

做披萨

翻开照片,回忆过往。照片上的我捧着自己亲手做的披萨,开心地笑着,笑得那么灿烂。

那是一年暑假,朗睿举办了一次做披萨活动,我也来到了现场,既想锻炼一下动手能力,又想尝尝自己亲手做的披萨是什么味道。

人到齐后,我们开始制作披萨。工作人员给我们每个人发了一个加工好的披萨面饼。面饼弹性十足,用手轻轻一弹,面团就往里一凹,随即又恢复了原形,犹如小娃娃的脸蛋,还散发着一股小麦的清香。过了一会儿,工作人员送来了一份份精美的配料:披萨酱、芝麻、火腿、肉末、彩椒、黑橄榄、菠萝……看得我眼花缭乱。工作人员指导我们要先给披萨面饼涂上一层披萨酱。我一手转动着烤盘,一手握着勺子涂抹,接着在面饼上放上一层芝士,这样就可以放食材了。先放一层肉末,然后在饼边放一圈蘑菇,再依次放上菠萝、彩椒……这时的披萨真像一张五彩的画,精美的食材,缤纷的色彩,看着自己做的“艺术品”——披萨,我的心里喜滋滋的。

经过高温烘焙,半小时后,我亲手制作的披萨新鲜出炉了。瞧,披萨冒着腾腾热气,肉香、蔬菜香、肉酱香混杂在一起,直冲鼻翼。我猛咬一口,芝士拉了一长串,可真是人间美味啊!我捧着披萨,在妈妈的手机下留下了一张幸福的合影。

海门区实验小学四(6)班 张芸熙
指导老师 周海峰

假如我是孙悟空

清晨醒来,我发现自己全身长满了黄色的毛发,往镜子前一照,立马大声尖叫了起来:“哎呀!”我居然变成了孙悟空,我惊讶得半天没缓过神来。我,全身穿着闪闪发光的金甲,尖嘴猴腮,两只如葡萄般机灵的大眼睛,眼眶周围像是上了粉色的眼影,头上戴着亮堂堂的紧箍咒,完全是一只美猴王的模样。一根金箍棒放在手边。我尝试着跳了起来,身子好轻盈。

我一个筋斗云,来到大海边。我用千里眼望去,只见海水是黑灰色的,海面上到处都是各种各样的垃圾,有塑料袋子、瓶罐、废弃物等。海里时不时还传来一股难闻的味道,让我忍不住捏着鼻子退后几步。我想:海洋环境污染好严重,我们的海洋生病了,我焦急万分,开始了拯救海洋污染计划。我喊了一声“变”,变成了一个清扫机器人,我这里扫扫,那里扫扫,可是大海实在是太辽阔了,垃圾又太多,这要扫到猴年马月啊?

我不断地挠头,托着腮帮子左思右想。突然,我灵机一动,有办法了,我的毫毛不是可以变成各种各样的工具吗?于是,我迅速拔出一把毫毛,放在嘴里嚼碎,吐了出来,顿时变出了无数台万能的清扫机器人,这些机器人负责在海里分工合作收集垃圾和处理垃圾。过了片刻,海里的垃圾终于清洁干净了,大海又恢复了往日的辽阔与洁净,难闻的气味也没有了。海洋里的生物们终于能在海里自由自在地呼吸了。

最后,我摇身一变,变成了一个巨人,我大声对人类呼喊道:“海洋是我们赖以生存的家園,我们要去保护它。”

海门区实验小学四(5)班 张芮茜
指导老师 江丽娟

有趣的“三人四足”

老师宣布:“我们要玩一个游戏——三人四足!”这是什么游戏呀?我心里产生了一个大大的问号。

老师宣布了游戏规则:三人四足是一场十分考验团队协作和默契程度的比赛。三人一组并排,用带子将相邻两人的腿两两绑在一起,三人同时前进,先到达终点的小组获胜。

明白规则后,我们各自组队,每个小组都摩拳擦掌,都想拿下第一。现场气氛热烈,加油助威声

此起彼伏。

第一轮比赛马上就要开始了,一组全是男生,一组全是女生。男生组不断做着鬼脸,女生组也是巾帼不让须眉。随着一声清脆的哨响,他们两组各自喊着响亮的口号,努力调整自己的步调,肩并肩迈足了劲向前冲。女生组一边喊着,一边整齐地迈大步。另一边,男生组则使出了绝招“小碎步”,步幅不大,但是频率很快。两组不相上下,旁边的同学们都在为各自支持的小组鼓劲。有的人大喊着,脖子上的青筋都胀了起来;有的人张大嘴巴,被激烈的比赛惊呆了;还有的人拍着手,手都拍红了。最有意思的是徐梓城,在一旁喊“加油”的他,不知怎的,滚到了场中央,逗得大家哈哈大笑,最后还是男生组略胜一筹。

第二轮比赛,轮到我上场了,我们的对手是足球队的三个男生。男生赢了第一轮,有点沾沾自喜了。我们三人商量好策略,我在中间,两只手搂着相邻两人的肩膀,并用手打拍子控制着比赛的节奏。比赛开始了,我们按照计划好的,不紧不慢地打着拍子“前进前进”。随着我的拍子越来越快,我们的速度也越来越快,三个足球队的男生,虽然人高马大,但是一开始就轻敌了,看着我们逐渐超过他们,三个男生乱了阵脚,很快摔成一团。最后,我们赢了,大家也把最热烈的掌声送给我们。

有趣的时光总是很短暂,到后来我们都忘记了比赛,大家都沉浸在欢乐的气氛中,胜利的小组互相庆祝,失败的小组也收获了快乐。这个游戏也让我们明白了,互相信任、齐心协力就能获得成功。

海门区实验小学四(6)班 万智承
指导老师 周海峰

可爱的蜗牛

我放晚学回家,发现在湿漉漉的墙角边上,有两只可爱的蜗牛。

蜗牛身上有一间“小房子”,软乎乎的身体就藏在这间“房子”里。它们好像没有骨头,因为它们的身体是那样光滑、柔软,蜗牛的头上有一对螺旋形的触角,总是在那里扭过来、扭过去,所以,它对外界的刺激很敏感。一道斜阳照在了小蜗牛身上,它好像十分害怕,昂着的头很快就缩了回去。看来,蜗牛害怕阳光啊。

蜗牛的嘴巴又在哪里呢?我出于好奇心,就找来一个放大镜,仔细查找。蜗牛的脸上有个小小的圆点,也许这就是它的嘴巴。它的嘴巴可真“迷你”,蜗牛进食一定很慢吧。于是,我找来一片绿叶子让它吃,可是,蜗牛一点儿也不领情,好像已经吃饱了一样,自己趴在绿叶上,对我望也不望一眼。我等不及了,干脆把它盖在盒子里,自己写作业去了。

当我做完作业之后,一看盖子里的蜗牛,大吃一惊:那片绿叶被蜗牛吃掉了三分之二,原来蜗牛喜欢在黑暗的地方吃东西,而且不喜欢被人打扰的啊!

啊,小蜗牛真可爱!

海门区实验小学三(6)班 黄欣妍
指导老师 杨裕华

送外卖的蜗牛

蜗牛皮皮看到森林外卖公司正在招聘送外卖的骑手,于是就报了名。两天后,蜗牛如愿以偿,成了外卖员……

第一天上班,蜗牛皮皮精心打扮了一番,戴上领带、手套、头盔,昂首挺胸走进公司。这天下午,它接到了小猴的一个订单,是去不远的果园取一些香蕉。皮皮走啊走,可是它的速度太慢了,香蕉送到时已经坏了。小猴生气地说:“你这么慢,还想当外卖员?”蜗牛皮皮羞愧地说:“对不起,小猴,下次我一定准时送达。”皮皮擦擦眼泪心里想:遇到困难不能哭,要用智慧和勇敢来面对!

第二天,皮皮的任务是给啄木鸟医生送听诊器,啄木鸟医生要给梧桐树奶奶看病。皮皮抖动了下触角,想:怎样才能又快又好地送达外卖呢?它突然看到前面有一块木板和几颗石子。皮皮灵机一动,把木板架在石子上,把石子当轮子,不费吹灰之力就做成了一辆滑板车。皮皮用黏乎乎的身体带动车轮,就像离弦的弓箭一样冲了出去。因为皮皮送到了听

诊器,梧桐树奶奶及时得到了医治。以后每一份快递,皮皮都准时送达。大家对蜗牛的工作很满意,打出了五星好评。

皮皮利用自己独特的交通工具,给公司创下新的业绩,月月被评为“金牌外卖员”,赢得了别人的尊重和赞美。

海门区实验小学三(5)班 张艺馨
指导老师 姜铃

挤眉弄眼吃薯片

听,“加油,加油”,这是什么声音?原来是四(5)班的同学在玩“挤眉弄眼吃薯片”的游戏,教室里就像炸开了锅,热闹极了。

这个游戏的规则很简单,就是在两分钟内,协调自己的五官,把放在额头上的薯片成功“运送”到自己的嘴巴里。

老师请小阳同学上台做示范。他先仰起脸来,把薯片放在额头上,整个人犹如一只准备接食的天鹅。他不断扭动头部的肌肉,就像得了面部神经失调症,薯片总算从额头滑落到右眼上。接着,他将头微微一侧,薯片又从眼皮上“坐着滑滑梯”来到了鼻梁上。可是,薯片到了这座“高峰”,就不肯再往下滑了。于是,小阳拼命晃着鼻子,终于,小薯片不情不愿地从“悬崖”上跳了下来,不偏不倚地正好落进他大张着的嘴巴里,我们听着那清脆的“咔嚓”声,口水直流。

同学们纷纷开始体验,我也依葫芦画瓢将薯片小心翼翼地放在额头上。接着,我把眉头皱成个“川”字,心里默念着:“小薯片,你赶快动一动吧!”在我不懈地努力下,小薯片终于缓慢地从额头上移动到了鼻梁的顶端。接着,我想方设法地让小薯片“爬”向山峰的中段。如我所愿,不一会儿,它便下到了这个地方。然后,我又鼓起腮帮,把头一歪,使它“掉进”脸颊与鼻梁之间的凹槽里。随后,到了最关键的一步了,如果稍不注意,小薯片就有可能掉进“万丈深渊”里。此刻,我的心快提到了嗓子眼,生怕它“突遇不测”。我再次鼓起腮帮,让它顺着其中的轨道进入舌头能伸到的地方。最后,我伸出舌头,把薯片成功卷入嘴巴。啊,真香!我忍不住咂了咂嘴。

我一边嚼着香喷喷的薯片,一边环顾四周。只见其他同学吃薯片的方式各有千秋,有的伸长了舌头、有的皱着眉头,还有的则狂挤眼睛……看了真是让人捧腹大笑,忍俊不禁。

“挤眉弄眼吃薯片”这个游戏不仅给我们带来了欢乐,还告诉我:心急吃不了热豆腐。凡事不要急躁,只有沉着冷静地去做,才能把事情做好。

海门区实验小学四(5)班 张启航
指导老师 江丽娟

人蚊大战

夏天,蚊子大军开始壮大了。我写作业的时候,一大群蚊子又飞了过来,在耳边“嗡嗡嗡……”地叫着,还时不时叮我一口。我用手去拍它,可一只蚊子都没拍到,反而把自己的手拍得生疼。蚊子大军叫得更加起劲了。

我恼羞成怒,继续拍蚊子,有时也会拍死一两只,可它们用“蚊海战术”,又来了第四只、第五只……根本拍不完。我灵机一动,试着用苍蝇拍拍它们,可任凭我左拍右打的,蚊子就是不上当。我反而又被咬了几口。

突然,我看到了灭蚊的希望——一瓶放在桌子上的花露水。我拿起花露水喷向蚊子,咦,好像有点作用,蚊子远离我了,可还在空中飞旋。妈妈听到动静走了进来,哈哈大笑:“花露水是用来防蚊的,杀蚊还得靠蚊虫喷雾。”妈妈和我用“杀蚊狂魔”——杀虫剂把蚊子一扫光了。最终,我们战胜了蚊子。

从此,我对抗蚊子有了经验,再也不怕蚊子“大军压境”了。

海门区实验小学四(5)班 周逸宸
指导老师 江丽娟