

量身定制的“手工活”

◎晓燕

近期,社区民警小黄在日常巡逻时注意到,社区内的许多楼道里都贴着一种宣传单,上面印有“加入我们,在家可做,小商品组装”的字样,而且这些宣传单看起来很新、很扎眼。黄警官仔细观察传单后发现,上面还印着“扫一扫”二维码图样,他初步怀疑这可能是一种诈骗行为。

在经过多日寻访之后,小黄发现果然有人已中了这个骗局的圈套。辖区的周阿姨是一个勤劳的人,平时一闲下来就喜欢找一些小活干,如剪线头、缝手套等,但这些活时有时无,收入并不稳定。前不久,周阿姨也在楼道里看到了这样的传单,她觉得这是一个天上掉下来的“手工活”,既可消磨时间,又可赚点小钱,且不用担心被骗。

周阿姨平时不太会使用智能

手机,于是她让自己的孙子帮她扫描传单上的二维码,并安装了一个名为“盛和源”的App。在接下来的几天里,周阿姨在客服的引导下,一边进行语音交流,一边做着所谓的“虚拟任务”,等待手工活材料到货,并在自己的账户上领取了佣金。这一切看似在意料中,又有些出乎意料,但尝到甜头的周阿姨逐渐沉醉在自己的小确幸里沾沾自喜。

然而,随着时间的推移,周阿姨发现自己账户里的金额不增反减。她赶忙联系客服询问原因,是不是有“内鬼”在偷自己的佣金?这时周阿姨仍没警觉起来,而是听信了客服的话往App账户里充了3000元钱,但账户里的佣金始终不增反减,而客服总是一如既往地套路周阿姨称充值金额未达标,佣金不予解封。

当周阿姨把这些经历告知民警小黄时,还不知自己已深陷网络诈骗骗局当中。她一句“要是盯着我们这点做工的小钱,我都瞧不起这个骗子”!把民警小黄给弄得哭笑不得。

于是,黄警官一方面对周阿姨的遭遇感同身受,一方面不停地为她破解迷局。首先,像这种量身定制的“骗局”,就是利用了人们想要赚取额外收入的心理,通过宣传传单的形式吸引人们参与其中。其次,利用二维码技术进行诈骗的手法也日益猖獗,让人防不胜防。最后,对于那些不太会使用智能手机的人群来说,他们更容易成为这种骗局的受害者。总之,这种骗局虽狡猾且不断变化形式,但只要我们保持警惕、增强防范意识,就能有效避免上当受骗,维护自己的合法权益。

让“搭子”成为退休生活的一部分

◎蒋春昇

日前,我碰到了一位老友,他以自己的亲身经历,为我描绘了一幅退休生活的美好蓝图。每天上午,他与歌友们在濠东绿地一起唱歌,这是他的“歌搭子”;每周一、三、五下午,他与牌友们打牌,这是他的“牌搭子”;每周两次,他与三个好友聚在一起聊天,这是他的“话搭子”。这些“搭子”们,让他的退休生活丰富多彩。

所谓“搭子”就是“搭档”,方言里原指“一起打牌的人”,即“牌搭子”。后使用范围扩大,一起从事某种活动的同伴皆泛称“搭子”。如今流行的“搭子”,反映的是一种新型社交关系模式。12月4日《咬文嚼字》编辑部在沪发布,将“搭子”这个词列为2023年十大流行语之一。应该说,老友这三个“搭子”的退休生活,是他与朋友共享生活、寻找乐趣的一种新方式。从他身上,我看到了退休生活的另一种可能。“搭子”不仅是找乐子的伙伴,更是我们在生活中找到那份陪伴和温暖。

退休生活中,一个好的“搭子”能成为精神寄托,相互扶持。退休老人在一起可培养共同的兴趣爱好。就拿我居住的文峰街道新城社区来讲,老年人跳舞的“搭子”团队就有三个,还有太极“搭子”、唱歌“搭子”、书画“搭子”等,这些“搭子”团队既能丰富他们的业余生活,又能锻炼身体,延缓衰老。在这个过程中,好“搭子”相互鼓励、共同进步,让退休生活更加充实。

好的“搭子”可以帮助退休老人拓宽交际圈,结交更多朋友。在一起参加各类活动时,他们可以结识志同道合的人,相互学习,取长补短。我们新城社区还有一个老年“吹搭子”团队,名为“老战士吹管艺术团”。乐器以萨克斯、号、长笛为主。大家在团长朱进平的带领下,每天上午8点在曹顶纪念公园里一起合奏乐曲。大家一同学习新曲,交流吹奏体会,吹奏水平明显提高。这样的“吹搭子”团队不仅让退休生活更加有趣,还能帮助大家保持乐观的心态,应对生活中的困难。

好“搭子”共同传承我国优秀传统文化,弘扬传统美德。新城社区还有理论宣讲“搭子”、社区建设智囊“搭子”等,都是以老年人为主的团队,他们通过讲故事、传授经验和非遗文化等方式,让年轻人了解传统文化,树立正确的价值观。

退休老人组成的“搭子”团队积极参与社区建设,发挥余热。他们通过互帮互助,解决邻里困难,促进社区和谐。这样的举措,让退休生活有意义,也为构建和谐社会贡献了一份力量。

让我们祝福每一位退休老人都能找到属于自己的好“搭子”。

温暖秋冬 关爱老人

◎李斌

12月14日,南通市崇川区和平桥街道百花苑社区新时代文明实践站联合北濠东村芦声俱乐部走进南通阳光老年公寓,开展“联谊寄深情 喜迎新时代”文明实践温暖秋冬、关爱老人活动。



以母之名传家风

◎陈赫

许多年后,当我回望走过的路时,突然发现当初那个弱小的身躯,已经拥有了高大身影,能挺直脊梁,在任何坎坷中撑起一片天空。而仔细看,这一路上始终有人在支撑着我,告诉我,无论何时都不能塌下腰来,要昂首挺胸向前走。那个名字,叫作母亲。

2012年,那是在部队的第一年。直到退伍后,我才知道,那年家里发生了两件事:一是姐姐出嫁了,二是母亲得了一场大病。

母亲是个怎样的人,我一直也不知如何形容。如同天下间的母亲吧:唠叨,牵挂,勤劳,朴实。我们姐弟三个从小就说,在家里父亲最好,父亲是全能的。会跟每个孩子玩,会做各种好吃的,仿佛母亲的角色暗淡了很多。但每次从外

地归来,进家第一句喊的都是:娘,我回来了。

退伍后,踏进阔别已久的家,我一进门,便喊了声娘。母亲却没像往常一样出来迎我。走进屋里,看到母亲躺在床上,坐了起来。我以为母亲是刚睡醒,说了一句:“娘,咋这时候睡觉?”母亲没说出话,就哭了。人常说心如刀割的感觉,我一直以为是夸大其词,在那一刻,我体会到了这种感觉,很痛。看着流泪的母亲,我问:“娘,怎么了?”母亲说:“没事,只是太久没见你了。”

后来我才知道,在母亲大病缠身时,她甚至告诉过父亲,想到过死。我不能想象母亲经历了多大痛苦,被病魔折磨成怎样。

回到家的某一天,当我看到母亲的手都已变了形状时,猛然发

觉,她已瘦了至少30斤。直到这时,母亲才说起这几年来大病,找遍医院,受尽苦楚。但即使这样,在我当兵的那几年,母亲却不让人跟我说她的病。

时至今日,母亲的病痛,依旧缠着她。现在的她,不能受一点风寒。在夏天我们都吹空调时,她却要穿着厚厚的衣服。拄着一根拐杖,未及暮年,已如同一位老太太。但她却依旧传承着家风:善良朴实、诚实勇敢、坚韧不拔,认准的事情就要做到最好。

在母亲的影响下,我选择重新提笔创作,几年间,在全国各大报刊发表多篇作品,在国家级、省级发表和获奖的作品也不少。每每提及这些成绩,我依旧感恩于母亲的家风,因为她的这一种精神,使我变得不可打败。