫地、拖地、抬水、抹门窗、擦瓷砖……忙个不停。

他懂的东西可多了，同学们有问题都会向他请教，每次他都能轻松地解答。说起历史小典故，他引经据典，娓娓道来；谈起地理小知识，他谈天论地，如数家珍；聊起生物小常识，他更是信手拈来。哎呀，他简直就是一本行走的“百科全书”！

这就是陈顾瑞，一个阳光活泼、向上向善、聪明机智、见多识广的“小能人”。

通师一附四(11)班 吴东宸
指导老师 张辉

我的心爱之物

秋日的轻风捎来一份甜香，好似蜂蜜，却更沁人心脾；好似香水，却多一份自然的清雅。噢，期盼已久的桂花又在金秋盛开了。

这棵桂树就栽在我家楼下，我每次放学回家都能看见它坚实的的身影。树干有碗口粗，凹凸有致的树皮摸起来颇有几分厚重感。树冠上的绿，饱满得快要滴出来了。细密的枝叶间，阳光轻轻投下斑驳的日影。它沐浴的每一寸阳光、夜饮的每一滴甘露，都是为了那一次忘我、忘人、忘俗的荣华绽放。

这天的天气不算好，有些阴云。可桂花绽放了，怀着阳光的热烈、甘露的清凉与金秋的温柔绽放了。那满树的绿叶，衬着细细的小花朵，一丛丛、一簇簇。真不知道是谁这么心灵手巧，把千朵万朵的桂花裁成那么玲珑、那么精细的花朵。四片小小的花瓣连在一起，仿佛是天女遗落的碎金。几十朵连在一起，缀在枝上，仿佛清瘦的绿枝也学会了爱美。

我走上前，像捧着绝世珍宝一般托起一枝桂花，轻轻把鼻尖贴上去，一股甜香便悠然侵入我的鼻尖。顿时，满世界的馥郁芳香。桂花是静不住的，它

的香一经释放就满世界飘飞，充盈到每家每户。

每逢秋日，我都是先期盼桂花，再期盼中秋。因为桂花既来，中秋便至。而如果折一枝桂花插在青瓷瓶中，摆在月桌桌上，那就两全其美了，阖家团圆、其乐融融的滋味也就更浓了。我还爱取一些小的桂花花瓣，包在纱网里，用丝带扎好挂起来，整个秋天的美好回忆便留下来了，甚至能延续到冬天里。

我的童年是一幅五彩的图画，而那坐在桂花树下，闻闻花香，又闻闻手中的桂花香包，比比它们哪个更香、看看它们哪个更美的小女孩不就是我吗？

通师一附五(4)班 李思彤
指导老师 蒋聪慧

一夜一千年

可视、可听、可互动的光影盛宴，你看过吗？我看过了。那一次，我仿佛穿越到了上古时代，那就是“山海经奇—英雄之路”沉浸式奇幻秀。

“山海经奇—英雄之路”沉浸式奇幻秀在新昌县天姥山十九峰景区内上演，以天然崖壁为幕，奇幻幽谷为景，以中国传统文化典籍《山海经》为原型，结合雾森、灯光置景、影像、音乐等元素和道具互动的手段，一步一景，让我们沉浸式体会到了文化典籍的魅力。

进入景区，入口处一盏盏摇头晃脑的小萤火虫灯一路相伴着我们来到新手村的仪式广场，我租用了道具“耒耜”，它是大禹时期治水的工具，类似今天的铲子，在这里它是魔法棒，一挥，便能呼风唤雨、点“花”开花。

在一个巨大的广场上，我们看到许多鼓包围着一座宏伟的图腾，众人击鼓点亮图腾。一座通往混沌世界的石门缓缓打开。洞里雾气弥漫，走过去看见前面光芒四射，那儿到底是什么呢？我加快了步伐，往时光隧道的深处走去。墙壁上光彩夺目，出现了山海经中一只只栩栩如生的神兽，用耒耜朝向发光的点一指，神兽还会动起来呢。

突然，天上乌云滚滚、电闪雷鸣，原来是藏在一堆堆棉花里的道具灯一闪一闪制造出来的效果。共工怒触不周山，山塌了。咦？眼前出现了水往上流的一幕。我用耒耜轻轻地触碰发光的点，水滴竟然神奇地停在空中。我摸了摸水，发现水其实是往下流的。那么为什么看起来水往上流和停在空中呢？原来这是运用高科技的结果。景区使用频闪灯和滴水的速度相匹配，造成水滴上流和静止的现象。

走出山洞，我欣赏了大禹和祝融交战的场景，硕大的全息影像投映在两座相对百米高的山崖壁上，真如两个巨人一样，太震撼了。

我在天姥山十九峰景区游玩了将近三千米路程，这一夜我在遥远而磅礴的神秘世界里感受到了中华传统文化的无尽魅力。真是一步一山海，一夜一千年。

通师一附三(1)班 张轩萌

指导老师 周洁

《长安三万里》观后感

暑假里，妈妈带我看了电影《长安三万里》。电影讲述的是一些我们耳熟能详的大诗人的身世，以及从盛唐时期到安史之乱后唐朝的巨大变化。盛唐时期，唐朝一片繁荣，百姓安居乐业，但安史之乱后，战火纷飞，整个长安城陷入一片混乱……

想到李白想象着他和好朋友一起乘着白鹤，飞入星河，飞入诗词的世界，尽情饮酒作诗，我感受到了诗词的浪漫。

随着时光流逝，昔日的辉煌宫殿早已长满蒿草；那时的歌舞楼台，变成了一地断瓦残垣。但是，曾经的记忆并不会消逝，而会以文化为载体，不断在人们心中流传。对此，电影《长安三万里》也有言：“只要诗在、书在，长安就会在。”

通师一附四(8)班 葛雨潇

指导老师 镇洁