

乐活人生

穿公主裙的女孩



小狮子巴图鲁

去菜场,到了经常买肉的摊位前,摊主大叔很热情地打招呼。这时,又来了对老夫妇,手里牵了个小女孩,小女孩穿了一身蓬蓬的公主裙,还戴着头纱。这隆重的装扮,跟菜场热闹杂乱的氛

围,外面阴冷潮湿的雨雪天气,都显得格格不入。大叔笑眯眯地问:“小姑娘,今天穿这么漂亮,是要上台表演节目吗?”拉着小女孩手的大妈摇摇头,笑着解释:“不是要上台,这是过年买的新裙子,早上起来她非要穿着去幼儿园,我说今天雨夹雪,穿裙子到时弄得脏兮兮的。她却说雨夹雪,她都不想去幼儿园,所以要穿得漂漂亮亮的,这样才有动力去幼儿园。”听到这个理由,我和大叔都笑起来。

这几天,雨雪恶劣天气,我的情绪很低落,但看到肉摊老板热情的笑脸、穿着漂亮公主裙的小女孩,想着等会从菜场回家,也换套漂亮的衣服,然后,高高兴兴地开工。



老张的精简



刘井明

最近,不是晚睡就是早醒。昨晚11点就睡着了,多好啊。但是4点半醒了,掰着手指头算了算,睡眠时间也说得过去,然后看“头条”。睡不着的时候只看“头条”,乱七八糟的信息颇有催眠效果。

到早上6点左右再睡着。8点半听到老张说:“起,走。”啊,这两个字怎么能连一起说?不解,询问,是不是吃语?老张说去他姐家。原来,两个字两个意思,这可太精简了。老张的话一贯简洁到位。

青木瓜之味



画

提及越南,总会想起陈英雄的三部曲《青木瓜之味》《三轮车夫》《夏天的滋味》。前几日,打卡了一家

越南料理店,店名就叫青木瓜之味。玫红的水滴灯笼、墨绿色的雨伞吊灯、蓝色的雕花隔板、屏幕上着紫色的陈女燕溪……无处不越南。

看到墙上一幅画,清新、温婉、恬静、安宁……一眼被吸引。查了查,是越南画家梅忠恕的画作《春之

诗》。在网上浏览了一些梅忠恕的作品,好喜欢他的风格,幅幅充满了静气。

回家后,欲罢不能,最终挑选了两幅,《恬息少女》和《春之诗》,打算定制画框,挂在书房里——这是“青木瓜之味”的意外收获,吃倒在其次了。

木纹



张超

喜欢木纹,从装修、家具甚至茶杯。

木纹,一种古典与时尚的完美结合,散发着自然的

韵味。它的纹理,如同时光的年轮,一圈又一圈地讲述那些岁月的故事,简单又轮回;它的色彩,则如同大地的温暖,让所有的不安和焦虑,顷刻化为宁静与安详。

木纹,归于简单,归于本性,归于内心。浮华尘世里,它是一方净土。



相识是缘



雨柔和

到达南宁,老公大学同学梁姐夫妇早就在餐厅等候我们。

席间,我有幸认识了梁姐夫妇多年的至交——另一个梁姐和她的爱人罗大哥。这个梁姐热情开朗,和她聊天总有种相见恨晚之感。

闲聊时得知,梁姐仅比我大四岁,我笑:那我就叫你“四天姐”。大家听了哈哈大笑。

罗大哥见到我那80多岁的老母亲,感觉分外亲切。他说,他的母亲原来也一直和他们居住在一起,他自己在医院工作,四天姐是一家房地产公司的高管,平时工作都很忙,全靠母亲照顾他们的饮食起居。谁承

想,疫情时,母亲生病没扛过去,永远离开了他们。看到我的老母亲,罗大哥不断说:“真好,能和子女一起出来走走看看,就是最大的幸福。”罗大哥紧握着母亲的手,连声说:“阿姨多保重,有机会我们一定要去南通看你。”老母亲乐呵得合不拢嘴,一直使劲点头。

是的,相识是缘,期待下一次我们在南通相聚。我的家乡也很美,我的家乡人也很客呢!

过山车



李爱婷

还和另一个小男孩父亲组成了那趟孤独过山车唯一CP,两人完成了一次刺激之旅。

后来,我翻书无意间翻到一个说法,其实过山车最刺激的位置不在前排,而是最后一排,当前排爬坡结束,最后一排其实还没开始,最后一排冲刺的那段失重距离经过测算是最长的,故最让人尖叫。

娃不但多次一个人挑

战坐过山车,闲下来还画了自己坐过山车嘚瑟得手舞足蹈的样子。不管怎么说,老父亲老母亲也只能掏钱在下面眼巴巴看着她玩了。世界终究是他们的。



生活百味

打工路上



王海燕

在绿皮火车站台,我走过她身边。

她身上背着几乎是她两倍体型的包,手里拿着洗漱用品。让人第一感觉,她似乎把“她的家”都背在身上了。

当然不只“背着整个家”,还有2024年开启的“希望”。想必为了节约一切可节约的,哪怕一只塑料脸盆,她也不想去“工作地”买。

很巧,车子开动后,她也在我的这节车厢。旁边大声打电话的另一个中年妇女,正在安慰她:“放心能带你一起去的,我在跟那边说呢,你身份证给我,我拍过去,72年的?对对对,老板,她72年的……”

确实是出去找工作的。她手里紧紧捏着一张火车票还是买错的,幸亏工作人员在耐心指导。

后来,她提前下了站,背起大大的行李,奔赴新的打工生活。

吃力的背影消失在呼啸的风中。



“晚报朋友圈”

本版投稿方式:

邮箱 jhwbpq@163.com 或扫二维码(如下)。投稿时请注明“晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用,稿费从优。

