



2024年3月4日 星期一
农历甲辰年正月廿四

成长周刊

CHENGZHANG ZHOUKAN

江海小记者跟着非遗传承人学手艺 亲子做兔灯 点亮元宵节



2月24日是元宵佳节，当天上午，来自北城小学、通师一附、小海小学等校的江海小记者和家长们走进崇川区文化艺术中心，在非遗传承人沈祖兵的带领下，学习制作元宵兔儿灯，将浓浓年味又一次推向高潮。

“兔儿灯是一种古老的传统手工艺品，也是吉祥喜庆的象征。”活动开始之前，沈祖兵给小记者们分发了制作兔儿灯的材料，包括竹条编成的大小不一的圆圈、白纸、胶水、各种剪纸图案等。随后，由讲述非遗彩灯的小知识作为开场，沈祖兵用通俗易懂的语言带领孩子们初步了解传统工艺，开始教授制作兔灯的方法和诀窍。

“扎兔儿灯讲究‘七分扎，三分糊’，扎的过程非常重要。要时刻注意固定点之间的距离，这样才能‘兔身’饱满，‘兔头’端正，整个兔儿灯才会好看。”沈祖兵一边教一边制作。小记者们一个个变身“手艺小达人”围在老师身边，认真学习兔儿灯的制作流程和细节。

“老师，兔儿灯的框架怎么固定住呀？”“老师，兔子身上的白纸怎么贴平整？”“老师，我这个兔子怎么看起来像只老鼠，还能补救吗？”……活动现场，小记者们埋头苦干，默契配合，沉浸在兔儿灯的制作中。

图文/高阳

一个多小时过去，北城小学二(19)班徐懿秋率先完成了兔儿灯的制作，“感觉最难的环节是糊纸，要非常小心，不能把纸弄破。”他说，这是他第一次做兔儿灯，在妈妈帮助下，终于顺利完成。小海小学二(2)班马璇紧随其后，她高兴地告诉记者，等到晚上，要和爸爸妈妈一起，在自家小院点亮亲手制作的兔儿灯。

小小兔儿灯，传递着节日的祝福，更承载着一份对中国传统工艺的传承。“希望孩子们通过制作兔儿灯，在寓教于乐中提高保护非物质文化遗产的意识，感受中华民族传统文化的魅力。”沈祖兵说。



通州区金沙小学三(8)班 顾钰泽



新区小学三(1)班 倪钰宸 指导老师 俞百圣

小记
画作



小记者走进市科技馆 在诗词中 寻觅科学知识

“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开……”2月24日，市科技馆六楼的科学会堂内传来琅琅的诵读声。元宵节当天，一场主题为“诗词里的科学”活动在市科技馆举行，30名江海小记者受邀参加活动。

诗词与科学会有什么样的交集，二者相遇又会碰撞出什么样的火花？活动现场，老师带领着孩子们诵读白居易的诗歌《大林寺桃花》，而后又将诗中所写的自然现象，如“桃花盛开”的生物原理，“山上温度比山下的低”的山地气候，从科学的角度进行分析和诠释。老师还向大家推荐了《早梅》《凉州词》等诗词，通过PPT为孩子们揭示了雨水、干旱、中心城市热岛效应、全球变暖等现象产生的原因以及其中所蕴含的科学道理。

耳目一新的课堂一下就吸引了孩子们的注意力，他们踊跃发言，积极提问。大家还发挥想象力，动手制作了想象中的庐山，锻炼了动手能力。

随后，远方文学的老师还为大家带来了一场精彩的文学讲座。主讲人以形象生动的语言，深入浅出地给孩子们讲述了“诗魔”白居易的一生。本次活动通过诗词与科学的巧妙融合，给小记者们带来了全新的活动体验。孩子们在寓教于乐中赏析名诗名句，收获了科学知识，拓宽了视野。

图文/俞晨星

