

生活百味

变味的“先进”



章忠

上周五,侄女苦着脸回到家,家里人都不敢问她在单位受了啥委屈,一个个说话都小心翼翼的。吃晚饭的时候,侄女终于吐出了原委:被评上“先进”了。

当上“先进”这不是好事吗?又有荣誉又有金钱奖励,这还不开心?也太矫情了吧?“开心个球!”侄女愤愤不平地说,“前年当先进,拿了2000元奖金,请大家吃了一顿,就花去近5000元,今年大形势不好,年底的绩效被砍了一半,如果再搭进去3000元,这日子还过不过了?”唉!从什么时候开始,荣誉变成包袱了呢?难怪侄女不高兴。

昨天,侄女下班回家一副欢呼雀跃的样子,我以为她的“先进”让给别人了,一问才知道,“先进”还是她,还得“请客”,但是,领导发话了,从今年开始,评上先进的人直接领取十万块的购房补贴,原本单位虽然答应给每个员工十万块的购房补贴,但每年只有两个名额,僧多粥少,论资排辈的话,侄女不知道猴年马月才能轮上,这下好了,不用排队了。真是塞翁失马、焉知非福啊!

魔都“三件套”



佳佳



魔都“三件套”高耸入云,它们是这座城市的标志性建筑,也是无数人心中的向往之地。站在“三件套”脚下,人们会情不自禁地抬头仰望,被它们的高度和威严所震撼。它们的存在不仅改变了城市的天际线,也成为了这座城市的象征和骄傲。

王金祥的“四本书主义”



江海颂

今天上午,随江海文化研究会到南通通作家具博物馆调研,探讨通作家具的传承振兴课题。

自古至今,家具制作的能工巧匠都备受人们敬重。

去年成为享受政府特殊津贴的17位候选人之一的王金祥,便以扎实的功底备受尊崇。2009年,王金祥自筹资金创办南通通作家具博物馆,并创办通作家具研究院,8年后,经中国民间文艺家协会批准,该研究院升格为中国通作家具研究中心。

4年未见金祥兄,他悄悄写了4本大书,从《大器

“婉”成》《一席绮梦》到《大匠之道》,再到即将付梓的《凹凸有致——中国通作家具传统榫卯研究》,洋洋洒洒百万余字,均由苏州大学出版社出版。金祥夫人陈云告诉我,金祥这几年把心血都花在书里了。这些大书里有着一段一段的故事、一片一片的风景,以及湮灭在历史尘埃里的神秘画卷。



陌生人的温暖



吾月

前几天,我在北京的报纸上登了一篇小文,高兴坏了,迫切需要一份样报珍藏。茉莉说,可以在大众点评上搜一搜北京的报亭电话,联系一下,这个主意太好了。

果然,在大众点评的页

面上跳出好几个报亭,都留有电话号码。我选中一个邮政报亭。

电话顺利接通,在得知我的来电用意后,店主非常热情,并表示完全可以添加微信,将样报邮寄给我。

等了两天,我忍不住在微信上问师傅:样报寄出没?师傅很快回复:寄出了,还没收到吗?应该明天到。我很不好意思。其实,

也是我自己太心急了。

谁承想,师傅随即就发过来一张物流信息的截图,并告诉我,他已经问了,明天准能送达。我乐开怀,连声道谢。师傅开玩笑说:也谢谢你,多多关照。我发了个笑脸的表情回复:我倒是巴不倒经常有这样的机会多多关照啊!

这个冬天,最大的幸福莫过于来自陌生人的温暖。

水上轻盈步微月



美丽的坚持

前不久,妻子买来几个水仙球,剥掉它们干枯的外衣,将“蒜头”用刀片轻轻划几下,然后把它们放入瓷盆中,倒入适量的清水,将卵石置于水中,这些神奇的小生命便开始了它们的绚丽旅程。

两三天后,玉白茎片间便冒出了一片片尖细的嫩芽。我给水仙换水时,蓦然发现它们的底部密密麻麻地长满了嫩白的细根,扎进了石头缝。后来,水仙长势越来越喜人,不久又抽生出了扁平细长的芽条,嫩绿的叶子一片挨着一片,相互拥簇。又过几日,耐不住寂寞的花蕊从葳蕤的叶条间探出了小脑袋。蕊端半透明的叶膜包裹着饱满的花苞,一天天地展开,分散出一个个花萼。



今天早晨起床,忽然觉得家里暗香浮动,丝丝缕缕、清浅幽香的沁人心脾,原来水仙开花了。正如黄庭坚诗云:“凌波仙子生尘袜,水上轻盈步微月。”凝望着那些傲然绽放的水仙花,心中顿生暖意——冬天来了,春天还会远吗?

失去风景的窗



蓝色咖喱粉

丰子恺先生位于桐乡石门镇的故居缘缘堂,是一栋两层的中式小楼,二楼以楼梯为界,南北各有三个房间。画室兼书房是六个房间中位置最好的,是朝南正中一个房间。

我第一次去缘缘堂,人尚未进门,就猝不及防地被一窗的青翠扑了个满心满眼,那绿色,把原本朴素黯

淡的房间映衬得生动活泼,让人惊喜得几乎要叫出声来,原来画室正对着一面爬满密密匝匝的爬山虎的围墙。那爬山虎碧绿浓郁,生机勃勃,张牙舞爪地将这片院墙霸占成了一片绿墙,却恰到好处地留了几处白,像极了国画中那看似不经意实则刻意的巧妙留白;院墙角落则栽了棵芭蕉树,高大茁壮,墨绿色的叶片宽大无比,看到这芭蕉树,忍不住会心一笑,先生画作中常有这样的场景,院墙的一角,疏疏落落、半隐半现出几片芭蕉

叶来,这是先生画中欲语还休的意境,原来亦是先生现实生活中的怡情雅趣。

前几年,丰子恺纪念馆启动改扩建工程,缘缘堂也关闭整修。这次去石门,听说缘缘堂已重新开放,迫不及待地去看,一进小院门,脚步就顿住了,那一墙的爬山虎呢?

院墙新粉刷过,白得刺眼,丝毫不见爬山虎曾肆意张扬的痕迹。上得二楼,画室还是保持着原来的陈设,但窗外再也没有扑面而来的盎然生机给你以惊喜,只余一堵单调的白墙,墙角的那棵芭蕉树倒是还在,虽仍枝繁叶茂,却更显孤寂沉默。

没有了窗外风景的窗,是失去了灵魂的窗,而没有了窗外风景的映衬,这画室真的成了一间再普通不过的陋室,黯淡简朴、单调无趣。

幸好先生看不到了。



“晚报朋友圈”

本版投稿方式:

邮箱 jhwbpqq@163.com 或扫二维码(如下)。投稿时请注明“投稿晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用,稿费从优。

