

南通长江生态文化园即将开工

一期总投资约20亿元,目标打造为旅游新地标

晚报讯 南通文旅新地标——南通长江生态文化园项目建设迎来最新进展,子项目国防科普教育基地将于春节前动工,计划2024年十一假期前正式开业。昨天,记者从苏锡通园区了解到上述最新动态。

南通长江生态文化园位于苏锡通园区,一期总投资约20亿元,目标打造南通乃至长三角地区旅游新地标。投资方江苏嘉利尔投资发展有限公司成立于2014年10月,注册资金5亿元人民币,是一家从事旅游地产项目投资开发的企业。

据了解,南通长江生态文化园项目分三期工程开发,业态丰富,其中一期工程包含3个子项目,除了即将开工的国防科普教育基

地外,明斯克号航母升级改造项目和探索湾水公园项目都将于2024年3月开工。

当前,苏锡通园区正牢牢抓住发展的窗口期和机遇期,持续放大跨江融合发展的先发优势,加快推进南通中心休闲旅游商圈建设,推动园区文旅产业发展,扩大商圈辐射力、影响力,全力打造长三角现代服务业特色新地标和南通城市新名片。聚焦2024年9月底开业目标,南通中心枫叶小镇奥特莱斯项目建设也在全力推进中,预计春节前完成街区主体结构封顶和购物中心地下施工,截至目前,名品、国际品牌签约已有120余家。

记者吴霄云 通讯员尹迪

“2024美好生活季”文艺汇演走进社区

活动将持续到今年2月底



文艺汇演活动现场。记者九炼

晚报讯 昨天,“2024美好生活季”专场文艺汇演活动来到崇川区和平桥街道濠北社区,当天还同步开展濠北社区党建领航“六力共治”共建美好家园主题活动,激励广大社区党员、居民、物管企业员工积极投身物管提质行动,从而更好地提升社区治理水平。

本次活动由本报、邮储银行南通市分行、濠北社区主办,希望通过形式多样的活动,让广大市民真切地感受到邮储银行丰富的金融产品和便捷的客户服务。据了解,“2024美好生活季”主题传播活动将一直持续到今年2月底,贯穿元旦、春节等重要节点。

在舞蹈《鼓动中国》中,演出正式拉开帷幕。朗诵《和谐家园》道出了无数江海儿女日思夜想的江海大地,舞蹈《只此青绿》舞出了大自然的生机与活力,近景魔术表

演《变幻》夺人眼球,男声独唱《南通好家园》唱出了通城的好风景……节目演出间隙还安排了有奖问答环节,观众争先举手作答,现场气氛十分活跃。

作为国有大型商业银行,邮储银行坚守服务“三农”、城乡居民和中小企业定位,致力于中国经济转型中最具活力的客户群体提供服务,努力建设成为客户信赖、特色鲜明、稳健安全、创新驱动、价值卓越的一流大型零售银行。

邮储银行南通市分行将把优质传播资源与优质营销资源充分整合,按照总行、江苏省分行统一部署,围绕邮储银行跨年度旺季营销期间主推的业务产品及营销活动精心策划,积极开展各渠道宣传,在整个宣传周期内陆续推出邮银财富、邮车贷、邮享贷、信用卡、信用户贷款等重点业务产品。

记者顾凌

国际乒联公布本周排名榜

通籍华裔球员邱党重返男子单打前十

晚报讯 昨天,国际乒乓球联合会公布了新一期世界排名榜,南通籍华裔球员邱党以1790分位居男子单打排名榜第9位,比他的上周个人排名上升了4位。

邱党本周排名上升4位,得益于上周他在WTT男子总决赛上取得的不俗战绩。当时,他连胜中国选手林诗栋、梁靖崑后闯进男单半决赛,成为唯一跻身男单四强的非国乒球员,这一佳绩让他赢得525分的世界排名分,世界排名从上周的第13位上升到本周的第9位。

值得一提的是,525分是邱党在单站

比赛中赢得的最高分,此前单站最高分是他在欧锦赛获得的夺冠分500分。邱党历史个人最高排名是第8位。

邱党今年27岁,他的父亲是南通籍前国手邱建新。邱党出生、成长于德国,儿时,在邱建新的影响下涉足乒坛,表现出不俗的才华。前几年,他代表德国队参加国际比赛,取得过世乒赛团体亚军、欧锦赛男单冠军、欧洲16强赛亚军等佳绩。

中国选手樊振东、王楚钦、马龙、梁靖崑包揽男单本周排名榜前4位。

记者王全立

韩志翔个人设计作品回顾展正在展出——

用设计架起文化传播交流之桥

日前,由市文联、市美协主办的“我的设计40年——韩志翔设计作品回顾展”在市文艺之家展出。该展集中展示了我市设计专家、市美协设计艺术委员会名誉主任韩志翔从业40年来创作的一系列代表性作品,带领市民朋友重温一段段城市人文记忆。

40年的热爱与坚持

1969年,韩志翔从南通市一中毕业,到南通农场(江苏生产建设兵团24团)当了6年的插队知青。因为从小喜爱画画,这期间,他常被抽调参加团里组织的活动现场布置,及黑板报、油印报刊等工作。潜移默化中,他渐渐喜欢上了美术设计这一门类。之后,韩志翔进入南通师范就读,此前丰富的实践经验又有了新的用武之地。1977年,被分配到南通实验中学任美术老师后,他不仅带领学校美术兴趣小组开辟“第二课堂”,在国内、国际中学生美术比赛中屡获嘉奖,而且保持创作的热情,经常在各类报纸、杂志上发表美术和摄影作品。20世纪80年代末,他被聘请参与编写了《九年制义务教育全日制初中美术试用课本》(江苏版)。

到了90年代,韩志翔先后为第二、第三届“中国南通民间艺术节”设计会徽、海报等。他创作的大量展示城市形象的设计作品也在这时候涌现,受到社会各界的关注和赞赏。本地许多厂企也慕名找到他,邀请他设计产品包装、宣传画册等。

韩志翔说:“我真正意义上的第一件设计作品,就是80年代初创作的一套十枚的火柴盒贴《中国最早的博物馆——南通博物苑》并被南通火柴厂录用,还被采用在外文版《中国火柴盒贴集锦》一书中。”

作品中的厚度与温度

1993年是他事业的转折点。不惑之年的韩志翔决定走出体制,创办自己的公司,在热爱的领域不断深耕。回顾这30年,他带领着南通骑士设计公司的一众伙伴,创意不止、步履不停,为城市形象、公共文化、公益宣传,以及品牌文化的倡导传播等方面增色添彩。

“这是新鲜出炉的《西亭脆饼》第四代包装。”在公司设计产品的一角,记者看到了新一代《西亭脆饼》的包装,该作品曾获“南通手信·非遗有礼”2022年南通市非遗文创设计大赛一等奖。他介绍说:“这款保留了原来的红白配色,突出‘西亭’两个字,由我书写,背面印有手绘的工艺流程,侧面则添加了张謇和复隆茂的历史



韩志翔正在介绍设计作品。

小故事,尽可能地把西亭脆饼的文化内涵表现出来。”一件作品足以具象他的设计理念——“坚持原创、富有内涵”。

近些年来,从南通“一城五乡”宣传海报,到公益广告《莫文隋你在哪里》;从飞鹤快客车身的“飞鹤翱翔”、南通公交车身的“江风海韵”,到南通双层观光巴士的“山水南通”;从《西亭脆饼》《新中腐乳》包装到刚入围江苏省紫金奖的非遗文创《风筝板鹞》和《蓝印花布》,以及南通报业传媒集团的标识……由他设计的作品已渗透在南通市民的衣食住行之中,一经提起,大家无不耳熟能详,直到现在仍让人感到亲切。

无限的设计与可能

40年精进不休,韩志翔上月获得了“中国设计40年·卓越贡献奖”,全国共51人摘得该奖。

截至目前,在广告和平面设计领域,他已有300余件作品在全国获奖或发表,其中多部作品入选《中国设计年鉴》《中国广告年鉴》《中国广告案例年鉴》;连续6届作品获中国广告大奖,6件作品荣获“中国之星”设计艺术大奖最佳创意奖(金奖)。公司两次获得中国广告协会颁发的“全国广告行业文明单位”荣誉称号,连年获评“南通市文明单位”;在中国设计40年表彰大会上,公司还获得“设计事业突出贡献奖”。

如今,老骥伏枥的他依旧奋斗在设计一线,保持着手绘设计草图的习惯,并运用多年积累的摄影、书法等技能,将自己的综合能力通过作品表达出来;业余时间,他爱好旅行,到大自然和外面的世界去接触和了解新鲜事物,为创作积累大量的素材。

“这条路还要继续走下去。”他说,继此次个人回顾展成功开展之后,自己手上还有几件“大事”要完成,一是编辑出版《菜园老爸走向世界》一书,展示生活中自己的游记随拍随感;二是继续自己的设计事业,尽己所能地推动“中国智造”和“非遗设计”的发展。 本报记者杨镇潇