

非十分必要 不说谎

◎阿紫

文友老吕擅长美文,构思角度独特。文章常上中小学语文试卷,作为阅读理解题。

那天看到他的一篇新作,文中他母亲经常上当,被各种各样的骗子欺骗。比如花999元买了一种健身器械,其实是一根价值不超过十元的棒槌……

对于母亲被骗,老吕说他从不揭穿,而是大力点赞,夸母亲真会买东西啊、物超所值、外面买不到这个价。在他看来,钱财乃身外之物,母亲的快乐最重要。假如揭穿母亲常受骗,老人家难免怀疑自己变得越来越笨了,会有失落感。

顺着老吕的思路去阅读他的文章,肯定会觉得很有道理。然而在生活中我们看到太多这样的例子:一次次愉快地上当,难免终有一天会上大当。到时候纸包不住火,面对重大损失,老人家心理上承受得了吗?

“要不是认识多年,我一定会以为老吕是诈骗分子雇的‘枪手’。”有个文友私下对我说。

生活中老吕这样“帮”着骗子哄母亲的人,可能不会有。不过为了所谓“孝顺”,经常骗父母的人,应该不少。比如我有一个亲戚,50多岁失业后,工作一直很难找。一年中在职的时候少、失业的日子多。他的同龄人大多有一定积蓄,退休前几年即便躺平问题也不大。而他年轻时就信奉超前消费观,寅吃卯粮,银行存款从未达到过五位数。年近六旬了,依然处于“手停口停”的生存状态。

出于对他的了解,自从他离异后,他的父母一直拿着他存社保医保的银行卡,一旦发现他没有及时缴费,就会帮他存钱进去,有时候一年得帮他存七八个月。

“你们老是说如今挣钱不容易,多让爹妈担心啊!我就常对他们说,我在社会上混得好得很,好些公司争相礼聘我……”这个亲戚还教我们做人,常怪我们不知道骗父母。可是混得好,工作轻松收入高,咋会常常交不上社保?父母又不是傻子。

父母老了,脑子可能渐渐迟钝,但吃过的米、走过的桥毕竟很多,且熟知我们的情况,骗他们被识破的风险很大。一旦一两次被识破,他们就会对你所有的话产生怀疑;到了某些关键时刻必须要骗他们的时候,就很难操作了。

非必要不说谎,维持好信任度。就说吧,我是把“骗”他们的机会留到这种时候用的:什么时候父母患上大病,我这个从来不骗他们的老儿女就会告诉他们,医生说没事,他们才有可能相信……



款款
◎子穆

最好的时光

◎淄川

我退休后不到两年,老妻突发疾病去世。我退休金不少,又不和儿子住一块儿,大家劝我再找个伴儿,我敷衍了两句,因为有自己的想法。

原来我下了班便要帮着老伴照顾孙子,休息日也奔波于各种辅导班,每天都急匆匆的。现在终于有空了,我首先要好好收拾收拾自己,以前我可是个特别爱美的人。我还学会了网购,买了些性价比高的休闲装,穿在身上自觉精神了不少。老朋友看到了还揶揄我,说我的新形象“勾搭”个年轻女士也不成问题。

我上午去老年大学学国画,下午去音乐培训机构学吉他,晚上去游泳馆游泳。朋友们又说我这是扩展自己的交际圈,增加认识异性的机会。我只好跟他们说:“你们太狭隘了,单身老人的爱好就只停留在找对象上呀? 我爱好多得很呢。”

我小时候家里穷,父母能供完我上学就不错了。自己工作后,没几年便结婚生子,上有老下有小,整天为家庭奔波,好不容易盼着儿子大学毕业参加工作,又要张罗他买房买车娶媳妇。以为儿子有了家庭,当父母的便轻松了,没承想又一轮“受虐”开始了。年轻人要上班,孙子得我们带,管吃管喝管教育,要不这样辛劳,老伴也走不了这么早。老伴走了后,我终于想开了:大半辈子都为别人活着,该为自己活一把了,喜欢什么就干什么,不再为难自己。人生已过花甲,马上便古来稀了,我不想再限制自己了。

我小时候就喜欢画画、唱歌什么的,那时条件不允许;现在自己有条件人却老了,想学啥得抓紧。老年人找老伴,是怕孤独;我现在生活充实得很,自己也把自己照顾得挺好,一天到晚排得满满的,想谈个对象也没时间。

现在,孙子如何生活,我便如何生活。年轻父母注重从小培养孩子的兴趣爱好,孙子三岁时便学跆拳道、游泳、钢琴、书法,还学英语。我更不能被年龄束缚,谁规定爷爷奶奶不能像孙辈那样生活? 我也有自己的兴趣爱好,学起来比被迫学那的孙子有劲儿多了。

儿子开始对我这种观念还不太理解,我和他解释:首先,孙子的一些花费一直固定从我这儿出,我不会少给;至于其他的钱,我花我自己的,这是我的自由。再说,我活开心了,身体好也是你们的福气,要是身体不好,三天两头要你们带着去医院、要你们服侍,你们的工作和生活怎么办? 觉得儿子渐渐松了口,最后我又加了把火,开玩笑说,我生活充实了,找老伴的心思都没了,避免了多少家庭矛盾呀。

现在可能是我人生中最好的时光。

发现老伴的秘密

◎谌跃琴

说不定他也会是一个麻将迷。

他的书房从不关门,他一个人在电脑键盘上敲着他的文字。我去厨房必经那里,我有时会去问他:“你最近发表文章如何?”要是他说发表了,我便追问:“稿费呢?”他皱起眉头,不高兴地说:“你就知道问稿费的事情,从不问一问稿子发在什么报纸杂志上、写得如何,说要看一看之类的话。”

有一次,我从菜市场回来,怕惊动他,轻手轻脚进了门。突然听到书房里有人说话,有他的声音,然后又是另一个人的声音。是不是来了客人? 我去厨房放买回的东西,经过书房门口一看,我的天呀,他一个人手舞足蹈着用老妇人的声音说:“儿呀,我从小把你抚养大,我现在老了,做不动了,你就这样对待妈的吗? 我守寡把你抚养大的呀,我的儿呀,你这行为在伤妈的心呀。”

然后他又装出一个年轻人的声音说:“妈,我和小王恋爱,我早就答应过她,不和你过,我们自己过,又不是我不孝敬你。”

老妇人的声音又说:“儿呀,妈现在老了,右腿又不灵活,这是你知道的,我一个人独自在农村生活,有多不方便。”

老伴模拟出门打开的“吱呀”声音,另一个老头儿的声音说:“小李呀,我是看着你长大的,你怎能对你妈这样,你这行为会让你妈伤心到极点。我说呀,要是你这个对象不愿和婆婆一起生活,这个对象也不是什么好女人,我问你,是要这个女人,还是要你妈,让你选择。”

老伴停了下来,摸着脑袋似乎在思考。我这才明白,老伴应该在构思他的文章,才这样像演戏一样自言自语,一人扮多个角色。他的这种创作方法,我竟然到现在才发现。不过他还演得有点像呢! 想到这里,我觉得老伴太可爱、太搞笑了。

老伴发现了我,一时脸红起来,开始解释。我笑眯眯地说:“我们一起生活40多年,还从不知道你有表演才能。”他脸更红了:“你胡说些什么呀。”我很开心,回厨房里做饭去了,同时听到他还在解释着什么。