



打破时空界限,跳出静态书本—— 带领孩子插上翅膀去“悦读”

穿越时空,与历史对话,感受宋代影青瓷、元代青花瓷的魅力;走进自然,与自然牵手,探索多元阅读边界,读没有“天花板”的魅力之书;走入乡村小学,让有爱有温度的教育成为最有力量的陪伴……在第29个世界读书日来临前,市青少年活动中心联动县市开展“插上翅膀去阅读”系列活动,通过线上资源共享、线下协同活动,带领孩子们一起跳出静态书本,插上翅膀去“悦读”。



『插上翅膀去阅读』激发了孩子们的学习兴趣。

打开五感, 感悟世界这本“无字之书”

“水本无华,相荡乃成涟漪;石本无火,对击始发灵光。”日前,一场特别的讲座在南通市新桥小学草坪举行,从事儿童教育12年、市青少年活动中心李大露老师带来了《行走的博物馆——汉字的故事》。

文字的作用、汉字的起源、汉字的演变……讲座中,李大露从三个方面向学生们展示了汉字的奇妙世界。孩子们整齐端坐在草坪上,或凝神注视,或俯耳交流,或奋笔疾书,打开五感,充分亲近自然,尽情感受自然这本“无字之书”。

当一条10米长的鲸鱼以势如破竹之姿宛如要冲出屏幕时,如皋经济技术开发区黄蒲小学的大教室里瞬间沸腾了。孩子们仿佛置身于一个神奇的海洋世界,惊叹不已。“我感觉它要冲出来了。”四(1)班的陈宇博在害怕之余,还不忘和同伴讨论自然的奥秘,“你说鲸鱼是鱼吗?我猜不是。”

黄蒲小学位处如皋北角,目前全校仅有186名在读学生,其中95%以上为留守儿童。为了帮助孩子们打开了解世界的一扇窗,市青少年活动中心的老师特意准备了一节“鲸奇世界”的课,同时辅助视频讲解和动画解说,便于低幼年级学生理解。“对于乡村学校的孩子来说,虽然他们接触到的阅读资源相对匮乏,但他们对世界同样充满无限好奇。”李大露说,希望让他们更直观地感受大自然的力量。

在短短一小时有声有色的视听结合阅读课里,在老师的讲解和视频的冲击带动下,从惊呼大叫,到蹙眉思考,孩子们的思绪如同丝线般不断拉扯、缠绕,视听等多维感官被充分调动。“我第一次听见了鲸的低声贝叫声,比我想象中要小很多。”课后,孩子们兴高采烈地讨论起来。

走出教室, 破解校园自然密码

鸡爪槭看起来是什么样的?桂花靠近和远处闻起来有什么区别?棕榈摸起来是什么感觉?在市青少年活动中心侯月老师的带领下,通师二附三年级学生在为这些植物制作一个特别的解说牌。孩子们以小组为单位,各自观察一种植物,不一会儿,一个个独特的解说牌初见雏形。

“同学们知道什么是针叶现象吗?”“为什么沙漠上的植物会长有刺?”“缀化现象和群生现象又是什么呢?”在南通市新区学校古色古香的庭院内,市青少年活动中心谭洁老师和孩子们席地而坐,感受着习习春风,触摸着溶溶春泥,探索着自然的秘密。

“我们希望通过这种方式,让孩子们自行探索学习的边界,养成自主学习的习惯。”市青少年活动中心余海琼老师说,课堂内黑板白字的教学会让孩子有一种固化的“输入式”学习体验,而亲近自然则是对书本教学之外的有益补充。孩子们的面前没有书桌,取而代之的是满眼的绿、和煦的风。在讲到落叶时,孩子们勾勾脚就能获得松软体验;讲到昆虫时,孩子们俯身就可以捕捉微观世界里的小精灵。“这些都是书页学习里没有的体验。”

22日下午,崇川小学四年级的孩子们沉浸在一场别开生面的自然课堂中:他们或低头嗅闻花香,或弯腰触摸泥土,或尝试品尝叶汁,每个孩子都手持图片,在满庭院的植物中寻找自己的“植物伙伴”。识图、捻碎、闻味……“老师,这味道好像是芹菜!”小豪兴奋地举起一株植物,与老师分享。

“在这样的自然课上,没有逐字笔记和标准答案,满院的植物是孩子们最好的老师。”市青少年活动中心少年事业部部长许合美说,通过搭建新的学习场景,既可以让孩子接受知识的新奇感,也能让他们在不同的场景下获取学习本身的魅力。

打破地域, 感受千里之外非遗文化

“同学们好,现在我在江西景德镇,带着大家一起感受‘瓷都’的文化魅力。”在竹行小学,一场“我在现场”的景德镇之旅正在上演。

学校报告厅幕布上,一半是孩子热情的笑脸,一半是远在景德镇的“皮卡丘”老师带来的实地游览讲解。景德镇瓷器博物馆的雋永绮丽和报告厅的天真笑脸同时出现在一张大屏幕上,让孩子们仿佛置身于几千里之外的景德镇,与流传千年的陶瓷文化打了个照面。“通过这次‘移动博物馆’活动,我知道了许多关于陶瓷的知识。”五(1)班的周天宇对此惊叹不已,他说,将来一定要去现场感受学习。

“为什么不考虑录屏或播放纪录片,而是选择用这种现场连线的方式呢?”面对记者的疑惑,市青少年活动中心任鸿老师说:“当孩子们可以在屏幕上实时看到自己的一举一动时,会有一种‘我在现场’的新鲜感和真实感。”

“三年里,我们带领孩子‘走’进了上海自然博物馆、浙江良渚博物院、景德镇中国陶瓷博物馆等近30家各类博物馆。”许合美说,通过新颖的行走课堂形式和双师资双场景的教学方式,让孩子们足不出户就能看到不一样的世界。八一小学副校长施敏华表示,希望市青少年活动中心可以多带着这类课程走进学校,学校也将开展各种读书节系列活动,让书香溢满校园。

据了解,近年来,市青少年活动中心联合上海宝山区图书馆等长三角阅读联盟为南通市中小学生打造优质的儿童文学分享平台,开展互动联动系列活动,通过近距离“触摸式阅读”、双场景“情境式阅读”等新型阅读形式,让学生们爱上阅读。“我们希望通过场景式的互动教学,让历史变得不再枯燥,让博物馆变得更有灵魂,让科技更显魅力。”市青少年活动中心主任韩玉兵说。

本报记者王颖 卢兆欣

“艺韵书香” 纸本文献展开幕

晚报讯 品读一本书,不仅能汲取无穷的智慧,还能获得艺术的熏陶。4月23日,世界读书日之际,“艺韵书香”纸本文献展在市图书馆精彩亮相,带领观众一睹纸质图书的美。

2019年中国最美的书《中国古代门窗》、2022年中国最美的书《豆腐》、2023年中国最美的书《千古霓裳——中国汉服美学3000年》……步入图书馆二楼大厅,书韵留香,令人流连忘返。本次展览精心挑选了近五年我国出版的具有视觉表现力的图书30种、共50本,不仅展示了书籍的内容,更突出呈现书籍作为艺术品的一面。展品内涵独特的设计、装帧、精美的插图或珍贵的历史价值,从封面设计到版式布局,从插图艺术到印刷工艺,每一本书都是一次对美的探索。此外,展览还设置了互动体验区,大家可以通过亲手触摸、翻阅精美著作,更深入地了解纸本的独特魅力。

据悉,展览将持续到5月31日。展览期间,图书馆还将举办一系列讲座活动,邀请知名设计师和出版人,分享他们对纸本美学的理解和创作的经历。

记者杨镇蒲

华侨图书馆 新增5家漂流站

晚报讯 昨天,在第29个世界读书日之际,南通赤子情华侨图书馆与新建的5家海内外图书漂流站签约共建,继续以书为媒,在海内外传播中华文化,讲述中国故事。

华侨图书馆是由全球50多个国家和地区侨胞共同捐资建立的,近五年来接受了10万多册图书捐赠。自2021年首批签约12个海外图书漂流站以来,已在全球50多个国家的侨团、中文学校建设图书漂流站140多家,先后募集3万多册图书发往世界各地的漂流站。

此次新签约的5家漂流站,分别位于阿联酋迪拜你好教育、意大利基督教米兰中文学校,国内的北京陆陈华文教育、上海楷怡教育及我市通州区五窑小学。北京和上海的两家机构负责人还表示,将分别向华侨图书馆捐赠10个书柜,以支持图书馆建设。

今年年初,华侨图书馆组织在漂流站中开展龙年书签设计大赛,共收集到来自全球40个漂流站的1265幅作品。经评审,共有74幅作品获得特等奖。

华侨图书馆发起人镇翔表示,书签设计大赛不仅在于鼓励青少年们发挥创意,设计出具有独特美感和文化内涵的书签,更在于激发他们对中华文化的兴趣和热爱,同时将中华文化传递给更多的人。

记者何家玉

