

2024年3月4日 星期一
农历甲辰年正月廿四

成长周刊

CHENGZHANG ZHOUKAN

江海小记者跟着非遗传承人学手艺 亲子做兔灯 点亮元宵节



2月24日是元宵佳节,当天上午,来自北城小学、通师一附、小海小学等校的江海小记者和家长们走进崇川区文化艺术中心,在非遗传承人沈祖兵的带领下,学习制作元宵兔儿灯,将浓浓年味又一次推向高潮。

“兔儿灯是一种古老的中国传统手工艺品,也是吉祥喜庆的象征。”活动开始之前,沈祖兵给小记者们分发了制作兔儿灯的材料,包括竹条编成的大小不一的圆圈、白纸、胶水、各种剪纸图案等。随后,由讲述非遗彩灯的小知识作为开场,沈祖兵用通俗易懂的语言带领孩子们初步了解传统工艺,开始教授制作兔灯的方法和诀窍。

“扎兔儿灯讲究‘七分扎,三分糊’,扎的过程非常重要。要时刻注意固定点之间的距离,这样才能‘兔身’饱满,‘兔头’端正,整个兔儿灯才会好看。”沈祖兵一边教一边制作。小记者们一个个变身“手艺小达人”围在老师身边,认真学习兔儿灯的制作流程和细节。

“老师,兔儿灯的框架怎么固定住呀?”“老师,兔子身上的白纸怎么贴平整?”“老师,我这个兔子怎么看起来像只老鼠,还能补救吗?”……活动现场,小记者们埋头苦干,默契配合,沉浸在兔儿灯的制作中。

一个多小时过去,北城小学二(19)班徐鋹秋率先完成了兔儿灯的制作,“感觉最难的环节是糊纸,要非常小心,不能把纸弄破。”他说,这是他第一次做兔儿灯,在妈妈帮助下,终于顺利完成。小海小学二(2)班马璇紧随其后,她高兴地告诉记者,等到晚上,要和爸爸妈妈一起,在自家小院点亮亲手制作的兔儿灯。

小小兔儿灯,传递着节日的祝福,更承载着一份对中国传统文化工艺的传承。“希望孩子们通过制作兔儿灯,在寓教于乐中提高保护非物质文化遗产的意识,感受中华民族传统文化的魅力。”沈祖兵说。

图文/高阳



小记者走进市科技馆 在诗词中 寻觅科学知识

“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开……”2月24日,市科技馆六楼的科学会堂内传来琅琅的诵读声。元宵节当天,一场主题为“诗词里的科学”活动在市科技馆举行,30名江海小记者受邀参加活动。

诗词与科学会有什么样的交集,二者相遇又会碰撞出什么样的火花?活动现场,老师带领着孩子们诵读白居易的诗歌《大林寺桃花》,而后又将诗中所写的自然现象,如“桃花盛开”的生物原理,“山上温度比山下的低”的山地气候,从科学的角度进行分析和诠释。老师还向大家推荐了《早梅》《凉州词》等诗词,通过PPT为孩子们揭示了雨水、干旱、中心城市热岛效应、全球变暖等现象产生的原因以及其中所蕴含的科学道理。

耳目一新的课堂一下就吸引了孩子们的注意力,他们踊跃发言,积极提问。大家还发挥想象力,动手制作了想象中的庐山,锻炼了动手能力。

随后,远方文学的老师还为大家带来了一场精彩的文学讲座。主讲人以形象生动的语言,深入浅出地给孩子们讲述了“诗魔”白居易的一生。本次活动通过诗词与科学的巧妙融合,给小记者们带来了全新的活动体验。孩子们在寓教于乐中赏析名诗名句,收获了科学知识,拓宽了视野。

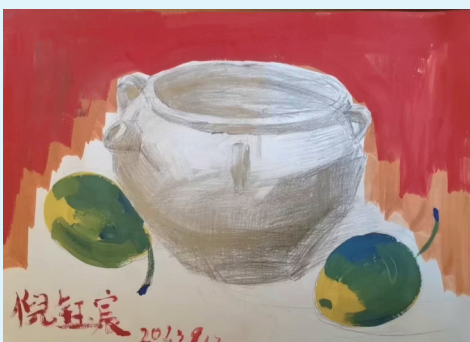
图文/俞晨星



小记 画作



通州区金沙小学三(8)班 顾钰泽



新区小学三(1)班 倪钰宸 指导老师 俞百圣