

# 孙晓云书法手稿特展亮相南通

## 在诗文歌赋中品味长江文化

**晚报讯** 昨天上午,南通美术馆迎来一场备受瞩目的精彩大展。中国书法家协会主席、江苏省书法家协会主席孙晓云携《大美长江——孙晓云长江主题书法手稿特展巡展》走进南通,引发广大观众的观展热潮。

该展是2023年“长江文化节”的重要活动之一,也是继在江苏省美术馆首展之后,巡展的第一站。现场集中展出了孙晓云三万多字的书法手稿,融汇长江之美、诗词之美、书法之美。展览作品以长江主题古代诗篇为内容,采用“八行笺”的传统信笺格式、行草书法呈现,让书法贴近现实生活,让观众体悟古典诗词与书法艺术的恒久魅力。

南通地处万里长江入海口,依江而生、因江而兴,有着“扬子第一窗口”的

美誉。“大美长江”巡展首站来到南通,孙晓云倍感亲切。她说:“南通和南京,江水相连。南通是长江奔流入海的节点城市,能够在这里举办这次展览,也象征着‘奔腾万里、与天同休、一往无前’的长江精神。希望展览能得到南通观众的喜爱。”

当天,展览开幕式结束后,《大美长江》新书读者签售会接续而来。手持新书请孙晓云签名留念的读者,在南通美术馆内排起了长龙。有的读者说:“很久没有找到这种‘追星’的感觉了,能得到孙晓云老师在书上留下的墨宝,真是很幸运的事。”

南通书法界的专家学者、书法爱好者们纷纷现场购书,通过收藏这本《大美长江》,品味这份文化与艺术价值俱佳的精神食粮。据悉,这一展览将持续到12月17日。

记者张坚 杨镇潇

## 李荣浩:温暖却不灼伤你,闪亮但不刺眼

当他的旋律响起——

“要是能重来 我要选李白 创作也能到那么高端 被那么多人崇拜”,你可能在《李白》中听过他对随性生活的向往,在理想和现实之间不愿妥协,自嘲溢于言表。

“你浅浅的微笑 就像乌梅子酱 我尝了你嘴角唇膏 薄荷味道”,你可能在火遍街头巷尾的《乌梅子酱》中听过他的俏皮甜蜜,情不自禁嘴角上扬。

“你飞向了雪山之巅 我留在你回忆里面 麻雀也有明天”,你可能在《麻雀》中听过他对生活的敬畏,虽然平凡但不畏艰难,努力实现梦想。

他到现在一共发行了九张专辑,集合了流行、摇滚、爵士、电子等各种曲风,诞生了无数金曲《模特》《李白》《喜剧之王》《作曲家》《不将就》《麻雀》《年少有为》《乌梅子酱》……如果要罗列,他的每一首作品都可榜上有名。

他被誉为华语一流的全能一体机。一张专辑所有东西,从器乐到人声,编曲作曲作词,专辑封面,都是他一个人在工作室里完成的。他说自己“认准一件事,就会一直坚持下去”。

他用他特有的语气,漫不经心,自嘲白黑,在这个网络时代圈粉无数。他性格中的幽默、松弛,与作为音乐人的一丝不苟、严肃认真,毫不冲突地重合在一起。

娱乐圈众多明星,甚至专业唱作歌手对他都不惜赞美——

2012年,陈坤出版《突然就走到了西藏》,书中提及:我认为他是个音乐天才,我相信他天生是个歌手,我相信他的声音是真正可以影响一代人的。

李泉十年前就曾说:他代表了音乐少壮派应有的创作水准。

才华横溢的陈奕迅多年前也直言不讳地表达:作为一个很崇拜他的歌迷,我把他的专辑听了很多遍。

哪怕如我们这般,并不追星,但也会反复听他的专辑,直到现场,音乐响起唤醒记忆。

如果你不了解台上的心情,但是一定了解台下的感动。

他温暖却不灼伤你,他闪亮但不刺眼。

他的每一段旋律都是一整个人生。他是李荣浩。 本报记者吴莹

## 南通西站送客平台违停严管 抓拍停靠超过3分钟的车辆

**晚报讯** 根据市公安局交警支队有关通告,南通火车西站东、西广场送客平台道路(含引桥)昨天起设为违停严管路段。

新设的违停严管路段具体位于南通西站西广场送客平台南端至北端、南通西站东广场送客平台北端至南端,各300米长。路段将借助监控设

备对违停行为进行抓拍取证。

交警部门与铁路警方将共同做好站前道路管理。警方提示,送客平台严格实行送客车辆即停即走,对停靠超过3分钟的车辆将进行抓拍并处罚。禁止接客车辆驶入送客平台。对于在平台违规接客的车辆,南通站派出所将依法予以处罚。

记者张亮

洋河

梦之蓝 M6<sup>+</sup>

遇见经典·梦想依燃

南通好玩·新年群星演唱会

蔡健雅

程响

李荣浩

李克勤

杨皓文

梦然

汪忠华

11月20日 10:00  
大麦网正式上线

2024年1月7日 19:00-22:00  
南通体育会展中心

主办方:南通日报社

总冠名:洋河股份 YANGHE

特约支持:招商蛇口 美好生活 承载者

南通农商银行 NANTONG RURAL COMMERCIAL BANK

项目合作(招商、票务)热线:13615238918 13862955590 13057087009