

## 朦胧的月光

◎展颜

因为喜欢贾樟柯,我一直关注他创办的平遥国际电影节。今秋,举办了第七届平遥电影节,开幕影片选择的是魏书均导演的《河边的错误》。早在去年5月,《河边的错误》就入围了戛纳的“一种关注”单元,并获得相当不俗的评价。

影片改编自余华1987年创作的同名中篇小说。三年前,我曾看过魏书均导演的《野马分鬃》,印象不错。平遥、余华、魏书均,这三个点叠加,自然就将我引进了电影院。

作为一篇先锋实验性的作品,影片虚构了一个“连环杀手”的故事。先是在某条河边发现了一个农妇尸体,接着出现在河边的小男孩、婚外恋男人、理发师等目击证人一一离奇死去,最大嫌疑人疯子又诡异失踪。刑警队长马哲负责侦破。马哲的太太怀孕了,医生说胎儿可能有10%的概率不正常。扑朔迷离的案情以及纷乱如麻的生活,让马哲不堪重负,情绪屡屡失控,陷入真幻不分的恍惚状态,仿佛自己成了疯子……最终,马哲破案立功,妻子也冒险生下儿子。所幸,儿子是健康的,然而他一回眸,竟长得极像疯子……故事就是如此荒诞怪异,晦涩散乱,密布隐喻,看一遍真是云里雾里不明就里。不过,文艺片的优势之一不就是余味袅袅吗?拥有讨论和解

读的空间,才更能勾起观众们的兴趣和热情。

故事背景设置在20世纪90年代的小县城。破落的街道、周华健的《花心》、胶片质感的摄影、马哲身上穿的皮夹克毛衣等等,都逼真再现了90年代的小镇氛围。有意思的是,魏书均本人出生于1991年,90年代他还是个小孩,那他是怎么还原和生成这种年代感受的?他说是通过不断观看那个年代的纪录片才找到感觉的。

男主角马哲由当红小鲜肉朱一龙扮演。久闻其名,此次是第一次看他演戏。从前对小鲜肉总怀有“颜值高于演技”的偏见,朱一龙颠覆了我的看法。整天皮夹克不离身,一犯愁就抽烟的马刑警队长演得还真是可圈可点。可信度最高的就是一脸正气,精干灵活,看起来就是一副身手不凡的刑警模样。

影片戏仿了侦探小说的形式,不过叙述语言却处处“反逻辑”。魏书均的高明在于他没有刻意将影片拍出来“让人懂”,而是保持了“难懂”的原味,在“难懂”的基础上力争让影片“好看”,只有这样才能让观众不会中途弃片。除了还原出来的90年代的视觉氛围颇为吸引眼球外,片中的配乐也是“好看”的亮点之一。贯穿全片的是贝多芬著名的《月光奏鸣曲》。我一边看一边想,为何河边会引用“月光”呢?就这么不知不觉看到了剧终。

## 女子进阶图鉴

◎知秋

律政职场剧《无所畏惧》播出,评价褒贬不一,编剧赵冬苓也被吐槽脱离生活,生编硬造。抛开剧情的漏洞不说,剧中几个不同阶层的女性形象,颇有代表性,她们不同的奋斗方式,形成比照和呼应,可谓一幅女性进阶图鉴。

差异性对比:罗英子与邱华。罗英子的父亲是法学教授,家境优渥。丈夫刘铭创业有成,夫妻恩爱。她本是公务员,因为怀揣做律师弘扬公平正义的理想,通过司法考试,并经恩师举荐,入职大律所。邱华来自偏远山村,凭自身努力进了律所。顺风顺水的罗英子遭遇丈夫背叛,不仅背了几百万的私人贷,还因为房子被抵押欠下银行千万贷款。伤心欲绝的罗英子被恩师一番话警醒,很快走出悲伤和沮丧,积极想办法处理各种问题。被银行收了住房,只能租房,她也始终乐观向上,没有被债务压倒。邱华羡慕她有足够的安全感。是的,她最坚强的后盾就是父母,她明白,无论落魄到何种田地,她都有安身之所。而邱华却不同,她只能靠自己在大城市站住脚跟,所以她一直很紧绷,她不能出差错,即便是遭受职场性骚扰,也只能忍气吞声,能保住工作,保住收入,她才能不再回到那个让她喘不过气来的老家。

罗英子和邱华成为最好的搭

档,热情冲劲和冷静沉稳互补,以及对律师职业道德的坚守,使得她们在一年内就从实习转执业,代理的几桩案子颇有影响力,行业内有名,未来可期。

相似性对比:与罗英子相似的夏舒,官二代。热情单纯,有正义感。重点是邱华、温莉、马丽丽、张士兰四人相似在于都出身贫寒,只能靠自己改变人生之路。邱华选择了凭专业技能打天下,遇见了罗英子这个好搭档,她的前途是光明的。温莉则想走捷径,以色侍人,骗取不同男人的钱财,用银行卡上不断增长的数字来获得安全感,最终锒铛入狱。马丽丽本是街边摆摊小贩,因缘巧合成了老板娘,过上富裕生活。却在丈夫伤人入狱后设计让其被判无期,并骗取房产处置委托书,以期谋取丈夫几处房产。张士兰是罗英子家的小保姆,势利有心机——选择跟着罗英子,主动要求学法律。见机贴上私人贷的周老板,想赶走原配上位。事情败露,得了一处房产,又生歪心思:想攀上一直喜欢罗英子的男主角名律师陈硕,要求罗英子介绍她去做助手,寻找机会主动贴近。被拒绝后恼羞成怒,不久又与一个老板出现在法拍现场,想获得千万房产。与她们背景相似的还有性骚扰案当事人郭玉,她宁愿回乡下老家,也要讨说法。

网传原班人马上线续集,相信每个人都会有自己的结局。



新影视



涉过愤怒的海 曹保平导演

老金为供女儿金丽娜留学终日捕鱼,却换来女儿身中17刀离奇身亡的死讯,最大嫌疑人是她的男友李苗苗。愤怒的老金踏上跨海寻仇之路,李苗苗却在母亲景岚的庇护下不断潜逃……



长安诡事传 李志文/萧飞导演

唐朝之初,一场为缓解旱灾而组织的祈雨祭祀,被有心之人利用,营造出“千首妖”出没的诡案。聪慧过人的死刑犯独孤也因此被圣上任命调查此案,不料却牵扯出更大的阴谋。



欢迎来到麦乐村 金晔导演

一群可亲可爱的医者,一程百感交集的成长。该剧以诙谐欢乐的风格,展现中国援外医疗队员演绎医者仁心的非凡历程;也还原一幅异国他乡中国同胞历酸甜苦辣、解生活真经的烟火画卷。

## How Long

◎喜乐

高妹推荐过 Charlie Puth 的歌,这个90后的新泽西州男歌手,在全球拥有无数粉丝,据传,他的一首《Left and Right》刚出榜的时候,在美国、加拿大等93个国家和地区的 iTunes TOP Song 排行榜上都占据了第一的位置。

每个人的成功都不容易,Charlie Puth 同样如此,最初是在 YouTube 上翻唱流行歌曲获得了不少关注和赞誉,被称为油管网红。从他翻唱走红到发布个人原创专辑,只花了两年时间。又过了两年,Charlie Puth 迎来了事业上的高峰期,他的那首《See You Again》获得格莱美奖年度金曲和第73届金球奖最佳原创歌曲的提名,于是,众多大牌的明星开始翻唱他的歌曲。

前阵子,Charlie Puth 在全球巡回演出,因为悉尼演唱会距离高妹公寓很近,而且对比国内

票价特别感人,于是,高妹兴冲冲去当了回现场粉丝。原本以为观众的表现会像视频里看到的那样激烈和狂热,谁知全场秩序自始至终都非常好,除去坐在位置上鼓掌和尖叫以外,更多的是跟着 Charlie Puth 一起唱。高妹说坐在她后面的两个白人姑娘几乎能背出全部歌词,让人叹为观止。

Charlie Puth 有一首《How Long》,看上去是一首情歌,但从歌名上却感受到了一种力量。从翻唱别人的歌到别人翻唱自己的歌,他花了四年时间。别人大多看到的是台前的成功和荣耀,很少有人会去认真研究台后的付出和蓄力。他的声线年轻干净有活力,高音清澈、低音沉稳有力,除去天赋和热爱以外,伯克利音乐专业学习是他功底深厚的来源,再加上他从小学习各种乐器,也为他日后创作打下了坚实的基础。没有人会随随便便成功,歌者如此,旁人也一样。