

秋天的画卷  
◎洪凡

## 生命的短暂停留

◎贲知友

一生走过的路  
一生所交的朋友  
一生看过的风景  
时至今日还有多少路要走  
还有多少朋友经常问候

还有多少风景没有欣赏  
在生命至暗的日子里  
朋友就像黑暗夜里的一盏明灯  
给生命点亮希望  
沿着蜿蜒曲折的道路去欣赏风景

让尽收眼底的蓝天白云绿水青山  
在心里停留  
画家用笔把大自然之美  
永恒地停留  
生命却没有永恒

## 学会在教育中换角度思考

◎张文娟

“换个角度看教育,教育是无所不能的。”一个真正热爱教育的人会带着全身心的爱与理解,去唤醒生命的个体。

“换个角度看孩子,满园都是好孩子。”一个有爱的老师会放大每个孩子身上的优点,去捕捉每个孩子身上的闪光点。

时光荏苒,不觉我又带着一批孩子从一年级踏入了毕业班。回首孩子们的成长历程,一个个生动的故事无不催人深思。记得班上有个叫小丘的男孩,他给我的教育工作带来了不少挑战,但也为我的教育生活增添了不一样的色彩。如果我介绍他缺少父母陪伴,教育成长环境不佳,那他是一个值得怜惜的孩子;如果我介绍他与同学经常吵闹争执,在课堂上回怼老师,那么他被扣上的一定是“形迹不端”的形容词;如果我介绍他是一个会每日积极向老师问好,动作反应敏捷,那他一定又是聪明热情的好孩子。作为老师,评价一个孩子不能以成绩而论单面的好坏,要做的是用爱唤醒他,守护他成长。

对于孩子们来说,一幅画、一朵手工花、一张卡片都是他们最真诚的礼物。印象中最深刻的是小丘的纸画,让我从忐忑不安到释怀感动。那一次,小丘在课后偷偷地给我递了几张纸片, he说是给我的礼物。我回到办公室后打开,一时间惊诧得说不出话。画上是一把流淌红血的斧头,是红指甲,还有几个恐怖的鬼脸。当下思绪混乱了一会儿,再回忆这几日的相处,难道是我对他的严厉让他心存不满,所以画出这种血腥的场面来恐吓我吗?当时着实有一阵寒意,心想这样“强报

复心”的他,我怎么敢再对他严格要求,长大后他又会是怎样一个人呢?本想着将此事埋藏在抽屉里,以后自己做事再分寸些,就对他放松要求,也是保障自己的安全。

第二天清晨,小丘对我那声问好仍是那样清澈而充满敬意,我想这和昨天“恐吓”我的他截然不同。对小丘的这种“不良”行为,我还是放心不下,于是把他请到了办公室。“昨天你给老师送的画是什么意思?”我直奔主题。“张老师,过几天是万圣节了,这是我送给你的万圣节画。我画得怎么样?”看着他忽闪澄澈的眼睛,我那颗悬着的心终于放下来了。原来他对我并没恶意,是我误会了。如果不和小丘交流,那我是否就会戴上这样一种“有色眼镜”,对他怀揣着恶意,从而疏远他呢?面对孩子的善意,我却用“狭隘又自以为是”的心去看,真是羞愧又懊恼,幸好我用沟通及时架起心灵的桥梁。我摸摸他的头,笑着提醒他,以后拥有一片好心的同时也要学会选择合适的礼物,不然会适得其反,引起不必要的麻烦。

教育无小事,事事皆教育。这一次的“怀疑与偏见”,差一点对小丘今后的生活造成不小影响。他教会我,要学会站在孩子的角度看问题,要充分相信他们并做到及时交流和沟通,才能尽可能避免一些误会。所以,这样看来,他并不是麻烦,而是我成长路上的“引路人”。

陶行知先生说:“真的教育是心心相印的活动,唯独从心里发出来的,才能打到心的深处。”我一直觉得小丘是个有智慧但敏感而缺乏安全感的人。因为平时他的妈妈要上班,有时很晚才回家,那晚十点,小

丘妈妈给我发信息:“昨天我儿子睡觉前说了个搞笑的,他说我们就像是病人,老师就像医生,医生绝对不会放弃病人。”看完消息后,我沉默许久,老师和学生的关系,在孩子眼里为什么会变成“医生和病人”?他已经把自己当作是“病人”了?是学习上的,还是生活上的呢?不管是哪一种,在他心里,觉得自己是有错的,是需要治疗的,这样的比喻是不是他的一种“求救信号”呢?他是希望作为“医生”的老师,不要放弃他。往往这样折腾的孩子是能得到老师最多关注的。以前,我就从孩子口中了解到,他觉得当他去欺负别人惹恼老师时,会得到关注,但又不影响他内心向往和同学们做好朋友,他也渴望老师的表扬。所以我对他妈妈说:“小丘是个好孩子,班里的同学和老师都很关注他,希望他能有进步,也希望小丘能尝试改变自己的一些不好的行为习惯,只有大家一起坚持努力,才能成功。”这段话我是想肯定孩子,帮他树立内心自信,同时也教育他要学会正视自己的缺点,做出改变,并足够相信老师和自己。相互的信任才是良好关系的最佳润滑剂。

李镇西老师曾说:“其实你不必担心你们班里面总是有那么几个特殊学生,因为多一个特殊学生,就会多一个研究对象,就会多一种教育收获。”一个个小故事是我和他之间不可抹去的回忆,小丘给我带来的挑战何尝不是我们俩共同的成长经历呢?打破固化思维,在教育中学会换角度思考,爱的守护终将带着孩子们向着更高远的天地飞翔!

### 导游

◎沈伯文

走马天下

导游,是这几十年伴随着波澜壮阔的大时代出现的崭新行业。

导游属服务业,但又是一项智力活儿。凭聪明之头脑博闻强记,记得住所行走路线的地理知识、人文掌故和精准年代数据,拥有天生的好喉咙、强健的身体。饿得、晒得、冻得、跑得,还要受得,即有良好的心理素质来面对和接受百人百性,甚至遇到无厘头的苛责,你都得不带情绪,倍加小心地把一队旅行者带好。谁说导游是快乐的天使?我不同意。导游只是把快乐活泼的一面展示给游人,让大家一起阳光欢乐,而生活的酸甜苦辣则被默默装进了背囊和心脑。

再如,游人偶见茫茫戈壁、巍巍祁连山,一般都会“哇噻”,太美太震撼了,是的,偶见着实如此。你可知道,导游在戈壁沙漠间经年累月穿行,在空气稀薄、沙尘眯眼间熬着,他会哇噻吗?但他们内心的不悦能体现在脸上吗?切不可为呀!得像打了鸡血般激扬文字,陈述或赞美戈壁沙漠的形成、沿革及治沙进行时。职业操守告诉他们,必须反向思维,时时把自己当游客,才能带来新奇感与诱感力。

然而,导游的难谁能真正理解?真正的难是导游不能把控的事情常常出现,让他们频受“冤枉气”。比如个别游客不守时,因一两人的任性影响全队行程,此时难免有人指责导游把控不严,无端受到责难。人上一百,形形色色,在路上行走一天,导游便得有受“夹板气”的心理预期。而导游队伍也在这种种缺少公正的批评声中成长成熟起来,真有不少练就了宰相的心胸、冯巩的面容。

从我内心深处看导游,不光是停留在理解或几分同情的层面,而是用“敬重”二字来概括。去了陌生地,导游便是我们游客的老师,甚至有导游伤风头疼声音嘶哑时,也在介绍沿途的风土人情及景点的前世今生。我甜醉湖光山色这些年,认识了许多导游,多数成了微友,有事询问一下,准会得到爽朗的回复。节日问候一声,也是人生之积缘。

至于导游,尤其是没有底薪一族,靠细致精心的服务而赢得客人信任后,在行程中卖点地方特色、名优产品,大可不必计较。家家都有本难念的经,眼下年轻人身上的压力可以想象,当我们有一定能力时,不妨帮一把如我们子女般大的导游,量力买点也算是对他们服务的回馈,危难伸援手功莫大焉,何况还同吃同行、鞍前马后一段行程,我以为是一种结缘,理当珍惜。况乎外出一趟总不能空手两拳回家呀。所以,赠人玫瑰手留余香,你有如此预期踏上旅途,一定收获满满。

于是,我便开启了幸福晚年,常吃到新疆阿克苏脆甜的苹果、内蒙古坝上的驼奶、陕北米脂清香四溢的小米、承德山楂糕和板栗……都是结缘导游后的累累硕果,让我内心常常泛起阵阵甜蜜。导游小友成了生活的陪伴,不亦乐乎也。