

崇川各小学探索“以博助学”新路径 博物馆之城，孩子们的大课堂

“从一粒种子开始，发芽成长为稻株，再结出金灿灿的稻穗，水稻经历了怎样的一生？”9日，在南通都市农业公园的青少年农耕博物馆内，启秀市北小学五(8)班学生薛嘉怡化身“小小讲解员”，给同学们讲述了“一粒米”从田间到餐桌的奇妙旅程。

上月26日，崇川博物馆课程研学项目启动，依托主城区丰富的博物馆资源，开展多形式、多维度的综合实践活动，确保每名学生小学6年内完成对主城区博物馆的学习考察。连日来，记者走访发现，不少学校已先行先试，把课堂搬进博物馆，让孩子爱上博物馆，探索出一条“以博助学”的新路径。

玩转博物馆 不同年级不同“玩法”

“展厅里有许多精品文物，请你找一找镇馆之宝越窑青瓷皮囊式壶，把它画下来，并用两三句话描述它的特点。”这是城中小学三里墩校区“走进博物苑探寻历史奥秘”研学课程的任务之一。三(5)班学生杨子萱和同学们根据研学单上提供的“线索”，分工寻找不同藏品，一起探究它们的“前世今生”。“就像是一次神奇的寻宝之旅！”杨子萱开心地说，“我记住了许多文物的名字，也知道了它们的用途。”

“把课堂搬进博物馆，让学生在轻松愉快的氛围里实地考察、合作探究、得出结论，真正产生学习的兴趣和动力。”城中小学三里墩校区校长杭强圣有着30多年教学经验，在他看来，要让小学阶段的学生在博物馆中玩有所乐、学有所得，就要让博物馆研学“足够好玩”，不同年级可以有不同的“玩法”。

以南通博物苑为例，一、二年级可以观察苑中的植物，认识不同种类的名木古树，画出它们的样子并尝试制作“植物名片”；三、四年级可以参观“江海古韵”“馆珍遗韵”等展陈，研究自己感兴趣的文物，感受南通历史文化的魅力；五、六年级走进濠南别业，深入了解张謇的一生，想象“如果我是张謇先生，我要为当代的南通做些什么”等等。“这些玩法没有固定答案和量化标准，更容易激发学生学习的积极性和内驱力，实现寓教于乐、有所收获。”杭强圣说。

“学校老师更了解自己学生的情况，了解不同年龄段孩子的特点，我们可以和老师一起制定科学的博物馆课程项目，探索更多有趣的‘打开方式’。”南通博物苑社会教育中心主任周燕表示。

读懂博物馆 我为历史文物“代言”

如何快速记住大篇幅的讲解词？在很多人面前紧张得说不出话怎么办？一名优秀的讲解员需要具备哪些能力？在启秀市北小学教室里，“小小讲解员”社团指导老师孟万里一一回答学生提出的疑问，介绍博物



城中小学三里墩校区“走进博物苑探寻历史奥秘”研学课程。

馆展厅的讲解技巧和礼仪规范。

“站在台上给大家介绍南通的历史文化，我感觉特别自豪，也锻炼了自己的胆量。”三(12)班学生徐易扬参加了青少年农耕博物馆讲解活动，在回答记者提问时口齿清晰、自信大方。他说，这次活动让他学到了许多书本上没有的知识，对农耕文化有了更深的理解。

启秀市北小学“小小讲解员”社团成立于2023年年初，面向全校学生进行选拔和培训，目前已在张謇家风家教展示馆、青少年农耕博物馆、富美帽饰博物馆等提供多次志愿讲解服务。“‘小小讲解员’教育模式让孩子们把在课堂上学到的技能运用于课外实践。”孟万里说，学生不仅可以通过口头表达展示自我，还能参加植物拓印、米画制作等实践活动，“这种直观感受，让学生的印象更加深刻，更好地读懂一座博物馆。”

周燕介绍，近年来，主城区博物馆群针对青少年开展了一系列活动，“小小讲解员”正是社会效果较好的项目之一，“希望更多的青少年加入进来，亲口讲解、亲身演绎，传播中华优秀传统文化”。

对此，《崇川区博物馆课程研学活动实施方案》中列出了“小小讲解员”安排表，要求各教育集团分别与一至两所博物馆建立合作机制，共建“小小讲解员”培训体系，力求实现全区小学生个个都能讲，主城区博物馆间都有学生讲，双休日、节假日、寒暑假学生常常讲。

爱上博物馆 让“探馆”融入日常生活

清明假期，通师二附二(2)班的假日小队走进了南通群英馆，依次参观了古代馆、近代馆和当代馆，认识了三国名将吕岱、抗倭英雄曹顶、爱国志士白雅雨等先贤和名人。“不仅孩子大开眼界，我也学到了不少知识。”家长曹先生说，“孩子对南通群英馆很感兴趣，平时上班没时间，这次趁着班级假日小队活动带他来感受。”

“开展博物馆研学，要充分发挥家庭育人的功能。”通师二附德育副校长胡玉宝建议，通过校外实践、假日小队、志愿服务、亲子活动等多种形式，将博物馆研学融入日常生活，并逐渐成为学生及其家庭的一种生活方式。

事实上，“到博物馆去”已蔚然成风。在蓝印花布博物馆，体验印刻、刮浆、晾晒等工序，亲手制作一块手绢；在中国珠算博物馆，见识不同的算盘，和电脑展开一场算术比赛；在中医药文化博物馆，化身“小小中医”，学习望闻问切的诊病方法……越来越多的家庭把博物馆作为节假日出行的首选之地。

“博物馆丰富的课程资源和多彩的实践活动，在助力学生开拓视野、锻炼能力，培养社会责任感和创新精神的同时，也厚植了青少年热爱家乡、建设家乡的情怀。”崇川区教体局副局长管小冬也提醒，学校要对亲子校外实践活动做好指导，通过家庭亲子协作制作游学手账、DIY考察路线、撰写考察报告等，以更立体丰富的方式帮助学生记录成长。

2023年3月，我市在全省率先成立由26家中小学研学基地组成的研学基地联盟，并发布10个精品研学主题。其中“寻根状元”“文化传承”“科学探秘”三个主题中，各类博物馆成为中小学生开展研学活动的主体。

市教育局基教处副处长蒋卫星说：“目前，教育部门把中小学组织学生参加研学活动情况纳入学校考评体系。希望各中小学结合校本实际，把研学旅行纳入学校教育教学计划，精心设计研学旅行线路和课程，推动研学旅行和学校课程有机融合，促进学生全面发展、健康成长。”

本报记者高阳



让博物馆真正成为“行走的课堂”

让博物馆真正成为学生“行走的课堂”，需要家校社协同合作。教师要当好开拓者和引导者，找准博物馆教育资源与学科教学需求的“融合点”，开发更多跨学科融合的主体性大单元课程；家长要当好陪伴者和参与者，与学生一起完成活动中的观察、讨论、实验等任务，支持并挑战学生思维水平，发展创造性解决问题的能力；博物馆也可以借助高科技手段，让国宝“会说话”，让文物进校园，针对青少年群体不断开发沉浸式、体验式、交互式的系列课程和活动。

博物馆研学不应是一时兴起，也不能是走马观花，要真正发挥博物馆的教育功能，让博物馆成为恒温的、长久的、可持续的课堂，成为每名学生一生的学习课堂。 高阳



通师二附假日小队
参观南通群英馆。