

2024年2月19日 星期一  
农历甲辰年正月初十

# 成长周刊

CHENGZHANG ZHOUKAN

## 江海小记者化身小球童 牵手CBA灌篮高手



牵手“灌篮高手”，感受篮球精彩！1月31日晚，在南通体育会展中心篮球馆，24名来自南通市区各校的江海小记者化身“小小球童”，走上2023—2024赛季CBA联赛南通赛区的舞台，零距离

感受职业赛事的独特魅力。当晚，24名小球童身穿鲜艳的红色球衣，头戴发带，脚穿白袜，排着整齐的两路纵队早早在赛场边等候。小球童们难抑兴奋、跃跃欲试，时不时整理着自

己的球衣，练习着上场姿势，期待着自己的“高光时刻”。

比赛即将开始，小球童们兵分两路，牵手江苏肯帝亚和新疆伊力特两队球员登场亮相，昂首挺胸、步伐整齐、神采奕奕，赢得了现场观众的掌声和欢呼声。

“太激动了！太开心了！”下场后，南通开发区实小集团龙腾校区一（4）班学生万弘毅忍不住高兴得跳起来。“他和我一样，从小是个篮球迷。”万弘毅的爸爸说，这次比赛本来打算买票到现场观看，孩子正好参加了江海小记者的活动，能让孩子体验一回小球童，太值了！

通师一附一（16）班学生王希的妈妈杨女士告诉记者，孩子打篮球已有两年，现在是校篮球社团的主力，“这次有机会担任球童，走上CBA赛事的舞台，能够让孩子对篮球有更深入的理解和体验，进一步树立自信、点燃梦想。”少年强则中国强。今天，江海小记者走上大舞台，见识大世界；未来，定能坚持心中梦想，奔赴心中热爱，站上世界之巅。

图/徐培钦 薛凤鸣  
文/高阳

## 江海小记者体验传统民间艺术 跟非遗传承人学做面塑

面塑俗称捏面人，是中国的传统民间手工艺，有着悠久的历史。1日，江海小记者们走进中华慈善博物馆，一起跟着如东面塑非遗传承人罗彬学习面塑的基本技巧。

罗彬首先向小记者们介绍了面塑的历史背景和文化内涵。面塑起源于汉代，最初是制作祭祀用品而出现的。随着时间的推移，面塑逐渐

演变成一种民间艺术，常用于节庆装饰和儿童玩具。

每一件面塑作品都蕴含着丰富的故事和象征意义，反映了人们对美好生活的向往和对传统文化的尊重。在了解面塑后，小记者们迫不及待地开始了实践操作。

在罗彬的指导下，他们各自拿起工

具，撸起袖子，先捏出大致轮廓，再发挥各自的想象力捏出五官、四肢、尾巴……一阵忙活之后，极具悟性的小记者们做出了形态各异、各具创意的卡通龙面塑。

面塑不仅仅是一种手工技艺，它更是一种文化的传承和创新。通过这次活动，小记者们不仅锻炼了自己的动手能力，还加深了对传统文化的认识和理解。

图文/徐培钦



五接小学一（1）班 保黄禾  
指导老师 司晓

### 小记 画作



紫琅一小一（9）班 陆皓城



通师一附一（4）班 徐一白