

江海有琴,南通有请——

# 梅庵派古琴艺术奏响通城春之声

## 古琴贺岁 “江海有琴”视频受热捧

江海觅知音,古琴贺新春。梅庵派古琴艺术,是南通唯一被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作的项目。

刚刚过去的龙年春节长假期间,梅庵派古琴艺术新春系列活动在通城内外持续展开。活动紧扣“听梅庵古琴 品江风海韵”的主题,以“1+5+3+N”的形式展开,推出一部贺岁视频,连续举办五场新春雅集、三场新春演奏会,并在景区、商圈、公共交通等地举办多场面向市民游客的沉浸式演出。

经典重现,余音袅袅,梅庵派古琴艺术之花迎春绽放,召唤着南通人进一步传承好弘扬好这一优秀地方传统文化,持续擦亮人类非物质文化遗产产品牌项目,倾力打造南通“古琴之乡”文化名片。



梅庵派古琴艺术新春系列活动现场。

除夕,一条别具一格的贺岁短视频刷屏南通人的朋友圈。

当天下午,“江海有琴 南通有请”梅庵古琴贺岁视频通过本地主流媒体平台推向广大市民。选曲为梅庵名作《玉楼春晓》,全曲曲调轻松流转,音韵悠扬,犹如拂面春风,启新岁、赋新程,配以旖旎的南通风光,令人身临其境,拍案叫绝。

视频里,梅庵派古琴艺术市级代表性传承人倪歌,着一袭红衣,携一张古琴,弹一首名曲,在城水一体的濠河边更显风姿绰约。倪歌前不久随市文广旅局在央视“远方的家”直播间推介梅庵派古琴,当时向全国观众献上的就是这一曲《玉楼春晓》。倪歌表示,希望不断丰富古琴演出的形式,赋予它更强的观赏性,让它开出的艺术之花更加艳丽。

短视频制作过程中,相关部门高度重视,可以说对每一帧画面都进行了细致的打磨。此视频在“南通发布”“江海南通”“南通好玩”“文化南通”等视频号上发布后,点赞量和好评数迅速上升。据不完全统计,春节期间,视频的大拇指点赞3500余个,红心点赞520余个。评论区来自全国各地朋友的留言超过500条,网友纷纷称赞“琴音绕梁,声声入耳”“南通,因为有了这样的琴韵,让都市更加有了文化的厚重和艺术的雅致”。

令人眼前一亮的梅庵古琴贺岁短视频让更多人关注到这一传统艺术。古琴,是中国最古老的弹拨乐器之一,已有三千多年的历史,在孔子生活的春秋时期就开始盛行。崛起于民国初年的梅庵琴派,是中国古琴历史长河中相对年轻的流派,也是当代富有活力的古琴流派。百多年前,从南通寺街走出的徐立孙、邵大苏负笈金陵,得一代宗师王燕卿真传,将梅庵古琴艺术带回南通。从此,梅庵派古琴与南通结下了不解之缘,被几代琴人传承至今。承江海之韵,梅庵派古琴艺术既有南方的灵韵与温润,又袭诸城的豁达与宽厚,包容万物、承载万千。

在当代,梅庵派古琴艺术传播地域极广,活动中心则一直在南通。梅庵琴韵,这座古代文化与现代文明交相辉映的城市,弹奏着百年时空变换的沧桑巨变,诉说着千年古琴繁花似锦的当年。

## 新春雅集 古琴艺术走进寻常百姓中

掬水月在手,落梅香满衣。龙年正月初一至初五,在南通市区濠河西岸的掬月轩内,梅庵派古琴艺术代表性传承人携弟子们开展梅庵派古琴艺术新春雅集活动。

掬月轩内,琴声缕缕,知音相会;窗外濠河悠悠,风景如画。不时有行人为曲声所吸引,便驻足听上一段。梅庵琴人轻拢慢捻,琴声不绝如缕,听者流连忘返。在曲目的选择上,不仅有《秋风词》《关山月》《长门怨》《捣衣》等梅庵派代表性曲目,还有《流水》《梅花三弄》《离骚》《岳阳三醉》等古琴名曲。表演形式不仅有古琴独奏,更有琴箫合奏、琴歌弹唱,以及宋代点茶表演等。

琴曲间歇,传承人还会为观众讲解梅庵琴派的历史渊源以及琴曲特色。古琴雅集以琴为媒,以曲相邀,以悠悠雅乐弘扬中华优秀传统文化,以冷冷琴音与市民游客共叙新春。

梅庵派古琴艺术2024新春系列活动,还创新性地开展了古琴沉浸式演出,传承人携琴曲走进景区、走进商圈、走进公共交通点位……传统与现代相融合,为公共空间注入了古老乐音的宁静和雅致。

夜幕下的濠河沿岸,灯光渐次亮起,画舫上的古琴沉浸式演出也如约而至。岸边亲水平台上的古琴演奏引得往来游客停下匆匆步履驻足欣赏。一位游客在演出结束后谈道:“我是趁着春节假期从上海来南通旅游的,没想到夜游濠河不仅欣赏了美景,还有意外之喜。濠河与古琴相得益彰,堪称绝配。”唐闸北市景区畅音台上,指尖有铁马金戈,弦上有雁落平沙,古朴的建筑与悠远的琴曲相呼应,带给观众们沉浸式的艺术体验。狼山位列佛教八小名山之首,此处琴音轻微澹远,游客听琴祈福,聆听新春福音。南通群英馆广场上,冷冷琴音,拨动听众心弦,在群英荟萃之地奏响江海清音。

地铁站内,步履匆匆的行人为清远的古韵而驻足停留,有的市民拿出手机记录这难得一见的场景。春节期间的通城商圈热闹非凡,古韵抒怀,新曲动听,不少观众不禁感叹:“现代的曲子用古琴弹起来,也是别有一番韵味。”梅庵派古琴在通城各处的精彩呈现,让市民群众沉浸式体验了传统文化的诗意与浪漫,为消费者打造出文化与商业融合的独特体验。

## 擦亮品牌 新春演奏会共创传承之路

龙年正月初六至初八,三场梅庵派古琴艺术新春演奏会在伶工学社百年大舞台上接续上演。这是南通延续15年的新春品牌文化活动,由南通市非物质文化遗产保护中心、南通市非物质文化遗产研究会主办,南通古琴研究会、南通大雅琴社、南通梅庵琴社三家主要传承单位分别承办。

演奏会现场,古琴爱好者在这里屏气凝神,共赏琴音。国家级代表性传承人王永昌,省级代表性传承人徐毅、倪诗韵,市级代表性传承人洪晨、倪歌、王娅妮、陈筱煊、郝隽、朱晓玫、赵琳等悉数登台演出。参与演出的嘉宾中年龄最小的不足十岁。此外,参与演出的不仅有南通本地的琴家,更有宁波弦谿琴社社长、扬州梓桐坊古琴主理人等,他们也都师从梅庵派古琴艺术代表性传承人修习琴艺。

古琴艺术梅庵琴派国家级代表性传承人王永昌告诉记者,“现在,古琴爱好者越来越多,我们必须进一步磨炼琴艺,一起擦亮梅庵派古琴这一城市文化品牌。”

古琴艺术梅庵琴派江苏省级代表性传承人倪诗韵认为,本地的梅庵琴人要达成共识,在传承技法中创新,同时也要在教学、推广上形成思路。另外,通过文化部门助力,凝聚合力,共同推动优秀传统文化的传承和发展。

古琴艺术梅庵琴派江苏省级代表性传承人、南通梅庵琴社社长徐毅表示,今年的活动内容比较丰富,这表明市里相关部门对梅庵古琴这项非遗的重视。“作为梅庵琴人,我们也在表演形式上做了尝试,力求给观众耳目一新的艺术体验。”

市级代表性传承人、南通大雅琴社社长洪晨说:“从正月初一到初七,我们就没停下来过,也真切感受到了大众对梅庵古琴的关注和肯定。令人难忘的是,当我们将这门艺术带进市民生活,不少人驻足聆听,有的会在听完整曲后回馈以鼓掌,我们感觉遇到了知音。”

梅庵派古琴艺术2024新春系列活动,让观众在琴音中徜徉,感受着千年古韵和百年传承。未来,南通将会进一步深耕这一优秀传统文化热土,让古琴艺术进校园、进景区、进社区,以琴化人、以琴化心,共绘美美与共的城市文化图景。

本报记者张坚 杨镇潇  
本报通讯员张慧珺

# 更俗 剧院

## 最新演出信息

动画《熊出没·逆转时空》  
贾玲、雷佳音、张小斐主演《热辣滚烫》  
沈腾、范丞丞、尹正主演《飞驰人生2》  
雷佳音、马丽、赵丽颖主演《第二十条》

2月26日 19:30——杂技剧《如梦长安》  
3月17日 19:30——黄梅戏《祝福》



扫二维码关注更俗剧院微信公众平台,获取更多电影演出信息。

更俗剧院新官方网站 <http://www.ntgsjy.cn/>

售票热线:85512832 服务监督:85528668

福彩直通车

南通福彩热线电话:85286795

## 南通购彩者10元喜中双色球二等奖

1月30日晚,中国福利彩票双色球游戏第2024013期开奖。当期双色球红球号码为:01、07、10、14、21、25,蓝球号码为:07。位于南通市通州区平东镇204国道红绿灯东的32065638号福彩投注站传来喜讯,一购彩者喜中当期双色球二等奖1注,奖金138448元。

2月2日,喜中当期二等奖的幸运中奖者殷先生来到南通市福彩中心,领取了属于自己的幸运大奖。殷先生出示的中奖彩票显示,

该彩票是仅花费10元的自选投注五注单式双色球号码票,其中一注中得二等奖,幸运收获奖金13万余元。据了解,殷先生购彩多年,最喜欢购买的就是福利彩票双色球了,基本上是期期都会购买,投入不高,就这样每期坚守购买,用他的话说就是“风雨无阻”了。

兑完奖,殷先生表示:“春节马上了,这个二等奖不仅为我带来奖金,更为我的新年带来了好运,今后我会继续支持福彩,奉献爱心,也希望更多人可以收获好运。”

福彩双色球 2元可中1000万