

声音

对从业者来说,应通过平台和正规机构参与私厨工作,这对自身权益是一种保护。消费者也应通过平台和正规机构预定私厨服务,并注意查看商家的营业执照、从业人员健康证明、厨师证等相关资质,降低交易中的风险。一旦出现问题,保留好证据,以便维权。

——东方网:《年夜饭“私厨上门”还需“监管护航”》

总之,文旅部门卷起来了,也要让景区卷起来,更要让服务、体验感卷起来。期待文旅部门秉承以游客为中心的理念,更关注旅游基础设施的提升,更关注旅游服务质量的提升,更好地服务游客。如果景区体验是好的、积极的,游客就会主动晒朋友圈、发微博等向别人传递和推荐。只有这样,才能让游客在畅游祖国山水、放松身心的同时,自发地为景区代言。

——红网:《文旅营销“貌美如花”,但名副其实才会“人见人夸”》

微话题

【本期话题】

低温津贴“遇冷”

近期,冷空气来袭,多地开启“速冻”模式。将发放低温津贴等低温劳动保护做得更好,是对外卖骑手、快递员、环卫工人等户外劳动者应有的关怀。然而,记者采访发现,低温津贴仍存在落实难的情况。你怎么看?

【议论纷纷】

④李雪 低温津贴关键须在落实上下功夫。尤其是“无统一规定,各地标准不一”问题,亟待破解。

④杨玉龙 唯有多方共同发力,才能够避免低温津贴沦为口惠而实不至的“纸上福利”。

【下期话题】

“创业培训”陷阱多

不收学费,实则收取高价物料费;承诺开店零收入即退学费,实则不予退还……记者调查发现,一些“创业培训”套路多。它们利用劳动者急于掌握一技之长的迫切心理,以“免学费”“高收益”“培训周期短”为诱饵,诱导他们参加培训、骗取费用。你怎么看?

送温暖贵在精准施策

□知新

近日,虹桥街道青年社区携手爱心企业开展“寒冬送温暖,真情暖人心”活动,社区网格员为辖区11户困难群体送去御寒必需品。

(1月15日本报5版)

“寒冬送温暖”既是政府的分内之事,也是走好群众路线的不二法门。这几年每到这个时候,形式多样的“送温暖”专项行动总会不期而至。一件厚厚的棉衣、一碗热腾腾的米饭、一杯暖心窝的热饮,于细微之处见温情,兜住兜准兜好了困难群众基本生活底线。

需要强调的是,“送温暖”不能笼而统之,贵在精准施策,走“形”更走“心”。在摸清孤寡老人、留守儿

童、困难群众、流浪乞讨人员底数和需求,并做好派送御寒物资等规定动作的同时,要针对不同群体的不同特点提供精准服务,更多一些以人为本的人文关怀。譬如,对流浪乞讨人员既要“授之以鱼”,更要“授人以渔”,提供工作岗位解决就业问题,让他们在自食其力中增强自我脱困的能力;对留守儿童要注重物质精神“双富有”,架好沟通心灵的桥梁;依托社区建立暖心驿站,提供全天候、一站式帮扶服务。

建设一座美美与共的温暖之城,“寒冬送温暖”是极好的实践,既要依靠政府部门、基层组织,更要依托专业机构、社会团体,汇聚更多的专业力量,借助大数

据平台、信息化手段,一人一档、动态跟踪,不遗漏每一个需要帮助的人,并形成更多的制度呵护与关爱,真正实现弱有所扶、难有所帮、困有所助。

冰心讲过:有了爱就有了一切。南通是一座充满大爱的城市,历来就有扶危济困、乐善好施等优良传统。我们要继续把爱心与善意传递下去,将温暖扩散给更多需要帮助的人,多一点古道热肠,多一些举手之劳,让困难群众过得更舒心更顺心。

濠南夜话

送戏下乡应在接地气上下功夫

□梁诗韵

14日,海安市雅周镇兴雅社区百姓广场上,文化志愿者给群众表演杂技节目。连日来,海安市文化部门组织文化志愿者开展“送戏下乡 文化惠民”活动,营造欢乐祥和、喜迎新春的文化氛围。

(1月15日本报2版)

乡村振兴既要塑形,也要铸魂。从“送文化”到“种文化”,从建设农家书屋到举行文艺演出,一项项文化惠民行动既提升了乡村公共文化服务水平,又丰富了农民群众的精神文化生活,培育了乡村文明风尚。

近年来,我市通过各种形式开展戏曲进乡村活动,并把它作为一项重要的民生工程 and 惠民举措去抓好落实。如何把这项群众喜闻乐见的活动开展得更好?笔者以为,首先应在接地气上下功夫。活动应多一点家常味,多一点泥土气,多一点小而活,符合基层实际,适合农民群众口味。这样的节目会给人以启迪,会让人反复回味其中的道理,也更容易让人接受,进而在潜移默化中去影响群众。另外,还应在融入上做好文章。为推动农业农村优先发展,加快推进农业农村现

代化,要把活动的开展与培育弘扬社会主义核心价值观结合起来,与社会主义新农村建设和发展结合起来,同时融入农村的日常生活和农事活动中,为振兴农村经济与文化建设提供思想先导、价值引领、文化支撑和服务保障。

全面建设社会主义现代化国家,最广泛最深厚的基础在农村,最大的潜力和后劲也在农村。乡村文化活动多起来,乡风民风美起来,农民口袋鼓起来,广大农民的日子一定能够越过越红火,广袤乡村必将焕发欣欣向荣的活力气息。

重视安全提示,过寒假更惬意

□刘天放

寒假即将到来,广大中小学生对安全快乐度过寒假?日前,上海市教委发布了2024年中小学生寒假安全提示,其中包括遵守交通法规、安全用电用气、防范流行疾病、注重自我保护、安全文明上网、学会情绪管理等12条。

每年寒暑假,都是学生交通事故、溺水事件、高空跌落、误吞异物以及食品安全等多发时段。我国的寒假还有一大特征,即假期与春节重叠。故而越是假期,中小学更该是防范安全风险的重点。

对此,各级教育主管部门和学校一定要高度重视安全问题,尤其要防止“监管真空”,不能再以常规手段防范安全风险,一定要落实责任、细化措施,确保这个特殊时段孩子们的各项安全。对于安全提示应加以重视,认真照此执行,让孩子们过上一个更快乐、更安全的寒假。

寒假期间孩子们在家的时间更长,而孩子安全教育的第一老师和责任人,家长必须负起监护职责,绝不能因为放假或因为欢度春节就放松对孩子的看管,

而是要时刻保持警惕。事实上,每年寒暑假都是学生安全事故的高发期,不少血的教训仍历历在目,希望这些教训带给我们的不仅是叹息,更要有深思和行动。

总之,寒假到来,春节临近,安全问题不容忽视——重视安全提示,过寒假更惬意。而对于提示,就应该坚决执行。让我们把假期安全

“菜市场作家”

3年3本书,从《渡你的人再久也会来》《世间的小儿女》到《在菜场,在人间》,陈慧用文字串联起了眼中的人和世界。近日,记者连线到陈慧,听她讲述从江海平原来到浙东小镇,从卖货大姐到“菜市场作家”的故事。

(1月15日本报3版)

书写了对生活的爱

□郝冬梅

有人质疑:一个普普通通的女人,一边卖菜一边写作,这不是吃饱撑的吗?还有网友建议说,还是老老实实依靠汗水生活吧。

其实,“菜场女作家”并没有想依靠写作致富,写作只是她热爱生活的一种方式。对于有些人而言,他们眼睛里看到的只是生活的艰辛,可是我们的生活不只有柴米油盐。关键还在于,我们用什么样的眼睛去审视这个世界,去审视我们的生活。你对生活有多热爱,生活就会对你有多深情。

这几年,也出现过不少“工地诗人”“打工作家”“工厂秀才”等等。其实,他们追求的不是成为“大作家”,而是为了表达对生活的热爱。正如陈慧所言:行走令人痛并快乐着,但是对人生的感悟也更深,写出来的文字会更有味道。“菜场女作家”,书写的是对生活的热爱。

为社会注入正能量

□新平

从生活中汲取灵感的文学创作方式,使作品更具有亲和力,也使读者能够更加直观地感受到作家的情感共鸣。陈慧通过自己的文字,打破了文学创作的传统边界,让生活成为艺术的一部分,为文学注入更多真实感和温暖。

陈慧的坚持和用心书写,是对平凡生活的一种回应,也是对社会各阶层人士价值的平等关注。她的坚持书写也呼应了生活的多样性和平凡中的不平凡,这种对普通人生活的呈现,让社会更加关注基层百姓,为社会建设注入更多正能量。

陈慧的故事还启示我们:在追求梦想的过程中,要保持初心,珍惜平凡。她没有被外部环境和压力所左右,而是保持着对文字创作的热爱,并一直以一个普通人的身份坚持着。在当下社会,追逐名利的声音日益高涨,但陈慧的经历告诉我们:即使身处平凡,依然可以通过对内心的坚守和对生活的热爱,创造出属于自己的精彩。