

退休后创建民间艺术团服务社会

# 八旬老人用艺术助力“夕阳红”

“找呀找呀找朋友，找到一个好朋友”……12日上午，市区新城桥街道八厂社区服务中心内一片欢歌笑语，这些“8岁孩童”的歌谣被编成舞曲，正由50多位“80岁老人”倾情演绎着。

“这是每次上课之前的一项暖场节目，帮助大家愉悦心情，共同开启美好的一天。”同样进入耄耋之年的钱吉华是这群老人的依靠。每周五，由她组建的“巾帼挽霞”志愿服务队都会在此开展志愿活动，教大家跳舞、朗诵或做手工等，丰富老人的精神生活、提升老人的幸福指数。

## 艺术为媒 传扬江海文化

10日，钱吉华迎来了自己的80周岁生日。清晨，阳光洒满庭院，穿着盈粉色外套的她，梳一头整齐鹤发，容光焕发。她笑言：“今天真是个好日子。风和日丽，春意盎然，院子里的君子兰美丽绽放，大家欢聚一堂为我庆寿。”

时光回溯到20世纪50年代，正值豆蔻年华的她，在梦想的舞台上熠熠生辉。从13岁进入中国建筑歌舞团学习跳舞，到17岁登上北京大舞台表演舞蹈，再到转业回乡在南通歌舞团等地任职，至此，钱吉华的从艺之路一直走得顺风顺水。后来她被安排到南通医学院，从事电化教育工作。

尽管从台前走到了“幕后”，但一颗热爱艺术的心依旧滚烫。1991年，机缘之下，她和5位志同道合的朋友一起组建时装表演队，从盘下一家婚纱店起步，将婚纱表演带入寻常百姓家。1998年，从大学退休的她决定重拾老本行，创建了南通市崇川区民间艺术团、崇川区新城桥街道侨友艺术团，继续深耕文艺百花园。

近30年里，她立足本土文化，创作了50多个具有南通地方特色的文艺作品；带领艺术团成员们出访过20余个国家和地区；在国际、国内文艺大赛上，斩获70多项金奖，将南通故事、江海风韵传播到全国乃至世界。其中，2011年《南通好家园》在维也纳金色大厅唱响，蓝印花布时装秀《蓝白风韵》在国际文艺大赛中屡获金奖，2019年大型旗袍时装秀《旗袍史话》在香港金紫荆花文艺大赛中荣获表演最高奖、编导最高奖、组织金奖，历史情景时装秀《张謇之韵》在“礼赞新时代·共圆中国梦”全国文艺交流活动厦门站中获全场最高奖“金钻奖”……

每次赴外演出，也是一次文化交流的过程。钱吉华还会专门准备一份“南通好礼”，如蓝印花布桌布等，送给远方的朋友。她说：“这一路有政府支持、企业赞助，还有团员自己出资，多方合力促成了艺术团的成功。而我也想趁精力充沛的时候，为所爱的事业、为文化交流和传播献出一份力。”

从最初的6个人、6套服装，到如今近80人、3000多套服装，民间艺术团茁壮成长，在传承中聚力；团员们的身影仍活跃在一线，在社区、礼堂、院馆等地开展舞蹈、民谣等活动。



钱吉华(中)与她的伙伴们。

## 用爱感化 为老人们解忧

文艺之花开得正盛，一项重任又摆在了钱吉华的面前。2012年，她受任承接了“江苏省妇联南通巾帼挽霞行动”志愿项目，帮扶新城桥街道首批24位孤寡、空巢老人。

然而，行动一开始就有部分团员不理解。他们认为：“我们是来学唱歌、跳舞的，不是来照顾人的。”为此，钱吉华给大家做思想工作，表示：“我们是给老人们提供精神慰藉，让他们心里感到温暖。”同时，她自己身体力行、以身作则，上门慰问帮助老人，通过行动感化团员，带动更多人加入“巾帼挽霞”公益志愿服务队的行列。

为了让这群“老人”感受到心贴心的服务，她制定了“5个一”规划：一日一问候、一周一小组活动、一月一大组活动、年节一慰问、春秋季一旅游，由此，志愿服务活动如火如荼地开展起来。截至目前，志愿服务的范围已从新城桥街道扩大到市区范围内的七个街道，每周五“老人”们都汇聚在八厂社区服务中心，开启别样的文艺体验。

今年83岁的张一慈加入“巾帼挽霞”这一大家庭已有10年。十年前，面对老伴的去世，她陷入无尽的悲痛之中，常常都是以泪洗面。“第一次是社区工作人员带我来到这里，我就感到很奇怪，志愿者和我无亲无故，却对我满脸笑容，亲切的话语也让我心里暖得很。”尝试走出家门后，张一慈的心态慢慢改变，并在一次次活动中收获了友谊和快乐。她说：“我的小孩说，这里完全改变了我的性格，从默默无闻、对生活失去希望，变得充满自信。我感觉确实是这样，这里真正地改变了我的老年生活，为我们提供了丰富的精神食粮。”

在钱吉华一行人的感染下，65岁的小老人季小利自愿同行，成为一名志愿者。她说：“我原来就宅在家里打打毛衣、看看电视，来到这里以后每天都很充实。我也教大家织毛衣，成品还被用作大家的演出服装，对我来说这份工作特别有意义。”

12年来，“巾帼挽霞”公益志愿服务队累计组织活动300余次，帮扶老人136名，志愿者发展至500余名，服务总时长约32000小时。

今年3月，《中国妇女》杂志“凡人星

光”栏目以“钱吉华点亮人生夕阳红”为题报道钱吉华的志愿服务故事，这群“老人”帮扶“老人”的佳话仍在书写。

## 伉俪携手 培育文明家风

无论是公益事业，还是文艺事业，钱吉华的身边总有老伴沈启尧的身影。她感慨道：“没有他，就没有今天的我。”

沈启尧曾在电台从事音乐编辑工作，现任侨友艺术团党支部书记。走进其工作室，老照片、录像带、调音台以及各种专业书籍、杂志等无所不有。为了让我们进一步了解艺术团工作，他特地拿出了亲自录制的南通市崇川区民间艺术团暨崇川区新城桥街道侨友艺术团成立二十年汇报演出视频。“不仅视频是我录的，现场播放的《春华秋实》纪录片也是我剪辑的。”话语间是止不住的骄傲。

除了作为摄影师、剪辑师，沈启尧还担当音频师、道具师的角色。“还是司机，为团长服务。”他笑着补充道。台前钱吉华轻歌舞动，幕后沈启尧记录风华，这对80岁伉俪的互动仍像青年男女恋爱般美好、甜蜜。

生日当天，钱吉华的手机一早便收到接连不断的祝福，让她更惊喜的是小重孙咿咿呀呀送来的祝福，“生……日……快乐！”稚嫩的童音下，老人的笑容愈发灿烂。随即，她指着墙上一张张全家福介绍：“这是我的女儿、孙女儿，这是我的重孙女、重孙子。”对她来说，子孙满堂、家庭和睦是她最大的财富。

作为一个大家族中的长兄、长嫂，沈、钱二老引领着家人，用孝、爱、善、礼构筑淳朴家风。每到新春佳节，一家32口人欢聚一堂，共享年夜饭；正月里，互相走亲串门，话家常、增感情。良好的氛围使然，家人遇事“从未红过脸”，兄弟姐妹有爱，老人们健康，子女事业有成，孙辈快乐成长。2014年，钱吉华一家被评为“全国五好文明家庭标兵户”。

当被问到80岁生日愿望时，她笑笑回答：“我的理想都实现了，没什么遗憾。唯一的愿望就是能够帮助更多的老人，为养老事业多作贡献。”

“几度春风里，看花开花谢……”望着满园春意，她不禁唱了起来。今年，钱吉华撰写的新书《八十抒怀》即将出版，八十载芳华未完待续。

本报记者杨镇潇 本报实习生邢知洁

## 中国首位视障播音硕士获聘市文化助盲形象大使 讲述人生经历 分享阅读体会

本报讯 昨天，曾用声音感动全网、中国首位视障播音硕士毕业生董丽娜亮相“阅享崇川·悦美生活”第四届书香崇川读书活动现场，受聘担任南通市文化助盲形象大使，并讲述身残志坚、勇敢追逐梦想的人生经历，分享阅读体会。

董丽娜今年40岁，从小患有先天性眼病，只有微弱的视力，后来彻底失去了光明。“20年前，我是一位盲人按摩师，现在非常高兴能够走上梦想的道路，成为一名语言艺术工作者。”董丽娜说，在人生道路上不断成长，是阅读给予的力量。

“未来，愿我们无论在何方，都心怀梦想，坚持热爱……”去年6月，中国传媒大学举办2023届毕业典礼暨学位授予仪式，在毕业生代表发言环节，播音主持艺术学专业2023届硕士毕业生董丽娜的发言，感动了全场。

在“向光而行·阅见美好”董丽娜诵读分享会现场互动环节，崇川区新城桥街道欣欣然亲子俱乐部负责人周玉喧作为粉丝提问：“您曾深情朗读《假如给我三天光明》，冒昧地问一下，假如给您三天光明，您会做什么？”

董丽娜说：“《假如给我三天光明》是美国当代作家海伦·凯勒的散文代表作，这篇作品告诉我们，不管面临怎样的障碍，我们所拥有的，都值得好好珍惜。对我而言，虽然没有办法获得三天光明，但也要为所拥有的一切感恩，我觉得很幸福。”

“阅读应该成为生活中必不可少的一部分，成为一种生活方式。”董丽娜说，在文字的滋养中，人生可以变得更有厚度、更有深度，也更有质量，“让我们一起阅读，让心灵生香，让生命丰盈，遇见更好的自己。”

记者尤炼



董丽娜分享体会。记者尤炼