



小记者公众号

2024年1月22日 星期一
农历癸卯年十二月十二

成长周刊

CHENGZHANG ZHOUKAN

江海小记者聆听主题讲座 邮票上的昆虫真有趣

13日下午,由崇川区图书馆与南通报业传媒集团主办的“邮票上的昆虫”主题讲座在崇川区文化艺术中心举行。中华全国集邮联合会青少年集邮工作委员会委员、南通市心理卫生协会常务理事吴年平受邀开讲,江海小记者、小读者们等近百人参加了活动。

“天目山为什么很少看到蚊子呢?为什么山蚂蟥吸血的时候,我们没感觉呢?”吴年平老师的提问,一下子引发了孩子们浓厚的兴趣。吴老师从自己野外捕捉山蚂蟥的经历讲起,以生动活泼的语言和图文并茂的PPT,详细讲解了昆虫的基本特征、分

类、生活习性和器官构成等知识,让小记者们对昆虫有了全新的认识。

随后,他结合精心准备的图片向大家展示并讲解了世界上第一枚邮票的缘起,介绍了邮票的历史演化,以及邮票上昆虫图案背后的意义和生物学知识。

讲座深入浅出,孩子们听得津津有味,不时爆发出热烈的掌声,现场气氛热烈。“世界第一枚邮票叫什么?”“昆虫是怎么分类的,命名有什么要求?”面对吴老师的提问,小记者们纷纷举手回答。原本1个小时的活动延长到了两个多小时,吴老师还

展示了动植物专家居卫东老师提前为小记者们精心准备的昆虫照片。

讲座结束后,吴年平老师还和小记者们一起参观了“探寻自然的奥秘”——侯旭先生昆虫作品展,让孩子们近距离感受到昆虫世界的奇妙之处。

本次活动不仅让小记者们收获了别样的体验和乐趣,而且学到了有关昆虫和邮票的知识,进一步拓宽了他们的视野,在他们心里埋下了亲近大自然的“种子”,鼓励他们关注生态保护,为保护稀缺的昆虫资源贡献力量。

图/李斌 文/张烨



江海小记者走进南通博物苑 腊月里闻香赏蜡梅



天然金蕊冠群英,谁信鹅黄染得成。蜡梅是我国名花之一。正值蜡梅开花季,居老师带着小记者们近距离观察蜡梅的形态,验证蜡梅是不是如诗中所讲。

“谁知道蜡梅的蜡怎么写?”“我知道我知道,是月子旁,腊月的腊!”不少小记者误将“蜡梅”写成“腊梅”。居爷爷仔细为大家科普了蜡梅得名的由来,原来此“蜡”非彼“腊”,蜡梅

是因花色得名而不是花期,正是花色黄如蜂蜡,所以才得名“蜡梅”。

随后,小记者紧随居爷爷的脚步,在博物苑里找寻各色蜡梅树。每到一处,居爷爷都会结合现场的花和树,形象生动地为小记者们讲解它们的科目、种类、习性及如何观赏等知识。凑向枝头仔细瞧一瞧,拾起花瓣闻一闻,小记者们在欢笑声中学到了很多有关蜡梅的知识。活动中,小记者们争先向居爷爷提问,居爷爷耐心地一一作答。

在这个暖暖的冬日,小记者们走进自然、放松心情,还收获了满满的植物学知识。

图文/一星



江海小记者聆听主题讲座 观大宋繁荣 品宋词风雅

宋词在中国文学史上有着举足轻重的地位,流派众多、名家辈出,无数作品传唱至今,影响深远。14日下午,宜家家居与江海小记者总站联合举办“观大宋之繁荣,品宋词之风雅”主题讲座,多名江海小记者跟着远方文学主讲人刘佳芸老师,一同穿越千年,品宋词之美。

活动开始,刘老师从讲画切入,通过展现有着中国十大传世名画之称的北宋《清明上河图》,为小记者们徐徐展开了北宋繁荣昌盛的画卷。刘老师告诉大家,北宋时期经济发达,物质生活得到保障,人们转而迈向更高层次的精神追求,因而衍生出了具有代表性的宋词。随着刘老师生动的讲解,宋词中“婉约派”的代表人物——“一代词宗”李清照,形象逐渐立体,进入大家的视线。

欣赏文学作品,对于作者的写作意境、创作背景的了解必不可少。通过讲述李清照少年时期与好友泛舟的逸事趣闻,刘老师逐步将孩子的目光引至词的创作背景。深入浅出的讲解、轻松愉快的氛围,深深吸引了小记者的注意力。跟着刘老师的节奏,大家踊跃发言、大声诵读、细细品味,宋词的美渐渐深入孩子们的脑海。

本次活动不仅让小记者们读懂《如梦令》的内涵,也知悉了李清照这位古代才女身世、性格,在拓宽视野的同时,进一步提升了人文素养。

图文/一星

