



写给儿子

◎葛蓉



小汤圆，此刻夜已深，妈妈突发奇想给你写封信，怀念一下近期我们在一起的点点滴滴。

此时，外面凉风阵阵，门外几个不同品种的月季正在枝头兴高采烈地大片绽放着，而牡丹花已认真地结她的种子了，木香花在上个月热闹了一周也就结束了，这会子叶子上还沾了些残花败絮，有种你方唱罢我登场的味道啊。今年的花儿都长得不错，得益于你每次都在旁边帮着妈妈一起给它们松土拔草呢。以前是妈妈一个人养花，现在多了个小跟屁虫，妈妈明显比以前勤快多了，因为可以带你一起认识小蚯蚓、小蜜蜂、蝴蝶，还有各种小昆虫。一想到小蜜蜂围着你团团转，你却找不到它愣得一动不动的情景，我还是很不厚道地笑了声。每次你发现他们，都很兴奋，嘴巴撅得高高的，小眉毛也挑得高高的，手一个劲指着，说着我们听不懂的婴语。

现在的你，其实已经听得懂大人的说话内容还有语气了，只是还不会用语言表达。记得有天晚上快到睡觉时间了，你突然莫名其妙地哭得很伤心，怎么哄也哄不住，大家都惊了神，咋回事啊？后来妈妈一想，是不是傍晚时奶奶跟你说的邻居家的小狗被打得很严重，不可以去看了啊？妈妈急忙试着跟你说小狗没被打，这会儿在家里玩呢，你望着我半信半疑，我又继续说道“不信咱们一起去看吧”，你立马止住哭声，我们几个眼神一示意，当即穿衣服大半夜敲了邻居门，在看了小狗过得挺好后，你也放心回到了家，终于肯睡觉了。后来我们很认真地商量了下，虽然你现在才16个月，但已开始有自己的丰富情感了，不能再谎骗宝宝了，尤其还是这么残忍的。

想起疫情期间那段时光，妈妈难得可以跟你朝夕相处，你天天野在外面，妈妈却一点不生气，反而觉得这有助于你更多地接触大自然，交往更多的小朋友。也许等你上学了还这样，我就不这么想了。不管怎样，妈妈希望你更多地在实践中学习，去形成自己的认知，找到属于自己的快乐。

突然想起来，你跟其他小朋友抢东西急眼时，首先涨得红彤彤的不是脸不是耳朵，而是两条平时淡得看不见的眉毛啊，哈哈，再配上抿紧的小嘴巴，让人在旁边不得不暗自发笑，但妈妈告诉爸爸和奶奶了，不能在你面前表现出来，不然宝宝会不开心的，宝宝也好面子的。

还有，当你不小心摔倒了，手掌着地，手指一定要保持翘着不碰地，画面很滑稽啊，等你会说话了，你能告诉妈妈当时的你是咋想的吗？包括光着脚丫也不着地，挣扎到像飞机抱一样的腿悬空横着伸直也决不妥协。宝宝的世界我们似懂非懂，有时妈妈还不懂装懂，强行理解，哈哈，妈妈在家可是很强势的，你懂的！

好了，夜深了，今天就回忆这么多了，晚安，汤圆宝宝。

光影
◎薛冯

我更加地怕了
因为我一生谨慎都未能事事顺心
何况我更没可授给他的锦囊
面对不可知的永远
牵手娇弱幼稚的孩子
我真怕



神秘面纱。太湖七十二峰，他缘何独选阴山岛？是四面环水的天然屏障，还是山川形胜的幽绝方位？我们今天已不得而知，他最终有没有炼成仙丹，也无据可考。但一千七百五十多年后的今天，阴山岛上的居民普遍长寿，80遍地走、90不稀奇，百岁是常态，成了远近闻名的长寿不老村。

风轻云淡，浪细波微。夜幕低垂，天色渐晚，灿烂的晚霞把远方的天空和湖水涂得通红，这就是金庭十大美景之一的“阴山夕照”。

此时，上下天光，一派静谧！村头的古樟树也越发朦胧，它已在这里站立了约1000年，早已习惯了这山村的宁静，它见证了太多人间冷暖，也饱尝了村口这孤独的幽静，无声地叙说着静的哲学。

宁静才能致远，安静方可生智。静，是一种心灵感觉，静能使人心明神清，慧增开悟，神采万千，以不变应万变，以静制动。

静，是世俗的超脱，是内心的省悟，是所谓大隐，虚静安闲，自度自愈，慧眼看世界。

静，可润天地万物，化腐朽为神奇。大匠取法，水静伏明，圣人之心，天地之鉴！

圣贤之书《大学》有云：“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”老子说：“上善如水，水利万物而有静”；老子又说：“浊而静之徐清，安以重之徐生”；老子认真地告诫我们：“不欲以静，天地将自正”！可见，静，可以修身养性齐家治国平天下。

我不敢在此久留了！我怕待久了，就不想走了，而明天还有许多事情在等着，我要暂别这宁静，回到尘世，完成任务后再来，向静而活，以静为生，来一场心灵的洗礼，让生命变得更加纯美干净……

我怕

◎侯求学

一路直下江南的寒风
孩子不怕
我怕
因为我见过太多寒风中的悲凉
和求告无门
暖暖的令人艳羡的阳光

孩子不怕
我怕
因为我见过太多乐极生悲
和温柔的欺骗
当孩子拍着胸脯
一脸无邪地说不怕的时候

宁静的山村

◎宋继高

从苏州太湖国家旅游度假区渔洋山景区下来，天色尚早，冬日暖阳普照大地，天空格外高远辽阔。

初冬，一个美好的傍晚！有风从湖上吹来，不冷，清新而纯净。

我对司机老陈说，开过太湖三桥，看看桥岛风光，顺便再去阴山岛看看那棵编号为012的古樟。老陈轻车熟路，不一会儿就越过一桥、二桥、三桥，驶进迷人的金庭，也就是人们习惯上所称的西山，车头向右一拐，穿过一条短短隧道，远远就看到阴山岛了。去年，为寻访记忆中的四棵古樟树，我曾来过阴山岛，但由于时间匆忙，又急赶下一个点，没仔细打量这个山村，也没好好地与村头的那棵古樟树对话，就走了。

回忆这些往事时，阴山岛到了。迎接我们的仍是与太湖相连的一汪碧水、一个小卖铺、一棵古樟树和错落有致的十几幢村舍小楼，还有一只小土狗，朝我们友好地摇尾巴。

此时下午5点10分，村头停满汽车。天色渐暗，水边人家亮起灯。有人行走，有人劳作，有人在收拾铺子，有人在打扫卫生，奇怪的是，四下竟一点声响都没有，静得出奇、静得美妙，静得使我们不由放轻了自己的脚步。

我们沿着水边向村里走去，一幅大型水墨画迎面送来，右上角“阴山村”三个大字格外醒目。

走过这幅画，来到古樟树下，一张方桌，有四个人在打牌，摸牌悄无声息，出牌、亮牌也悄悄细语，偶出一两声，听口音，也是远方来客，而他们竟把原来可能大呼小叫、拍桌擂台的牌局，打得静悄悄，整个动作与这宁静的山水、宁静的山村融为一体。看来，无论是谁，只要来到这里，就会情不自禁地参与静、融入静、享受静，他就是静的一个元素。

牌桌旁有人看手机、有人看书、

有人发呆，整个呈现出来的状态也是一个静。我要写一写今晚这特别的感受。

我立即明白了，大城市里那些时尚新潮的白领金领，豪华别墅里那些腰缠万贯的富豪大佬，他们为什么只要有一点空，就会逃离大都市，来到这太湖之边的阴山岛，他们需要这种静，城里没有，阴山岛有。

这里没有高大气派的楼房，没有热闹喧嚣的街道，没有车水马龙的闹猛，没有招引生意的嘈杂，这里没有霓虹灯、红绿灯，没有随处可见的警察、保安，这里只有自由自在、安逸惬意与你内心的交响乐。有超出你想象的静逸，有诗情画意般的美丽景致，有赏心悦目的美好体验。夜晚，这里的天空中还有更多更亮的繁星和如水般皎洁的月光。

在这里，你什么都可以想，什么都可以不想，你可站可坐可躺可倚，可以在村头的小茶馆品茗，也可以去湖上的桥看风景，潮起潮落，云卷云舒，陪伴你的就是一个静。

你若是春天来，碧螺飘香百里醉；你若是初夏来，枇杷美果品个够；你若是金秋来，饱览“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的绝妙佳境；你若是深冬来，正好可以静下心来，等一场不期而至的雪，那种“且等飞雪吹红梅，静待春枝俏花归，煮酒烹茶观窗外，落雪为诗吐心扉”的心境，是何等美妙、何等禅意！

阴山岛，位于太湖东南水域，是一个四面环水的湖心岛，长长的阴山堤连接着东村和阴山岛。据说，阴山岛旧名荫山，得名于村口一棵千年古樟树，盛夏投下浓荫，故名阴山。

又有一说，相传晋朝有位名叫阴长生的道士，曾来到这座与世隔绝的小岛修炼长生不老丹，阴山岛由他而得名，小岛也随之蒙上一层