

许多年后,海中学生可能会常常记起——

那些年,我们一起排过的话剧

近日,海安中学话剧院师生远赴深圳,他们的话剧作品《雾重庆》作为全国基础教育学段唯一入选剧目在第八届中国校园戏剧节上惊艳亮相。

“在这么短的排练时间内,呈现出如此完整完美的剧目,令我们十分佩服。”中国戏剧家协会分党组书记、秘书长、一级巡视员傅亦轩认为,无论是思想性,还是整体的艺术呈现,海安中学高一学生带来的话剧《雾重庆》绝对是上乘之作。

海安中学党委书记、校长董裕华表示,每年学校话剧节的社会关注度和评价都很高,也让学生们体验到不一样的人生精彩。



从抗日宣传队到话剧院的传承

话剧演出在海安中学有着悠久的历史和传统。自1939年韩紫石先生建校后,学校成立抗日宣传队,学生顺应时代洪流,演出抗日宣传文明戏。“小时候,海安西大街上有蓉塘私塾(实验中学和明道小学前身),中大街北边就是韩紫石办的紫石中学。学生宣传队四处演出小唱、快板。”1940年出生的老人王瑞九回忆,自己上小学时,正是抗日战争如火如荼的时候,学生们演的抗日宣传文明戏遍布大街小巷。

1949年之后,“海安县中

学”文艺宣传队组建,排练节目,为群众演出。海中1972届毕业生朱亚峰介绍,文艺宣传队那会儿演出歌剧《斑竹仇》、舞剧《红色娘子军》《鱼水情》、京剧《沙家浜》。大家早晨在操场上训练身形基本功,晚上在食堂吃过晚饭就送戏下乡,骑着自行车去隆政、北凌等地。国家一级导演、剧作家野人也曾是文艺宣传队的骨干成员。

20世纪90年代,学校每年都会以班级为单位,举办课本剧、英文短剧的展演活动。现任海安市实验中学党总支副书

记许尧就是在那个年代第一次接触话剧表演。2000年,她在海安中学就读高一,对话剧产生了极大的兴趣。她说:“人物心理需要表演者认真推敲,丰富的肢体语言、说话的形态表情等都给人带来极大的挑战。”

进入21世纪,随着师资力量的不断壮大,学生对校园文化的丰富性与多样性有了更高的要求。2009年,海安中学话剧院社正式成立,从刚开始的十来个人到后来同学越来越多,指导团队越来越专业,话剧的规模越来越大。

从懵懂青春到成就理想的陶染

对于话剧,许尧有着不一样的情感,从接触到喜爱,再到为之投入十多年。大学时期的她加入了南师大文学院话剧院,并亲自主创导演了《海的女儿》同名话剧,获得学校二等奖。2007年,许尧从大学毕业回到母校工作,凭借对话剧的热爱,参与学校话剧相关活动。虽然她已调入海安市实验中学工作,但每当母校话剧院到来之际,她仍然受邀帮助筹划。“大学毕业时有机会就读中

国戏曲戏剧专业硕士,可是我放弃了,想不到工作之后还是离不开话剧。”许尧感叹道。

海安中学话剧院影响了一大群人,许多同学仍活跃在高校的话剧舞台上,或是考入北京电影学院、中国传媒大学等高校继续深造。

海安中学2011届校友严楹曾在课本剧《雷雨》中饰演周萍,2009年参加省级比赛获奖;2018年,他从哥伦比亚大学毕业后,独立导演了美国现

代话剧《玻璃动物园》。

海中2012届毕业生罗婷曾担任海中话剧院社课本剧编剧,在浙江财经大学本科期间,她担任青藤话剧社社长,执笔、执导并参演多部话剧大戏。2014年,她获邀参加杭州国际戏剧节开幕式,与孟京辉等著名话剧大师进行交流。2016年,她考取中国传媒大学广播电视专业硕士研究生,曾长期受聘于中央电视台动漫频道,独立编导中央电视台《星际播报》多期节目,广受观众喜爱。

从基础到全面素质教育的升华

从2009年开始,海安中学将话剧院定在每年的12月初,暑假期间开始商定当年度剧目,9月底前完成话剧院社员报名选拔。

近年来,每年通过“海选+复选”方式选出担任演出任务和选入参与剧务统筹工作的新社员百余人。一开始排演话剧时,也有一些阻力,甚至部分班主任老师不能理解,觉得耗时耗力,“有什么用呢?考试又不考”。但是随着话剧活动的深入持续开展,本着全员育人的理念,班主任老师们也一起参与其中。一名班主任老师表示,平时看那个孩子,虽然不是班上最拔尖的,可是他在舞台上,眼睛里有光。

2019年是新中国成立70周年,同时也是海安中学建校80周年。海中语文教研组和话剧院指导教师在经过调研后,一致认为重庆市话剧院的原创话剧《红岩魂》在思想性和艺术性上值得孩子们去沉浸式感受。“一个专业剧本交给一群高中学生,会演出什么样的效果?”起

初,重庆市话剧院并不放心将剧本交给海安中学。经过多方努力,重庆市话剧院了解到海中学生对“初心和使命”探寻的热情,以及学校在戏剧教育等美育工作上做出的努力后,终于在多方面给予特别授权。

2019年12月7日,海安中学排演的话剧《红岩魂》上演,同学们生动再现了共产党人大无畏的英雄气概,精彩演绎革命志士的家国情怀。该剧公演两场,得到了重庆市话剧院院长张剑以及省市教育文化部门领导、专家的充分肯定,后又应邀为海安市领导干部加演两场,反响热烈。

之后,海安中学在选定《寻找李大钊》《幸存者》《雾重庆》等剧目时,获得了重庆市话剧院和河北省话剧院的鼎力支持,同时在专业剧团的帮助下,孩子们的成长更是肉眼可见。

海中学子在话剧中体悟人生,赓续红色血脉,同时也在寻找适合自己的生涯轨迹。

王建波 缪凡



南通日报社遗失启事、公告刊登

办理方式:一、线下办理可至南通报业传媒大厦(南通市世纪大道8号)22层2210室;二、线上办理可微信搜索小程序“南通报业遗失公告办理”。刊登热线:0513-68218781



线上办理请扫码

