

心窗
片羽

关于学校霸凌 二三事

◎安然

韩剧《黑暗荣耀》火了。这部以中学校园霸凌事件加上女主复仇成功为主题的电视剧之所以如此吸引人，可能是因为讲高中学校里发生的暴力，或许我们身边也曾发生一些不同程度的霸凌吧。

记得女儿刚转学到上海来读书时，才十岁，换一座城市生活与到一个新的学校就读，对小孩子来说，是天大的事。女儿一下子失去了所有熟悉的老师、同学与朋友，颇有些不适。

这是一座区重点九年制学校。当女儿在学业上初露头角时，班上女生有两个小圈子都想拉拢她。其中有一个甚至威胁女儿，如果不加入她的圈子，就如何如何惩罚她等等。女儿很害怕，回家就告诉了我。我一听，觉得有必要出面帮她一把，就等那个女生放学后，专门找她谈了一次话。具体是怎么谈的，我也记不清了，毕竟对方是孩子，我是大人，所以效果显著。后来，女儿和这个女生还成了好朋友。有一天中午，她突然来我家吃饭，措手不及的我简单做了蛋炒饭给她俩一人一碗。女儿吃一半就说饱了，那女生吃完自己碗里的，说还没饱，就把我女儿剩下的半碗饭也吃光了。女生成绩不错，性格直爽。再后来，女生去德国读大学，把头发染成猩红色，戴两个呼啦圈般的大耳环，涂黑色的口红，很社会的模样，颇有见神杀神见佛灭佛的气势。

女儿直升初中时，班上有个大眼睛、圆圆脸的女生，颜值很高。不知因为什么事，被一个小圈子里的几名女生盯上了，天天骂她，骂得很难听。那时，大家都玩QQ，不论这个女生在QQ空间里发表什么，几个人就一拥而上骂她，用词竭尽污秽恶毒，根本不像出自一群初中女生之口。大概到了初三，有一次，听女儿回家说圆脸女生在家割腕自杀未遂，被她外婆告到学校去了，说出她外孙女在学校长期被精神暴力霸凌的真相。学校非常重视，立即展开调查，给予为首的女生记过处分，并让她在全校师生大会上公开作检讨并道歉。

不知被霸凌的圆脸女生后来命运如何，有没有考上高中。但那个被处分的女生是住在我们小区的，细细高高，看上去温和礼貌，并不像恶人，她的名字我至今也记得清清楚楚。也许在我的惯性思维中，一个不像恶人的小姑娘，怎么能做到那么可怕的事情？

看《黑暗荣耀》终于明白了一件事，就是所有孩子都有被霸凌的可能，关键是当TA一开始被欺负时，父母有没有站出来保护她。我女儿那次被欺负，如果不是我出面及时制止，会不会造成更大的心理伤害也未可知。毕竟当时孩子们的三观都还没形成。



秋野 ◎王尚

轻煮岁月慢煮茶

◎王嘉祥

今年国庆节期间，我和家人去闽南旅游途中，专程走访了位于大山深处的半月里畲族村，即为福建省霞浦县溪南镇白露坑行政村。

畲族居住在福建、广东、江西三省交界地区的闽南、潮汕等地，在五十六个民族中，畲族没有自己的文字，也几乎没有本民族的语言，老辈们讲的是接近瑶族话的“布努”语，在少数民族中，畲族也是人数较少的民族之一。

从闽南回来后有人问我：“五十六个民族五十六枝花，各族人民是一家。为什么要不远千里，去造访一个畲族小村寨呢？”

这缘于半个世纪前，我原在南通军分区的海防守备团，征来了一批畲族新兵，他们忠厚老实，淳朴善良，又特别仗义。虽然个头都不算高，可在军政训练和查海巡逻中，冷不丁地会从粗壮敦实的身躯内冒出一股劲，助你化险为夷。可惜的是，因他们文化程度偏低，这批畲族兵竟然没有一个提干留下来的，全部退役回乡了。改革开放后，这些退伍兵领头美化古村落，捐资倡建“龙溪宫”，为山乡巨变发挥了不可小觑的作用。有几个老兵走出大山后，在外办企业，做买卖，先后都成了小老板。这些年，老兵们与我一直保持联系。但此次造访，我并未告诉他们，一来因为处在节假日中，不想打扰战友；二来呢，行程安排紧凑，不便在他乡久留。

有着“中国畲族历史文化第一村”美名的半月里村，曾经是“藏在深山人不识”，村里有两棵树龄超过300年的小叶红皮大榕树，树高近20米，树冠下足有三五个篮球场大小的地方，一代又一代的畲族村民在绿荫下纳凉、饮茶、盘歌、对歌，畅论奇闻趣事，见证岁月的沧桑和时代的变迁。

我们抵达半月里村的那天中午，即穿行在慕名而来的各地游客中，树冠下有三五个畲族姑娘梳着“凤头髻”，穿着绣了彩色花纹的大襟衣裳，束着镶了金丝银线的土布围裙，非常夺人眼球。

想起老兵们曾经说过，畲族服

饰图案的内容和风格自由奔放，独具一格，不落俗套。他们把山里的花草、林间的鸟雀、空中的云彩、雨后的彩虹，都缝在衣服上和裙子上，用朴素的艺术情感，把生活打扮得五彩缤纷、生机勃勃。

姑娘们正向南来北往的游客，出售刚从树上摘下来的苹果、石榴、葡萄、橘子。她们并不扯着嗓子叫卖，也不刻意招揽客人。在她们的摊位上，都支着一只液化气炉，架在上面的铜水壶嘴上不断地冒热气，那幽幽的茶香向四处飘散弥漫着，引得不少游客情不自禁地放慢脚步，眯着眼抿住嘴做深呼吸状。

畲族姑娘热情好客，一个个面带微笑请你坐下小憩，品茗她们亲手采摘的新茶，间或自己也端起小茶盅轻轻地抿上几小口，显出一种随遇而安、达济云天的轻松宽容状态。面对好奇的游客提出的种种问题，她们会做出很耐心的解答，且脸上写满了真诚和热情。远处的山坡上，有摄影爱好者在抓拍畲族古朴的民居；近处可见畲族妇女在教游客，如何穿搭民族服饰、帮着肩挎青竹背篓……此情，此景，让我从当下喧嚣环境和浮躁人心的“门缝”里，窥见到久违的宁静与安详。

“半山深处有人家，依山傍水远繁华。无为不做俗尘事，轻煮岁月慢煮茶。”这是中国诗歌网在线诗人杜子辰，当年从甘肃老家出发，乘火车途经贵州时所写的，却道出了我在大榕树下的心境。

畲族村民远离滚滚红尘，将春花、秋月、夏蝉、冬雪，轻轻地煮成了一首首浪漫的诗，一只只温馨的歌！

轻煮岁月慢煮茶，一个轻字，一个慢字，既有千般美妙，又藏无言禅语。人的一辈子都希望岁月静好，扎西得勒。在如梭的岁月里，每条生命都在企求生存繁衍、开枝散叶。成功人士可以在一样的岁月里，活出别人不一样的成就和快乐，其中的诀窍：取决于是否敬畏岁月、热爱岁月和善待岁月。

哲人言：岁月是一把双刃剑。诗人称：岁月是一把杀猪刀。俗人说：岁月是善良的慈母，同时也是冷

酷的屠夫。决定一个男人的境界并不是他的地位和才华，决定一个女人的境界也不是她的相貌和气质，而是对岁月是否拥有敬畏的心灵。

在看不见摸不着的岁月面前，我们每个人都处于被挑战、被支配、被问责的状态。许多人都在有限的时空里，用蕴藏在心底的激情，去燃烧属于自己的天空。追寻岁月如歌，追求岁月静好。人都有理想，虽然理想不一定都能够实现，但没有理想和为理想而奋斗的艰苦努力，将什么都不能实现。

生活中，常有人埋怨世道不平、岁月不公，给了他人以财富，给自己的却是贫困；给了他人以欢乐，给自己的却是忧伤。其实，人间没有单纯的快乐，快乐总可能夹杂着烦恼、忧虑甚至痛苦。泰戈尔说：“世界以痛吻我，我要报之以歌。”人人为别人那就是天堂，就找到快乐；人人为自己那就是地狱，就尽遭痛苦。

茶是世上最好的保健品，喝茶，是天底下最好的保健习惯。喝下去的是滋味，品到的是韵味，体会到的是那宠辱不惊、去留无意的宁静心境。那天，我走在泉州的老街上，看到两侧的民居门口，老人们坐在小竹椅上，慢慢煮好一壶功夫茶，倒进小茶盅，轻轻举起来，闻其香，观其色，而后慢悠悠地品茗着。那爽心爽肺的神态，仿佛是在给快节奏的生活按下了慢行键。岁月打磨人，让人知书识理，有些事，有些理，不到那个年纪是弄不明白的。我曾写过一篇题为《当我老了，才读懂了您》的散文，说的是年轻时不了解父亲，甚至有不少埋怨情绪。岁月将我也打磨老了，我才真正读懂了父亲这本书。杨绛熬到一百岁也才弄清楚：“我们曾如此期待外界的认可，到最后才知道：世界是自己的，与他人毫无关系。我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现：人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容。”

在这段话中，杨绛先生强调“最后才知道”和“最后才明白”，其实，这是岁月最后送给她的一份厚礼，也是她一生轻煮岁月慢煮茶，留给后人的一杯沁心醒脑的香茶。

走马
天下