



## 潜龙在渊

——“潜龙在渊”印创作手记  
◎丘石

每逢农历新年，印人大凡总想刻方吉语印贺岁自娱。岁逢甲辰龙年，刻方什么样的有意义的嵌龙字的印呢？印文内容的选择也是煞费脑筋的。龙腾虎跃、虎踞龙盘、龙飞凤舞、龙翥凤翔之类，是豪迈喜乐的；龙马精神、龙行天下、见龙在田、飞龙在天之类，是寓意显然的。这些内容虽然都不错，但总激发不出我的创作欲望。前几天与一朋友聊天时，脑子里突然想到一个成语“潜龙在渊”，感觉其寓意不俗，也仿佛正合吾意，一种创作冲动瞬间升腾，大概的印稿模样也随之在脑海中生成。

翌日，余晨练归来，随手挑了一方普通青田石料，磨平待用。把记忆中的印稿随手画出，稍作调整，随即反书上石。依线下刀，嘎嘎凿琢，顷刻而成之。蘸印泥钤出初拓，效果甚佳，心头为之一喜，接下来稍作敲击收拾，再刻简款于印之左侧，遂大功告成矣！此印取法在战国古玺与秦印之间，篆法兼有金文与秦简之趣；章法疏密自由，随形造势；运刀冲切自任，“在”字右下部局部崩裂而自然处置，不拘泥于一丝法度束缚。总体感觉，整方印既古朴厚拙，亦活泼生趣，且不失深沉蕴藉之气象，基本上合乎了印文所欲表达的内涵，颇为自得。

“潜龙在渊”出于《周易》上经初九：潜龙，勿用。九四：或跃在渊，无咎。意思是君子待时而动，要善于保存自己，善于积淀自己。人生有高潮也有静穆的时候，我们在静穆的时候不要消极迷失，而要坚定信念，时刻准备着，机会是属于有准备的人的。明代万民英的《三命通会》：“飞龙离天，随云入渊；潜龙在渊，随云上天。”意思是飞龙离开天空穿过云，潜入深水之中。潜伏在深水的龙，伴着云飞上天空。我与朋友聊天时也都感慨，君子当学潜龙在渊之韬光养晦，而非飞龙在天之浅浮恣肆。君子如此，及之一家，乃至天下，又何不如此呢？

展印于朋友，也是甚爱之，也甚合其意，曰何不记录下此印之创作缘由与心得？唯惜石材颇劣，不合印雅，憾事也！

潜龙在渊，龙年将至，有龙则灵也！



龙（剪纸）

◎蒋春昇

## 春联里的墨香

◎李志石

20世纪50年代，每当春节将至，父亲便忙碌起来。他的双手，总是沾满墨迹，那是一手好字的代价。读过私塾的他，练就了一手如行云流水的毛笔字。

春节，是中国人心中的重头戏，是岁月的盛宴。而在这盛大的节日里，家家户户都有个习惯——贴春联。红纸黑字，寄寓着人们对新年的美好祝愿。村里的乡亲们，谁家要是少了那一副大红的春联，仿佛就少了些年味。

于是，父亲早早地买回了红纸，准备好了他的文房四宝。笔走龙蛇，墨舞翩翩，一个个潇洒自如的汉字跃然纸上。他不是为了名誉，也不会有任何的碎银。他写，只因乡亲们的盛情难却，只因那浓浓的乡情。

写好了春联，父亲便挨家挨户地送去。他的脚步轻盈，生怕打搅了乡亲们的梦。每当我看到乡亲们拿到春联时那喜悦的神情，无比欣慰。那一刻，我觉得父亲的笔墨都活了起来，仿佛有了生命。

如今，时代变迁，许多事物都已消失在历史的长河中。但在我心中，那墨香依旧，那年的

味道依旧。父亲虽然已离世30多年了，只要春节一到，无论身在何处，我都会感觉父亲的笔墨，那份年味永远陪伴着我。

曾经，春节的年货市场上手写的春联是不可或缺的一道风景。然而，随着时光的流转，印刷体的春联逐渐占据了市场。那些整齐划一、金光闪闪的春联，虽然艳丽耀眼，但我还是觉得缺少了那份独特的韵味。

手写的春联，每一笔都蕴含着书写者的情感与心血。每一个字都如同一个小小的故事，讲述着家族的传承、乡亲的情缘。而印刷体的春联，尽管精致华丽，却少了些温度，少了些情感的共鸣。

我的老乡陈墨石先生是一位草书大家。前几年，他给我送来一个用大红宣纸写的“福”字，我没有舍得过春节的时候张贴，裱好后用镜框镶起来放在书橱里。那手写的墨香，是家的味道、是故乡的味道、是记忆的味道。每年回家，都能看到那份手写的韵味，这墨香也会弥漫在每一个春节的角落。

书法家谢骏是我的好友。前些年，我回家过春节，看到老谢在春节前组织书法家下乡写春联，让墨香重新弥漫在乡间田野。他

们携带笔墨纸砚，在村里的广场、图书阅览室、大会议室等地摆开书案，为乡亲们书写春联。他们挥毫泼墨，将美好的祝愿化作一幅幅精美的书法作品。

乡亲们闻讯而来，排队等候领取春联。他们的脸上洋溢着喜悦和感激之情，因为他们知道这些春联的意义远不止于装饰门面，更是对传统文化的尊重和传承。

我的外孙女上小学一年级，她坐于桌前，握着毛笔，轻沾墨水，一笔一画地练习着汉字。稚嫩的手法，透露着美好的潜力和希望。陪伴在她身旁，我仿佛回到了那个纯真的年代，心中满是回忆与感慨。

教她软笔书法的江国听老师温文尔雅，总是耐心地指导着孩子们。他对外孙女说：“好好练习，写好了就上大红的宣纸正稿。春节的时候还可以贴在家里，也可以送给老师和亲戚朋友，作为新春最好的礼物。”

这些天，外孙女每天都在练习写春联。当然，她的书法还没到能够送人的水平，但我决定，把她写的春联贴在家里。外孙女手写的墨香，不仅仅是祝福的传递，更是一种情感的寄托、一种家族的传承。



## 过年

◎陆汉洲

一个岁月更迭的符号  
一个游子归途加速的心跳  
爆竹声声  
掀动了大江南北城乡村镇  
男女老少喜庆的喧闹

街头迎春祈福的对联  
格外走俏  
寒风中摇曳的红灯笼  
仿佛驱寒的酵母  
给人一个暖暖的拥抱  
热腾腾的年夜饭  
有美酒佳肴  
年糕和水饺  
南方北方各取喜好

社区迎春晚会  
老汉老太的表演呱呱叫  
老太的街舞  
花脸老汉踩的高跷

还有老两口合作的滑稽小品  
令人捧腹大笑  
卸了妆围坐电视机前  
看央视春晚的热闹  
对节目评头品足  
还说今晚咱演得也不孬

除夕夜守岁  
给儿孙的压岁钱不能少  
咋也不能像  
爷爷童年获得的那三毛五毛  
当年  
爷爷陪儿孙  
堆雪人打雪仗  
今天  
祖孙三代逛游乐园  
不用掏钱包  
只需用手机对着二维码  
刷一下微信支付宝

一位退役老兵而今兵心依旧  
心里总牵挂着  
曾经守卫的渤海前哨  
不久前他还曾跨海登岛  
看望军营里的新一代同胞  
百姓的安宁  
如今全倚仗他们这一代  
春节将至  
他致以一个老兵的殷殷祝福  
且莫忘  
及时给家里寄送立功喜报

过年的味道  
那是一壶  
醇厚浓香的陈年佳酿  
浸泡着一个民族  
千百年的历史沉淀  
绝非临时勾兑的蹩脚老烧

