

2024年4月29日 星期一
农历甲辰年三月廿一成长周刊
CHENGZHANG ZHOUKAN南通市“江海诗教”活动在启东举行
诗教育人 共学共生

四月芳菲，清风流云，诗意的时光静静流淌。4月23日至24日，南通市“江海诗教”教科研共同体推进会议暨“立学课堂·桂语诗韵”专题研讨活动在启东折桂中学举行。活动由南通市教育科学研究院主办，江海晚报、启东市教师发展中心协办。

此次活动以“且诗且吟，共学共生”为主题，聚焦诗教的创新设计与实践探索，力图通过特色诗教活动丰盈学生生命成长。来自全市“江海诗教”教科研共同体成员学校的中学校长、骨干教师等近百人参加活动，共同探讨诗教涵育学生之道。



○ 开幕迎宾：桂苑诗意浓

23日下午，活动开幕式在折桂中学报告厅举行。

“希望大家树立诗教观念，践行诗意教育，构建诗意校园，充分利用诗教文化来推动教育的高质量发展。”启东市教师发展中心副主任施忠

涛致欢迎词，高度赞扬了“江海诗教”活动的积极意义。

南通市教育科学研究院副院长李志丹在致辞时表示，“江海诗教”承载着传承经典、浸润心灵的宝贵价值。要持续推进并进一步优

化“江海诗教”活动，不断推动“立学课堂”深化建设，使诗意课堂、诗歌活动、诗教研究等成为引领课堂改革的重要载体与手段，成为跨学科主题学习的有效实践与探索。

○ 聆听报告：诗香满校园

“学校坚持以诗励志、以诗怡情、以诗养性、以诗化人。”江苏省网络名师工作室领衔人、启东折桂中学副校长黄裕花作专题报告《“共”赴诗宴，“同”醉诗境》，介绍了学校推进诗教的实践与探索。她表示，折桂中学将进一步探求教育的卓越发展，不断促进学生的诗意成长，开启诗教新征程。

江苏省“六大人才高峰”高层次人才、南通大学文学院

教授张学城受邀作学术报告。报告从文史钩沉、时代变迁与地域差异的角度，细致解析了中国诗歌发展的脉络。他引领与会人员穿行于“诗经”“楚辞”“唐诗”“宋词”等诗歌时代，展现了“上古”“中古”“近古”等时代诗歌的独特意蕴，鼓励与会教师们要继续传承和弘扬古典诗歌中的美好韵味。

南通市学科带头人、海门

区海南中学教务主任龚锦辉作专题报告，从“组合文本、确定议题、思维结构、集体构建”四个阶段和方面系统分析了古诗词群文阅读的教学过程和有效策略。南通市优秀教育工作者、如皋市江安实验学校校长黄建明则从学科概念出发，以“诗化”主题为引领，深入探讨了如何将经典小说以诗意的形式重新解读和呈现。

○ 课堂观摩：诗韵润课堂

诗意涓涓润课堂，诗情绵绵促成长。古老的诗篇在课堂里回荡，在少年口中传扬，如弦歌不辍，如时光流转。24日，来自如皋、海安、海门、启东等地以及市直单位、学校的骨干教师们带着深研与巧思，

引领学生踏入诗的时空。

江苏省卓越教师培养对象、苏锡通园区实验中学校长沈明明为与会人员作名师示范。他执教八年级《南乡子·登京口北固亭有怀》一课，引导学生品句、剖阙、悟篇。课

堂气氛热烈，师生互动密切，诗韵荡气回肠。

我市多名骨干教师执教了诗教实验课与观摩课，对标“立学课堂”理念，用诗意建构和浸润课堂，师生且诗且吟，一起阅读、感悟、辨析、阐述、创作。

○ 专家领航：诗教明方向

初中古诗词教学中运用费曼学习法的实践与探索……南通市学科带头人、如皋市实验初中党总支书记苏乔明深入浅出地讲解诗歌教学的基本推进方式，针对不同年级、不同课型，使用费曼学习法进行行之有效的实践与探索，让诗教落到实处。

“江海诗教”项目负责人、

南通市教育科学研究院教育理论研究室副主任邢晔做专题讲座，为与会人员理清了思路。他认为，诗教育人，须育根立本；传承文化，应造境立心；着眼未来，当研学立行。“诗教”之“教”，在于教化、教诲、教导，更在于教习，教诗育人，学而时习，从诗歌的迁移、再生产与综合实践中，新建一种和谐、向好的关系。

“诗教活动应该具有更加鲜明的价值导向、育人导向和课改导向，具备诗性、文化和立学的特质。”市教科院副院长李志丹说，今后“江海诗教”活动将进一步深入推进跨学科项目化的学习、研究和活动，持续增强教师的诗教能力和研

学水平。 本报记者张烨
本报通讯员邢晔

江海小记者体验梅庵派古琴艺术
弦上诗书传古意
琴韵悠悠润童心

古琴被古人称为“圣人之物、传道之器”。21日下午，南通市图书馆、南通江海小记者总站联合景林琴苑共同举办江海小记者体验梅庵派古琴艺术活动。来自小海小学、南通开发区实验小学新河校区、通师一附教育集团新区学校、朝晖小学等校的江海小记者们一起走进梅庵派古琴的艺术世界。

“大家知道古琴和古筝的区别吗？我们是右手抚琴，左手控音……”青年古琴演奏家、梅庵琴派第四代传承人范晨南结合丰富的图片资

料，为小记者们详细讲解了古琴流派、南通梅庵派创立及历史沿革、世界各地的梅庵琴派、古琴减字谱等知识。《关山月》悲壮苍凉、《乌夜啼》活泼雀跃……范老师的精湛演绎，令小记者和家长们听得如痴如醉，现场掌声不断。

“古琴徽位共有13个，右手弹法有勾、剔、抹、挑……”在讲解完古琴基本知识后，范老师耐心地对小记者们一一进行演奏指法指导。小记者们全神贯注，学得有模有样，踊跃到台上演奏古琴，现场气氛热烈。参加活动的不少小记者表示，自己沉浸在优美的琴声中，时间过得很快，感觉意犹未尽。

图文/张烨

江海小记者参加情境阅读活动
经典畅读 乡音传情

4月14日下午，江海小记者与书缘亲子阅读俱乐部共同在南通东公园举办了一场“经典传扬 乡音润心”主题情境阅读活动。

来自不同学校的十余名小记者怀着一颗热爱阅读的心与东公园里的一草一木对话，探寻南通最早的五大城市公园的历史印记，了解东公园的前世今生与特色文脉，同时结合“江海小记者”的特有称号，在阅读老师的指导下用南通方言交谈。

作为江海小记者，对南通家乡的山山水水人文历史需要不断地品读。在

活动环节，小记者们争相回答关于南通游记的问题，踊跃分享自己在东公园自然天地里进行情境阅读的快乐感受，让“爱”的解读增添了新的文韵和内涵。陪伴小记者的家人们也情不自禁加入诵读经典的行列当中，大家共诵《学生立志文》《弟子规》，传扬传统文化，根植厚德之本，共享善阅福心。

小记者们纷纷表示，将以良好的阅读习惯迎接世界读书日，并期待参加即将在南通开放大学报告厅举办的阅读感恩品享会，好好阅读，正德成长！ 图文/钱冬冬

