



冬阳

◎施敏

## 武夷山小记

◎张惠琴

一段石条铺就的山路  
一只孤独飞行的蝴蝶  
把雨滴滞留在朱熹的学院前  
把阳光泼洒在起伏的茶垅上  
满目的山岩和沉郁的绿苔蜷  
伏着  
玄武纪的蕨类植物生生不息  
有点儿来晚了,错过了

书生们意气风发的争辩  
和大师明理之学的精髓  
又有点来早了,未见到  
茶农身背竹篓忙碌地穿行  
十指翩翩摘下碧绿的芽尖  
但走一走坐一坐  
每一秒都好像浓缩了炭焙的  
滋味

岩壁、阳光和涓涓的山泉  
都在茶叶中留下了各自的涟漪  
我在明媚而动荡的茶汤中  
钦点了熟悉的自己  
挑出至柔至坚的那一部分  
去相逢,去诀别,去重生  
喝一口,去触摸岩骨花香  
喝一口,饮尽满天的繁星

紫琅诗会

## 神游张家界

◎陈健全

去张家界武陵源,山路十八弯。  
一路,山影重叠,峰回路转,云  
气缥缈。蒙蒙细雨中,走金鞭溪,山  
重水复,四围巉岩绝壁岌岌莫知其  
端。行至天子山脚下,山谷深处,突  
见绝壁横亘,一部“百龙天梯”攀立  
于悬崖,如孤根拔地、独笋插天,气  
势恢宏、直可通天。号称世界上最  
高的室外观光电梯,名不虚传。得  
益于现代科技的伟力,它垂直高差  
335米,运行高度326米,仅仅88  
秒,即把我们送达云端上的迷魂台,  
省却不知多少体力。

真是百闻不如一见,武陵源以  
亿万斯年的驻颜相守,一朝深闺人  
识,仍让人有种置身远古神话的震  
撼之感。俯瞰四十八将军岩,乃韩  
信点兵,多多益善。但见奇诡而汹  
涌的数十座石峰俨如兵阵,森列深  
壑纵谷,峰林参差,石柱攒聚,气象  
万千。千围万仞的峰林,鬼斧神工  
的天然盆景,凝绿染丹的泼墨山水  
画卷,让我一时词穷。怎么说呢,还  
是借吴冠中之言:“这里秀色不让桂  
林,但峰峦比桂林神秘,更集中、更  
挺拔、更野”,“山中多雨意,雾抹青  
山,层次重重,颇有些黄山风貌”“石  
峰石壁直线林立,横断曲折有致”。

观过“百元大钞”奇峰,又见一  
峰突起,犹如擎天巨擎,为“南天一  
柱”。其为“三千奇峰”之一,海拔高  
度1074米,垂直高度约150米,峰  
体奇特、难以名状,垂直节理切割明  
显,仿若刀劈斧削一般,加之山巅古  
木参天,更有我自自然、顶天立地之

势,难怪又名“乾坤柱”。盖因是电  
影《阿凡达》中“哈里路亚”悬浮山  
的原型吧,拍照打卡的老外尤多,惊呼  
不绝。

顺着山路攀行,到兀岩顶平台,  
邂逅天作之合的“天下第一桥”。所  
谓“天下第一桥”,是一座天生桥,长  
约20米,绝对高度350米。只见天  
生桥凌空飞架两峰之巅,吞云吐雾,  
气势磅礴,奇伟绝伦。遥看桥上的  
游人星星点点,也欲一窥究竟,尽管  
并非必经之路。桥边古藤垂挂,桥  
上苍松挺拔,松涛呼啸。俯首桥下,  
白云飞渡,四周悬崖绝壁,水滴飞  
溅,令人惊心动魄。这里山太高了,  
人悬半空,腋下风急,两股战战,觉  
得连桥也摇摇晃晃的。这时,翩翩  
云雾飘来,云路迢迢,不知天上人  
间,几欲云槎乘去。

去西海途中,微雨渐收,山上奇  
峰古树,云雾弥漫,山峰时隐时现,  
如魔似幻。沿山道上行,遇一石门,  
门孔狭窄幽深,石壁如墙,到处野树  
簇拥,迷障重重。不说不知道,原来  
是1986年版电视连续剧《西游记》  
中“孙悟空三打白骨精”的外景地。  
“俺老孙来也!”不知哪位戏说了一  
句。话音未落,竟就招来了一群猴  
子,在树枝间飞腾跳跃,亲热劲头  
难以言状。过贺龙公园,于青岩岩  
观景,便是张家界地貌的杰出代  
表——西海峰林。听导游解说:在  
距今三到四亿年前,这里曾是一片  
汪洋大海,由于地球板块的运动,漫  
长的历史变迁,海水退却,海底的山

峰逐渐裸露并风化形成了眼前上千  
根昂扬直立、千奇百怪的石峰,座座  
石峰皆由绿色点缀,树木能顽强地  
在石缝中生存下来,红色的石英砂  
岩与绿色的植物一起造就了眼前的  
自然奇景,而远处山崖顶端细长平  
直的边际线恰恰是上古海岸线的遗  
存,向世人展现着亘古天荒的磅礴  
之力。

这种美,是一种磅礴的美:不  
是一峰独秀,也不是三五峰呼应,而  
是千峰万仞绵亘蜿蜒,令人浩气长  
舒。这种美,是一种随心所欲、不拘  
一格的美:或直插云天,或旁逸斜  
出,或相依相偎,或亭亭玉立,确乎  
造化天成。誉之“峰林之珏”“稀世  
之珍”的天下奇观,一点不为过。

在林间穿行,恍入绿野仙踪。  
到底是我国第一个国家森林公园,树  
木茂盛不说,单是路边挂牌的树名就  
千奇百怪——西川朴、檫木、紫苑、鹅  
掌楸、鹅耳枥、刺叶栎、亮叶水青冈、  
石灰花楸……还有“植物大熊猫”之  
称的远古孑遗植物珙桐,也就是俗称  
的“鸽子花树”,花期已过,滴翠的卵  
形叶子一样宝气如神。可以想象,如  
若春来,定是花动一山春色。

一路美景,仿佛一千次邂逅让  
你心动的人。绝妙的是,回眸天子  
山,绝壁上梯田隐隐,金色的稻田  
边,土家吊脚楼掩映在绿树丛中,  
斜阳古道上的人影在竹林中时隐时  
现……王维曾诗云:“居人共住武陵  
源,还从物外起田园。”这天上人间  
的武陵源多么让人流连忘返。

## 遇见古银杏

◎朱洪海

玉兰

十一月最后一天的清晨,我再  
次前来拜访这棵古银杏。

晴初霜旦,天末凉风,河边的  
沟渠中入冬以来第一次结上了薄  
冰。晨风轻摇树枝,不时有树叶从  
枝头飘落,地上已铺上一地金黄。  
在这个时节里,落叶有它独具的美  
感,正所谓“尽日苔阶闲不扫,满园  
银杏落秋风”。

这是我连续第三个周末前来  
拜访。两周前,当小区里的银杏叶  
开始泛黄时,我就急切跑来,但它  
还是满身碧绿。

树下正在劳作的老者告  
诉我,今年的气温比往年要高,所  
以叶子落得稍晚了些,再过两周来  
才是最佳。但我还是不放心,生怕  
错过时节,上周末又去了一趟,树  
叶开始转黄,还没开始飘落。而这  
个清晨,的确恰到好处,落叶已开  
始,但枝头看上去依旧繁茂。

这是一棵古老的银杏树,满树  
叶子已完全变成了通体透亮的金  
黄色。深褐色的枝干朝天空伸展,  
其间缀满数不清的黄色叶片,在纯  
净的天蓝色背景的衬托下,只随意  
一瞥,就有种油画般质感。清晨阳  
光洒在枝头,微风在树叶间灵巧钻  
过,看着它们,你的目光几乎不忍  
离开。

树下有块石碑,记载了这棵树  
走过的岁月。1000多年,那是多么  
漫长的时光呢。在它面前,一切都  
变得很小很小。我们一行五人,手  
拉着手围着它的主干,希望用这种  
最具童心的方法,丈量它的年岁,  
居然一半都没能抱得过来。树皮  
是极其粗糙的形态,正北方向的树  
干上没有树皮,呈现被火炙烤过的  
枯木状,头顶上方的树干分杈处长  
着一个个垂下的树瘤,这些都是岁  
月留下的痕迹。

站在它身旁,你会不由自主地  
心生敬意,那是走过上千年风雨  
历程老者的一种敬畏之心。

据《如皋县志》记载,这棵位于  
如皋市搬经镇卢庄村的银杏树,雄  
性,树龄1500多年,树高30米,树  
冠由4个大分杈和7个小分杈组  
成,最大分杈直径95厘米,为如皋  
现存古银杏中最长寿者。

《南通古树名木》记载,此树胸  
围达8.7米,为江苏之最,树龄为南  
通之最,名列江苏十大“寿星树”第  
6名。

记得在我很小的时候,就听说  
在几里外的隔壁村有这样一棵千  
年古树,但数十年来,居然从未亲  
临树下一睹风采。今年终于有幸  
目睹了这一树繁华。千年古树餐  
风吸露,超然自逸,带着时光造就  
的高世之度,在这个初冬的朝阳下  
与我们热情相拥。

忽想起“旅行”这个词,记起近  
年来为数不多的几次出行,印象中  
更多的只有急急忙忙的奔走和熙  
熙攘攘的人群。那样的过程留给  
我的,或许不及这个初冬清晨,我  
在这棵千年古树下一番体悟。

看到身边的美好,遇见一棵  
千年古树,让我找到了一番别样  
意趣。