

邂逅古镇老街 了解地区历史

江海小记者参观摄影展



“南通市中心有哪两个有名的历史文化街区?”“西南营为什么叫这个名字?”……20日,来自城中小学、实验小学、开发区实验小学能达校区等学校的江海小记者们受邀来到市文化宫,参观《“岁月有痕”南通地区古镇、古村、老街 凌瑛摄影展》。

中国摄影家协会会员、我市知名摄影家钱伟章为小记者们讲解南通地区老街的概况,以及照片背后的故事。钱伟章介绍,本次展览

的86组照片是从南通老年大学摄影班的凌瑛,耗时7个月,驱车3万多公里,拍摄了数万幅记录南通地区古镇老街现状照片中精选出来的,每组照片呈现一个(条)古镇、古村、老街。

供奉着元帅的老庙、有着1500年树龄的古银杏树、93岁高龄依然还在帮顾客理发的老理发师、与火花相伴数十载的老铁匠……时光匆匆,昔日繁华的古镇、古街,在岁月的洗礼中愈发苍老。一些几近消失的场景再次鲜活了起来,小记者们也在听讲中收获了许多从未听说过的南通的历史。

“南通还有这样的地方啊,有机会一定让爸爸妈妈带我去这些老街看看!”“我喜欢吃老家双甸镇的包子!”小记者们纷纷发表感慨。

“古镇老街是祖辈留给我们的宝贵遗产,通过举办这样的活动,让孩子们进一步了解了家乡的历史,感受文化遗产的魅力,从而激发对家乡的认同感。”钱伟章说。

图/冯琛 文/俞晨星

赏析“活”起来的《清明上河图》

江海小记者参加海安市图书馆专题讲座

20日,海安市图书馆与南通市青少年活动中心共同举办专题讲座,带领孩子们了解《清明上河图》蕴含的历史文化,细品历史文化知识。来自海安市实验小学、海安市教师发展中心附属小学的部分江海小记者参加活动。

随着大屏幕上《清明上河图》的徐徐展开,来自市青少年活动中心的李老师向大家介绍了这幅名画的作者、朝代、画作风格等情况。孩子们了解到《清明上河图》是宋朝卷轴长卷风俗画最优秀的代表作,它以广阔的画面描绘了北宋都城汴京的城市面貌和当时社会各阶层人民的生活状况。该图规模宏大、结构严谨,是中国十大传世名画之一,被誉为“中国古代现实主义杰作”。

“静止的《清明上河图》我们已经看过了,我们再让它动起来,大家仔细观察,看有没有什么不同?”李老师轻点鼠标,屏幕上的《清明上河图》一下子“活”了起来。船夫在卖力摇橹,轿夫一前一后地抬着轿子,望火楼赫然映入眼帘……北宋汴京的生活场景令孩子们看得津津有味,在李老师的生动讲解下,他们对北宋当时的城市面貌、商业活动、民俗风情等有了深入了解。《清明上河图》以其精细的细节描绘而著称,李老师带领孩子们从局部画作上捕捉和理解细节信息,尝试解读作者创作的心路历程,品味当时的历史文化。“做事要保持警惕”“大事往往藏在小事之中……”在李老师的引导下,小记者们还结合画作体悟其中蕴含的哲理。

“让更多孩子爱读书、读好书、善读书。”据海安市图书馆馆长黄海涛介绍,该馆启动世界读书日暨公共图书馆服务宣传周系列活动,推出文化展览、讲座沙龙、少儿阅读、数字阅读、文献宣传等15场次阅读推广活动,让市民、儿童在浓郁的书香氛围中感受阅读的力量和文化的魅力,共筑美好精神家园、共享现代文明成果。

本次活动通过对《清明上河图》的详细解读,让小记者们了解如何欣赏和分析古代绘画作品,学习北宋时期的历史文化知识,进一步提高了孩子们的艺术鉴赏能力和审美水平。

图文/张烨

聆听红色故事 共享阅读时光

江海小记者聆听亲子阅读品享会



20日晚上,由崇川区虹桥街道、南通开放大学主办的喜迎“世界读书日”暨第15期书缘亲子阅读感恩品享会在南通开放大学举行。来自小海小学、一附新区学校、崇川小学、启秀市北小学等校的江海小记者们聆听红色经典故事,共享阅读时光。

虹桥街道桃坞社区书缘亲子阅读俱乐部的钱冬冬老师和与会人员一起回顾了一

年来的阅读活动。

“小萝卜头的这支铅笔这么短,但是他很珍惜……”市委离退休干部工委副书记徐训友生动讲述了我国年龄最小的革命烈士“小萝卜头”宋振中的动人事迹,在场的小记者们听得津津有味。他鼓励孩子们要传承红色基因,争做时代新人。“磨刀老人”吴锦泉、“中国好人”陈新才、植物专家居卫东等模范

典型与孩子们亲切交流,现场气氛非常热烈。随后参加活动的家长和孩子们一起诵读了《论语》等,一起度过了快乐的亲子共读时光。

本次活动让小记者们面对面与道德模范交流、诵读经典,进一步开阔了孩子们的眼界,传承和弘扬了中华优秀传统文化,让爱上阅读根植于心。

图文/张烨

