

清澈的愚蠢

◎青弋

电影《周处除三害》是一部犯罪题材的影片,血腥暴力的镜头不少,有人直呼是部爽片,于我而言,实在是太黑暗了。

看完电影后,我一直在思考,比如,陈桂林(阮经天 饰)的眼神为何有时凶狠,有时又很清澈?尊者老婆与一群信徒为何不怕死?

片名与内容取自《世说新语》里“周处除三害”的故事。现代版周处——陈桂林毫无疑问是一个活在自己逻辑世界的黑社会人士,极端人格,善恶是非以自己的判断为准,只要是他认定的坏人,下手狠准快且从不纠结内耗。他头脑简单,行事莽撞,很容易被骗。所以,他的眼神里有一种天真的、清澈的愚蠢。

一个恶人在得知自己身患绝症将不久于人世后,在神灵的号召下去自首,却发现自己在通缉犯排行榜上只是名列第三,即便死了也默默无闻。于是,他想死前干一票大的,杀死排在他前面的两人——香港仔与林禄和,震惊世界,让世人看见。说到底,他是想出风头,以此证明自己来世间走一遭的价值。

杀死香港仔后,陈桂林误入了灵修院,这本是他灵魂自我净化、救赎的好机会,重塑三观,做个正常的人。没想到灵修是一场骗局,这个邪教组织,他们穿着干净的棉麻服,说着云淡风轻的生死哲学,

干的却是谋财害命的罪恶勾当。这也是电影的华彩部分,让陈桂林这个人物充分立了起来,观众也与他有了共情。他开启疯狂杀人模式,但他又有信神的地方,比方,面对邪教头目尊者(即林禄和),说自己手枪里有九发子弹,如果都卡壳,那么,尊者就可以不死。前面两枪竟然连续卡了,想想,这样的大恶人老天不该饶呀,果然,第三枪毙命。

杀掉头目,陈桂林的使命似乎已经完成。可是,他刚转身便听到灵修的信徒们歌声又起。他忽然醒悟,这帮人如果不干掉,还会有更多的人受害。于是,陈桂林回头重新又举起了枪。对于信徒,他也有怜悯心,如果自愿离开的不杀,不想走的,子弹卡壳了还可以活。面对枪口,尊者老婆脸色平静地弹唱着:“我们普通的灵魂啊,只管跟随无需多想……”她肚子里还有个小生命,她当然知道尊者是骗子,也帮他每天骗人说自己曾是个癌症患者,可面对死亡她怎么就是不跑呢?因为她信他,视他如神。方觉这才是洗脑的可怕之处,当一个人找不到生命的意义,哪怕是个谎言,你信了,就是一个希望。普通的灵魂,在世间本无足轻重地活着,信点什么,才能感觉到灵魂的重量。

陈桂林从不怕死,自首的那天,一排手枪、八百记者,他大笑着叫喊“我就是陈桂林”时,就是相信自己已青史留名。清澈的愚蠢就是总要信点什么。

比努力更重要的

◎刀叨

不少人看《猎冰》就是冲姚安娜去的,海报上的短发女孩儿,坚定的眼神和紧紧抿着的嘴唇,真有些TVB的味儿。

张颂文饰演的黄宗伟是个表面老实的大毒枭,靠着研读化学读本亲自研制高纯度毒品。他的社会掩护身份是电信部门工作人员,主要负责给人办理大哥大,开厂创业也是为了方便制毒,他很聪明,规避了当时已经被管控的麻黄碱,且知道国内销售有风险,他想往国外销售,但合作的老贺不靠谱,没几集黄宗伟就进入了逃亡状态。此时,一个黑道大佬出现,还开出了一千公斤的大单。

剧情让人想起了美剧《绝命毒师》,男主是个化学老师,在得知自己身患癌症以后,决定制毒挣钱给孩子凑学费。这部剧一直拍到第五季,每一集都精彩异常。但《猎冰》却在人们对姚安娜和张颂文的极大期待中翻了车。这部小制作仅有18集,无论是剧本还是剪辑,还有镜头角度、配音配乐,都实在让人不忍直视。

黄宗伟应该是很聪明的吧,但几个合作方都又蠢又笨,导致他不得不频繁更换,有几处交代得不明白,警方也显得智商堪忧。看得出来姚安娜对待这部戏很认真,但光靠认真远远不够。假如在一个小时的电影里几个镜头反复打磨或者

会给观众留下好印象,但这部戏编剧也很糟糕,导致前几集没有高潮,很容易让人放弃,几个张颂文也拯救不了。

故事里年轻的警察和毒枭的最终走向并没有成为人们关注的焦点,反而激发了人们生活和社会的思考。这世上没有绝对的公平,但又是公平的,姚安娜有个名字如雷贯耳的爹——任正非。这让她有了大把的资源可以做自己想做的事,不能否认她自己的努力,假如不是热爱,她没必要穿着普通的T恤和裤子跑得满头是汗,还得跟犯罪分子正面交战近身肉搏。她完全可以去秀场摆摆pose或是去名利场推杯换盏。

一件事情要做得好看,需要具备多种成本,好剧本、好导演、好演员,甚至后期配乐和配音也马虎不得。可能姚安娜只是想过一把瘾而已,有钱人并不把外界的评价当回事,更不用看观众的脸色过日子,但这种玩票真的有些浪费观众的时间。比努力更重要的是努力之前的思考和引导,我们普通人在成本微薄的情况下,更是要慎之又慎。包括剧中的黄宗伟,他的梦想除去钱以外,是想实现对拥有制毒技术的优越感。这本身就是错的。

许多观众在看了几集之后果断弃剧,也包括我在内,故事里的人和演故事的人,从一开始就在告诉我们,努力很重要,但有很多比努力更重要的。



灿烂的她 徐伟导演

慈祥宽容的奶奶与12年前意外走失的孙女重逢,祖孙二人从生疏到彼此依偎。相处期间,她们身上的秘密也逐渐被揭开。最终,奶奶拯救了这个本对人生不抱希望的“孙女”。



沙丘2 丹尼斯·维伦纽瓦导演

影片讲述保罗·厄崔迪被帕迪沙皇帝和哈克南人联手灭族后,在厄拉科斯星球遇到弗雷曼女战士契妮以及加入弗雷曼人后展开的传奇旅程。保罗与让他家破人亡的阴谋家们开战,同时面临着一生所爱与已知宇宙命运的两难选择。



小日子 安建导演

顾茉莉和朱劲草一路奋斗到在上海扎根,组建家庭,但是婚姻带来了另一个问题——如何与父母相处。经历冷静期后两人决定离婚,重新梳理家庭关系,属于小夫妻和双方家庭的挑战才刚刚开始。

等烟雨和等你

◎喜乐

高妹新学期重新租了离学校很近的大House,早上去附近很有名的Fish Market,进去发现来买鱼的多是华人和日本人。有家店在放周杰伦的歌,后来去市中心的一家华人超市采购,背景音乐放的也是周杰伦,感慨周杰伦的华人粉丝真多。

据说周杰伦演唱会国内抢票特别难,高妹居然顺利抢到了,于是欢天喜地去了悉尼的奥林匹克公园。那个曾经举办过2000年奥运会的场馆里搭建了漂亮的舞台,座无虚席,全是喜欢周杰伦的华人粉丝。

演唱会那天下着雨,前排的观众全都穿着雨衣,手里举着荧光棒热情满满地随着节奏左右摆动,周杰伦开场几首显得有些疲惫,可能是因为粉丝太热情,在节奏鲜明的音乐下,他的状态也慢慢调整过来。尤其是唱到《青花瓷》的时候,蒙蒙

细雨跟歌词意境完美契合,“天青色等烟雨而我在等你,炊烟袅袅升起隔江千万里。”优雅的中国风荡漾在南半球的夏天,仿佛宽阔的奥林匹克公园也随之摇摆。

前两天跟几个在悉尼的南通人一起吃了个饭,虽说在国内也常常相聚,但能在万里之外还能凑上时间聚在一张桌上,真的需要很大的缘分才行,所以那餐四川菜吃得尤其开心。同样,演唱会散场的时候观众们意犹未尽,手里拿着荧光棒在雨中哼着周杰伦,看着彼此黄色的面孔,一群有着共同喜爱的陌生人共赴一场音乐盛宴,觉得又欢喜又亲切。

高妹散场以后打了辆车,老司机望着散场后汹涌的人群问她今天开心吗?高妹说当然。许多人对当下实体经济以外的一切都不屑一顾,但整个社会需要唤醒和共鸣的媒介,就像歌词里唱的那样,天青色等烟雨多美,有人等你多好啊!