

乐活人生

小金鱼



Yeats



孙女从半岁开始添加辅食,每天鸡蛋、青菜、各种肉泥煮面熬粥,她吃得很开心。时间久了,觉得品种有点单一,就想给她弄点新花样,正好买到了新鲜的荠菜,于是想到了包小馄饨。不过,之前包给大人吃都是买现成的馄饨皮,碱水的,薄薄的,包成小元宝,口感很好。但孩子吃的还是自己和面、擀皮更放心。

网上找了一个教做宝宝辅食的视频,小馄饨有元宝、小熊、小金鱼和正方形等造型,就数小金鱼最漂亮。前几个捏得有点歪歪扭扭不成型,后面越来越漂亮,渐渐有了生气。

我把一条条小金鱼整齐摆放在盘子里拍下来,得意地想:加点水是不是可以游起来?孙女吃了会不会开心地摇摆起来?



本版投稿方式:

邮箱 jhwbpyq@163.com 或扫二维码(如下)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用,稿费从优。



羞刀难出鞘

我三次履及福州三坊七巷历史文化街区,目的只有一个,去寻找黄巷深处被时光掩埋的寻常故事,抚平历史眼角眉梢的皱纹,看一眼褶皱曳地清丽的背影。

黄巷是一条不足两百米的小巷,巷口麻石牌坊透露出它不寻常的身世,巷内曾经聚居黄姓人氏,更有晚唐至后梁时期“五子登科扬万里,一门学说集千家”的大儒黄璞父子五人同任馆职、一门五学士的显赫家声,黄璞的第五个儿子还是黄氏有史以来第一位武状元。

西晋时期,发生永嘉之乱,直接导致五胡乱华、衣冠南渡等重要历史事件的发生,在接下来的岁月里,又发生多起因战乱引起的衣冠南渡族群大迁徙,黄璞就是“八姓入闽”中黄姓之

福州黄巷

祖,今天的黄巷就是他率族人集聚的地方。

黄璞后来考中进士,成为大学问家。我虽身为黄氏后人,过去对黄璞老先生知之甚少;倒是另一个直接把大唐送上不归路的黄氏先人黄巢,对黄璞不仅知之甚深,而且敬重有加,他在率义兵夜过黄璞家门时,“以璞儒者戒无毁,灭炬而过”,知道老本家是大儒,黄巢命令军士将火把吹灭,悄悄而去,不敢惊动半分。

我2008年第一次来黄巷,黄璞的故居——后来又住过探花郎、两江总督、大戏曲家的“小黄楼”正在修缮,又忽闻母亲疑患肺癌,顿时乱了方寸,收住脚步,急吼吼地往回赶;2017年携母亲来到黄巷,我指着牌坊上的字给她作讲解,不喜拍照的她着我端起照相机,喜滋滋地让我为她留个影;今天再来黄巷,母亲走了半条街就走不动了,寻了张椅子歇着,让我自个儿去黄巷转悠。



不长的小巷,走一遍花不了多久,可我觉得用一生的时光也走不完。待重回巷口,回身再次仰望牌坊上“黄巷”二字,觉得这两个字不仅是镌刻在牌坊的石头上,更是深嵌在时光的年轮里。许多年以后,还会有许多人像我今天一样,伫立牌坊下举头凝望;还会有无数双脚像我今天一样,行走在已被无数双脚印覆盖的石板路上。人一生的旅途很短,而黄氏,从悠悠亘古走来,带着荣耀、带着梦想,会一直走下去。

那时过年



王炎

我父亲曾在文化宫电影院当美工,那时工资不多,为了我们兄弟姐妹五人,精打细算过日子。



到了过年前,父母都会带我们去裁缝店量制新衣,在厨房洗鱼剁肉。年三十晚上,每人都会分到一块红烧肉,我把肉藏在白米饭下面,拨开米饭看一眼,再用米饭挡在下面,不到最后都不咬它一口。吃好后,早点上床,假装睡觉,就等母亲把装有两块钱的红包放在枕头下面。我们不知父母生活的艰辛和心里的疼爱,穿着新衣、握着压岁钱追赶戏闹。年复一年,那时年都是这样过的。

作画一幅,父亲的背影记忆。

记忆深处

大寒不寒



微微一笑
很倾城

儿子儿媳所生活和工作的地方是常年都是夏天的新加坡,但是他俩却时时关注着江苏的冷暖变化,及时提醒我们,有时候比天气预报还要早。

这几天降温特别明显,其实上周儿子就已经预警过了。昨晚还在微信里嘱

咐他妈出门多穿点衣服,在家不要舍不得用电,室内室外的水管水龙头要做好防冻保护……最最紧要的是,不能让爷爷奶奶出门,特别是爷爷,他有晨跑的习惯,这几天就暂时停一停。他妈说,你爷爷脾气倔,我和你爸的话他根本就听不进去,非要坚持晨跑,我们也拦不住他啊。儿子说,把手机给爷爷,我来跟他说。

奇了怪了,我爸接过手机,儿子说什么他答应什

么,顿时像个懂事的孩子,爷孙的角色似乎翻了个个儿。我笑着说:“你孙子说的话我们不也跟你说过吗?为啥你就两种态度呢?”我爸尴尬地笑了笑:“孙子说了,我要是病倒了,还得害他们大老远跑回来,这不是给他们添乱吗?所以啊,这几天,我还是老老实实在家待着吧。一来,让他们安心,二来啊,我还等着抱重孙子呢!”

心中有暖,大寒不寒。

生活百味

换座



海陵

上了火车,找到自己的位子坐下来。我喜欢靠窗的座位,既能欣赏窗外的风景,还可以避免买到三人座中间的位置,挤得难受。

一名年轻女子在我旁边的位子坐下,说她男伴的座位在后面,她指给我看后面隔一排三人座中间的一个空位,想跟我调个座。我明白了她是想两人坐在一起,虽然不是太愿意,但还是起身走到后面她指的那个座位。被两个坐姿豪放的大男人挤在中间,真是感到有些不自在。

火车到了下一个站点,那个换座位的女子走过来跟我说:“你回座位吧。”我想好人做到底,就说:“没关系,你们坐吧。”没想到她说了一句:“我们是无座票。”就头也不回地走了。

我有点蒙,回到自己的座位。心想咋回事呢?看来是那个女子看我旁边座位空着就坐了,再叫我坐到后面的空位,好让他们两人坐一起。本来火车上调换个座也没啥,可我真没想到,他们居然是无座票。

想起网上看到的,说现在有的人有种理念叫“宁可为难别人,也不委屈自己”。可是,我不禁要问,这样做真的好吗?

急着再见



李爱婷

加个油,我还没走呢,正在拿手机付款,男“枪手”在右后窗口忙不迭地说:“祝您生活愉快,请五星好评,再见。”他还职业性地摆手再摆手。

网络信号很烂,我着急划着手机说:“等下再见哦,我还没找到付款渠道,到底几号枪啊?”尴了个尬,车里面正好放到嗓音冷酷的小凤奶奶的《卡门》:男人,不过是一种消遣的东西,没什么了不起!冷幽默真是时不时蹿出来。

前天延课时下课,也是放学时间,一个细声细气的女娃趁我关黑板一体机时上来抱着我说:“再见啊,画画老师。”我笑了:“等会儿啊,还得把你们送大门口去呢。”

小地方也是节奏很快啊,急着上班上学、吃饭、如厕、睡觉,急着再见,连七八岁的孩子都急吼吼的……