

## 月下漫步

夏夜,我总爱和妈妈牵着手在楼下的小径踱着步子。

月光缓缓地漫入夜空,在我们的瞳孔中洒下熔化的白银,流淌在寂静的空气中,万物镀上了一层无瑕的白。

仔细瞧去,路边的野花半开,花瓣儿有些像婴儿的肌肤,嫩得透明。月光梳理着它的每一条纹理,它的蕊,被月亮的温暖泡软,朝着月光,一点点张开。我指着一朵又一朵不知名的花问妈妈,妈妈总是不厌其烦地讲解给我听。小桥下的河水静静地流淌着,水面上像洒了一层碎银,又像是谁把银河给搬了过来,微风拂过,激起闪闪烁烁的涟漪。岸边的树木轮廓清晰可见,不似花儿那般纹理分明,却显得更加高大挺拔。

侧耳倾听,草地里的小虫琐琐屑屑地在夜谈,我问妈妈:“它们会在密谋着什么呢?”妈妈无奈道:“这我可真不知道。”我哈哈一笑:“原来也有你不知道的事情呀!”不知哪里来的蛙群齐心协力地叫喊,为这安静的夏夜平添了几分热闹。树上的知了兴许白天耗尽了气力,此时格外安静。

我喜欢和妈妈散步,更喜欢和妈妈在月下漫步。

通师一附四(11)班 秦硕

指导老师 张辉

## 我变成了一片银杏叶

早上,我睁开蒙眬的睡眼,发现自己变成了一片美丽的金黄色银杏叶。我的身边有许多兄弟姐妹,它们你挨着我,我挨着你,个个都金黄金黄的,可爱极了。

我看到兄弟姐妹们都轻轻地从树上飘落,有些紧张。慢慢地,我也落了下来。我飘飘悠悠的,一会儿飞到东,一会儿飞到西;一会儿飞到小溪的上空,一会儿飞到小草的身边,看到了许多美丽的景物,高兴极了。

我遇到了一只小小的甲虫,它看着满天的乌云,寻找着合适的雨伞。我有一些同情它,便对它说:“我来当你的雨伞吧。”它看了看我,眨了两下眼睛,疑惑地问道:“你从大树上落下来后,本来可以去别的地方玩了,为什么要帮助我呢?”我犹豫了一下,回答道:“因为我愿意呀!”它又问:“那我可以顶着你回洞吗?”我爽快地回答道:“当然可以。”我轻轻地落在小甲虫身上,小甲虫顶着我安全地回到了洞中。它对我挥了挥手,我躺在了小洞的前面,让雨水不流进小甲虫的洞里。

第二天早上,雨停了,我身上的小雨滴也干了。一个小朋友走了过来,把我捡起来,想夹在书本里,当作一个书签。小朋友高兴地把我带回了家。我每天都和书里许多有趣的故事在一起,学到了许多知识。没过多久,我也变成一片知识渊博的银杏叶。

忽然,我醒了,原来那只是一场梦。不过,我希望我在现实中也能像梦中的银杏叶那样乐于助人、知识渊博。

通师三附四(8)班 葛悦芫

指导老师 陈秀兰

## 小母鸡的美梦

小母鸡有一个梦想,想和小麻雀成为好朋友。可是,小麻雀却不耐烦地说:“你连飞都不会飞,怎么和我交朋友?去去去!”小母鸡反驳:“胡说!我会飞的!”结果,小母鸡才“飞”了一点儿距离,就狼狈地摔了下来。小麻雀哈哈大笑。小母鸡忍着疼,一瘸一拐地回家了。

从那天之后,小母鸡经常躲在小角落,观察小鸟们飞翔的样子,虽然自己夜以继日地练习,可还是飞不起来。

于是,小母鸡花重金买了一个飞行训练模拟室,整天整夜地在里面训练。日久天长,小母鸡终于可以在低空短距离飞行了。但她还不满足,心中

默默地想:“如果我能像小麻雀一样,也能高空飞行就好了。”可是小母鸡的身体太大、太重了,单单两只小小的翅膀根本托不起来。

小母鸡躺在床上翻到东,翻到西,怎么也睡不着,心中一直在想:“到底怎么才能高空飞行呢?”小母鸡突然灵光一闪:“自己之前看电影《复仇者联盟》的时候,有一个超级英雄叫钢铁侠,如果能造出一台像他那样的脉冲机甲,肯定可以在高空飞行了!到时候就一定可以和小麻雀交朋友了。”

说干就干,第二天一大早,小母鸡连早饭都没吃一口,就马不停蹄地来到了仓库,拿了钢板、喷火器、发光器等跑回了家。一个月过去了,两个月过去了,小母鸡经过多次试飞,并总结失败的教训,终于造出了马克25脉冲机甲!机甲体内有防水、火系统,而且使用了轻巧的纳米材质。小麻雀看到小母鸡穿着“战袍”,在天空中自由翱翔的样子,简直惊呆了,同时,她也被小母鸡的毅力深深地感动了。

小母鸡终于实现了她的梦想,和小麻雀成了好朋友。这也让我相信了世上无难事,只要肯登攀!

通师三附五(5)班 王玉珏

指导老师 蒋建萍

## 做花灯真有趣

“小朋友不对哦,不能粘成五片哦,猜猜这是在干吗呢?”哦,原来是吴爷爷在教我们做花灯呢。

上午九点,我们乘车来到了江海民俗文化博览园的南通非物质文化遗产馆,吴爷爷热情地把我和好朋友迎上了楼。

首先,吴爷爷给我们讲了花灯的历史,他告诉我们,我们中国的花灯已经有1200年的历史了,而南通只有400年的历史,接下来他就给我们展示了几种形态各异的十二生肖花灯,有兔子灯、蛇灯、牛灯、羊灯等,真是别具一格,栩栩如生,令人赏心悦目。

而今天吴爷爷教我们做荷花灯,爷爷给我们每个人发了18片荷花瓣,一个杯子和一瓶胶水。吴爷爷先帮我们在杯子上画好了三条线,让我们把六片花瓣贴在一条线上。开始制作了,我小心翼翼地拿起花瓣粘在杯子上,一片、两片……我凝神制作着好不容易贴上了,结果最后我只贴了15片,这可咋办呀!后来还是热心的吴爷爷帮我修了修,将剩下的三个花瓣都贴上去。吴爷爷真是手巧呀。我们穿好线,将花灯系在竹竿上,一个花灯就大功告成了!我举起花灯端详着,我做的花灯花瓣匀称,精美别致,仿佛一朵真荷花盛开在我的手中。打开小灯,透过的花瓣折射出粉色的灯光映衬着我们开心的脸庞。

教我们做花灯的吴爷爷是我好朋友吴宇轩的爷爷,他是南通非物质文化遗产民俗手工制作第四代传承人,他用自己独特的手艺,对外展示着南通传统文化的魅力,可真了不起啊!通过这次做花灯的活动,我感受到了传统文化的博大精深,了解了南通非物质文化遗产历史,我以后要多参加这些有趣且有意义的活动。

通师三附四(2)班 顾宸杰

指导老师 陈卫

## 春风十里,油菜花香

有人喜欢浪漫的玫瑰花,有人喜欢娇艳的月季花,还有人喜欢高贵的牡丹花,而我,最喜欢的是朴实无华的油菜花。

阳春三月,油菜花争相开放。万亩油菜田渐渐地变成了金色的海洋,远远望去,就像农民伯伯给大地铺上了一块黄金地毯。一阵微风吹来,所有的油菜花都变成一个整体,踏着节拍随风摇曳。远处,蔚蓝的天空,洁白的云朵,连绵起伏的青山、碧绿的树木和金色的油菜花一起,绘成一幅美丽的田园风景画。

花田里,蜜蜂们一边哼着小调,一边辛勤地采蜜;蝴蝶们身着盛装翩翩起舞,自由自在地追逐嬉戏。游客们忍俊不禁,纷纷拿起相机,小心翼翼地

取景拍照,生怕一不小心就打破了这如梦如幻的画面。我是第一次见到如此漂亮的油菜花田,兴奋地钻进花丛中,贪婪地呼吸着沁人心脾的香味。此时,我自己仿佛也变成了一朵油菜花,在微风中,一边对同伴点头,一边欣赏自己金灿灿的衣裳。脚下的蚂蚁唱着胜利的歌曲昂首前进,头顶的蜻蜓告诉我飞行的快乐。

五月初夏,油菜花从芳香变为果实,细长的豆荚日渐饱满,嫩绿的菜籽慢慢变得乌黑发亮,花田褪去金黄的外衣,换上朴素的土黄。农民伯伯开始收获了,一阵繁忙之后,他们将一袋袋油菜籽送到加工厂,产出一桶桶美味营养的菜籽油。

我爱油菜花。爱她的美丽,静静绽放,装扮祖国广袤的大地;爱她的无私,化身为油,滋润我们幸福的生活。

通师三附五(3)班 陈奕彤

指导老师 宋炜沫

## 我的“自画像”

每个人都是独一无二的,而我也不例外,今天就让我来给你们介绍一下我吧!

我鼻梁高挺,有一双大大的眼睛,一对招风耳守在脑袋两旁,好像吊壶的两个把手,但最有特点的还得是我的眉毛,我的左眉上方有一个小小的伤疤,这可不是基因遗传,而是小的时候我出去玩,摔了一跤,缝了三针以后留下的疤痕。

我喜欢看书,尤其喜欢看历史题材的书,每次当我作业写完了的时候,我总是会像雕像一样,坐在椅子上看书。此外,我还喜欢看想象题材的书。比如“罗尔德·达尔”系列,作者的用词幽默风趣,常常逗得我哈哈大笑。这几本书我反复地看,每次看完都有不一样的启发和收获。

我不仅喜欢看书,在体育方面也毫不逊色。我喜欢打乒乓球,别看我平时挺安静的,但是在乒乓球赛场上我挥洒汗水,奋勇争先,常常打得对方落花流水,为学校争光。

哦,对了。最近我学会了一项新技能——吹笛子。我和大多数人不同,别人的笛子是朝右拿的,而我则是朝左持笛的。从无到有,从能吹出一两个音到能完整地吹奏练习曲,其中付出了不少的汗水和泪水。

好了,这就是我的“自画像”,你们喜欢这样的我吗?

天元小学五(2)班 黄予晓

## 参观珠算博物馆

在一个阳光明媚的日子,我和妈妈一起来到南通珠算博物馆参观。

走进大门,通过安检,我们就来到了第一展区——“源深流远”。这儿主要介绍了计数的起源。其中,有手指计数、石子计数、结绳计数、契刻计数、算筹计数和圆珠计数……

走出展区一,我们来到了第二展区。这里展示了算盘的发展史,它萌发于商周时期,并且从唐宋时期开始流行于民间,一直传承到现在。在这里,我看到了南通大生纱厂用过的算盘,它足足有一张桌子那样长。这个大算盘见证了先辈们“实业救国”的伟大梦想。我仿佛看到了一百多年前,大生纱厂兴盛繁忙的场景,男工们忙碌地奔波于码头之上,女工们娴熟地穿梭于机械化织机之间,随着一声声轰鸣,“机响纱出”。

走出展区二,当我正意犹未尽时,“由此上二楼”的指示标志引起我的好奇。二楼陈列了各种各样的算盘。有5米长的大算盘,有仅仅5厘米的小算盘,有超大的金丝楠木算盘,更有玉石、黄金做的算盘……这时,我发现了一只玉如意中间也镶嵌了一个小算盘,我和妈妈都笑了起来,这不是“如意算盘”吗?妈妈说:“我们在生活中可得多为别人着想,不能光顾着打自己的如意算盘。”

这次的珠算博物馆之行,让我通过“算盘”了解了中华民族的伟大智慧。我们一定要好好地学习,这样才能“弘扬国粹,传承文明”。

天元小学五(2)班 许诺然