

第一个告白者

◎山峰

刚来公司时,我就听说了小芬,一个据说漂亮得让人窒息、高傲得让人胆寒的女孩。没等我有什么非分之想,同事李小球就警告我:小芬再漂亮,也只能看看,想追她,门都没有!你知道有多少人大败而归吗?

我纳闷了:这么漂亮的女孩,只能看看不能追,多浪费啊!后来,我理解下来觉得,并不是他们追不上小芬,可能是他们的追求方式过于普通,所以小芬才瞧不上的。现在的女孩子,在网上什么场面没见过,哪能轻易被人打动?

可怎么才能找到能引起美女青睐的方法呢?我犯愁了。

经过长时间的琢磨,最终,我策划出了所谓的“三部曲”:第一步,让小芬认识我,至少是熟悉我的长相;第二步,是让小芬能接受我的邀请,当然,为了实现这个目标,我要先把小芬的几个要好闺蜜搞定;第三步,就是向小芬献花,在大庭广众下向她示爱,让她在大家面前不得不承认做我的女朋友。

我的操作紧锣密鼓地进行着。我找了若干个时间在小芬面前出现,制造相处的机会。例如偶尔会因跑得急差点和小芬撞在一起,然后很有礼貌地朝小芬说对不起,并且一再问小芬有没有受伤。就这样,慢慢和小芬熟悉了。

第二步我花了血本,很快搞定了小芬的几个要好的女朋友。之后,我又找到小芬,说想向她的一个闺蜜表白,但担心对方不愿意,所以想请小芬一起参加。小芬开始似乎有些犹豫,我看着她,心直跳,默念“千万别拒绝我啊”。还好,小芬似乎是被我诚恳的眼神打动了,终于勉强同意下来。

一切都按我预定的计划进行着,可惜还是出了意外。

当我到了约定的饭店,手捧着鲜花向小芬走去时,不知从哪里突然窜出一条凶狠的狗来。天哪,这里怎么会有狗?我天生怕狗啊。我被吓得脚下一哆嗦,就重重摔了一跤,不仅摔烂了手里的那捧鲜花,还把身上花大钱买来的新衣服也摔得脏兮兮的。

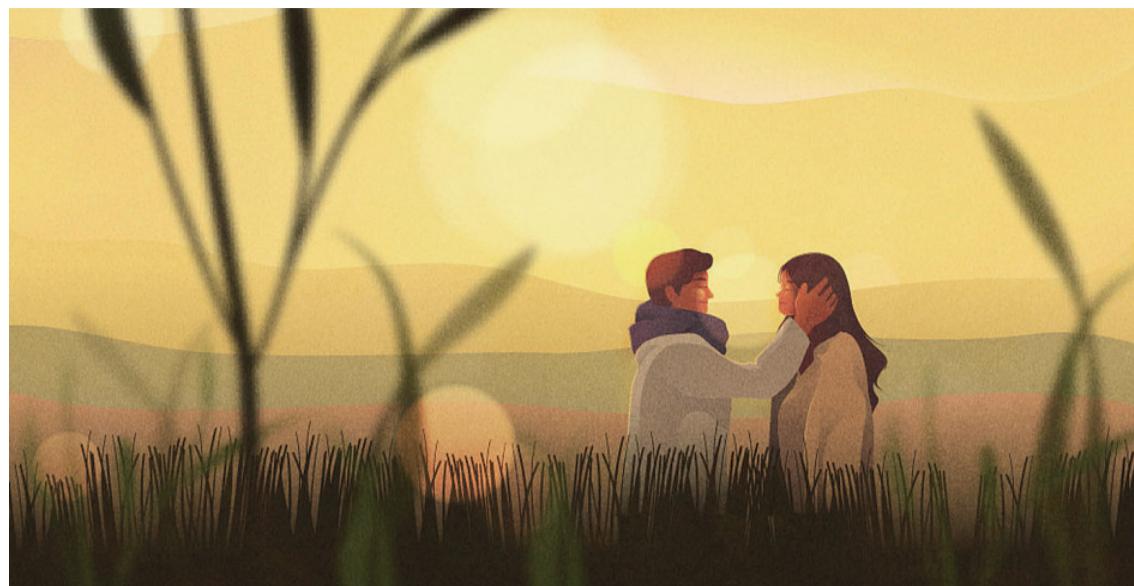
小芬和她那几个朋友忙跑来扶我,看我一脸狼狈,忍不住乐了。小芬正好捡起了那张夹在鲜花里的卡片,我写在上面的话是:“小芬,我喜欢你,做我女朋友吧。”

我发现了小芬看完后那异样的眼神。我知道,完了,我失败了。狗啊,你可断送了我的爱情啊!

可结局大出我的意料——小芬居然同意做我的女朋友,她还夸我很勇敢。小芬的话让我更纳闷,我不禁问她:“我都被狗吓得没有方向了,咋还算勇敢呢?”

小芬轻轻告诉我:“你知道吗?你是第一个真正向我告白的男孩。”

这下轮到我发愣了,原来那些人不是被拒,而是压根没敢开口啊!



爱重生

◎舒曼

少儿美术大赛参赛,获得了一等奖。舒雅惊喜不已:“这孩子,一点都没透露,嘴紧呢!”

“我叫魏雨。”年轻的美术老师真诚地说,“淘淘是个不可多得的美术小天才。我们一起来培养他!”

此后,接触多了起来,舒雅逐渐了解到魏雨的一些个人及家庭情况。他比她小两岁,出身于书香门第,曾谈过一段刻骨铭心的恋爱,他深爱的女友可可工作不久身患一种罕见恶症去世……

“你简直就是可可的翻版,太像了!”双方很熟了以后,魏雨终于对舒雅坦陈,“看到你的第一眼时,我简直惊呆了,以为可可重生了!”他把手机里珍藏的可可照片拿给舒雅看,舒雅也惊呆:天,像,太像!

魏雨邀请舒雅做自己的模特,创作出了油画《作品》,拿到了全国美展的特别奖。他说舒雅帮助他这个名不见经传的小子实现了跨越,用奖金给淘淘买了一套价值不菲的康复训练器械表示感谢,舒雅无法拒绝,只得收下了。

从那以后,两人的关系起了变化。心绪不宁的舒雅有意识地躲避着和魏雨的单独相处;而魏雨,觉得自己需要一个答案。

“舒雅,我、我今天其实是来和你道别的。”魏雨把舒雅约了出来,告诉她一个消息,“意大利的一家美术机构请我到他们那里工作,聘用合同先期订了五年。”

“啊?”舒雅一惊,“那、那,这、这挺好的呀,多少人梦寐以求,想争取还争取不到呢!我、我再次祝贺

你!”

“舒雅!”魏雨突然声音大了些,“你抬起头,看着我的眼睛好不好?你这说的是心里话吗?”

“你走吧!你不用听取我的任何意见!你有属于自己的远大前程,而我,只是你生命中的一名过客!”

三

魏雨走了。舒雅重新恢复了往日的节奏,每天上班下班、接送淘淘,一切看似依旧波澜不惊。

两年后,金色的秋季黄昏,舒雅走出单位大门。

“这位小姐,我想请您再一次做我的模特儿,行吗?”

“魏雨!”舒雅惊叫,“怎么是你?你不是要去五年吗?”

“是呀。我提前回来,因为,我怕失去我心爱的人。”

“我是个离异女人,还有淘淘……”舒雅有点说不下去了,“我不能坑了你!”

“为什么不试着接纳我呢?你怎么就知道我不能视淘淘为己出呢?”

“还有,我觉得,你其实爱的不是我,是你内心深处始终没放下的前女友!你只不过把我当成了可可,当成了爱的替身!”

魏雨紧紧握住舒雅的手:“我承认开始时将你看成可可,那是对逝去爱的追忆。可后来,你的善良、你的母爱,牢牢抓住我的心!我已经又考虑了两年,真的,你在我心中不是爱的替身,是爱的重生!”

舒雅感觉如处梦境。他说的,是真的吗?

距离

◎鲍海英

馨;不交叉部分是各自独有的天地和色彩,甚至隐私。再亲密的人,也不应该将这部分慷慨地全部让出,也不能因一时矛盾无限地扩大。当两个圆没有了距离时,加重的只是阴影。在阴影的笼罩下,放弃与获得都是痛苦的。

她想到自己留给老公的个人区域的确太少了,开始尝试改变。接下来的日子里,和老公说话时,她也渐渐都用一种征询与请求的语气。她甚至也不再想方设法套他的话,

看他每天参加了哪些应酬、是否遇到过哪个美女。

而老公也慢慢变得温润,对她爱唠叨的毛病更是宽容起来。她再说今天淘到了一件漂亮便宜的时装、谁家又发生了什么事,他好像听得很开心的样子,有时还发表点评论。家里的氛围温馨起来。

她现在明白了,原来,即便是最近的夫妻,彼此也不能贴得太近。懂得保持一定距离、给对方留出一定的空间,才会更和谐。