

第二部“爱的系列”儿童电影即将开拍,再现李吉林老师感人故事—— 《长大的儿童》传递教育力量

由南通·通州“童声里的中国”少儿艺术创研活动基地打造的电影《长大的儿童》,近日在北京和南通连续举办剧本创作座谈会,进入剧本最终定稿阶段。这部影片通过儿童的视角,生动讲述李吉林为党育人、为国育才、一生献给儿童的感人事迹。

作为继《向日葵中队》之后的第二部“爱的系列”儿童电影,《长大的儿童》旨在弘扬教育家精神,传递温暖向上的教育力量,树立新时代教师典范,带给全国广大师生心灵的鼓舞和激励。

编剧就是 “长大的儿童”

在树丛里寻找蒲公英、到荒地上种植小树苗、去江边欣赏日出、在童话节里感受多彩的童话世界……这些场景都曾发生在李吉林的课堂上。她带领学生亲近自然、深入情境、体验情感,“一堂课把自然课、劳动课、音乐课、表演课都一起上了”。

“我就是情境教育培养出来的、深受李老师影响的一名‘长大的儿童’。”编剧徐伊亮毕业于通师二附——情境教育的滥觞之地,“那时候,我的语文老师是李老师的大徒弟施建平,而我的爷爷曾经是李老师的老师,我的外婆也和她共事过,所以我对李老师非常熟悉,也是剧本里这些故事的亲历者。”

当徐伊亮写道:“1990年冬,江城小学第一届童话节启幕,学校一夜之间被布置成童话世界……”时光倒流,有关首届童话节的回忆浮现于脑海。那天,年仅10岁的她戴着自己制作的美人鱼头饰,兴高采烈地踏进校园;整个学校更是张灯结彩,挂满了卡通图像。“童话节设有讲故事比赛等一系列活动,我们戴着各种卡通头饰演童话故事,特别热闹。”

除此之外,令她印象较深的就是语文课上,通过一次次角色扮演,老师带领学生理解、学习课文。《晏子使楚》是一堂大型的公开课,当时演得非常成功,在全校都‘火’了。我饰演的晏子也收获了很多老师的表扬和肯定。”许是从小被播下了种子,徐伊亮长大后毅然选择了戏剧的道路,专注于影视剧导演、编剧工作。

从业20多年,这是她第一次将笔触伸向家乡、落在熟悉的人身上,具有特别的意义。

在翻阅资料的过程中,一张“世纪合影”成了意外的收获。照片里,徐伊亮头戴大红花,与同学们一起围绕在李吉林老师身边;李吉林佩戴红领巾,微笑着面对学生,无形之爱静静流淌。

探寻情境教育的 美好与力量

基于对原型的感知,徐伊亮将创作主题定位在“用儿童的眼睛,看‘情境教育’带给学生什么”。全片借助李吉林1978年重返教育岗位后带的第一批实验班学生金笑笑的视角,带领观众走近这位特级教师平凡又伟大的一生。

“诗意的、温暖的、美的”,是主创团队达成的共识。其中,“美”既是这部影片的关键词,又是李吉林教学的信条。1978年,一套新的统编中小学教材,即第五套全国通用教材出版,李吉林顺势选择从中高年级回到低年级任教,着手进行小学语文改革。起初的5年,她受“情以物迁,辞以情发”的启发,带学生们走出校门、走进自然,在真实生活中获取鲜活的作文题材。紧接着从作文走向阅读,她把艺术带到课堂,让课堂美起来,创设了6条途径——生活展现情境、音乐渲染情境、图画再现情境、表演体会情境、模拟操作情境、语言描绘情境,培养孩子的审美能力,让其学会欣赏美、创造美。

为此,剧情也设置了诸多“美”的场景,例如,在讲授《小小的船》一文时,她以手风琴作伴,弹奏同名乐曲,引导孩子们展开想象,徜徉于夜空中。跟随李吉林的脚步,“美好”还发生在长桥、文峰塔、人民公园等地,故人旧景牵出通城儿女的情愫。

“美好的同时也要有力量。”江苏情境教育研究所副所长、李吉林徒弟丁伟认为,

美中有内涵、有力量才会被大众广为流传,“李老师的‘力量’主要体现在教育改革上,而且这种改革是面向所有学生,不是个别学生,也不是问题学生。”实践中,李吉林探索出主题性大单元综合课程,在学校开展童话节、丰收节,以及“月圆中秋”“中国近代第一城”等系列活动;创设野外情境课程,让孩子们在认识周围世界的同时,逐渐积累对自然、社会生活的情感,从而起到“乐学高效”的作用。

剧本已出5稿 预计9月开机

4月23日,电影《长大的儿童》在北京举行剧本讨论会。原国家新闻出版广电总局副局长、中国电影基金会会长张丕民,原国家新闻出版广电总局副局长、中国广播电视台社会组织联合会副会长童刚,中国夏衍电影学会会长、国家一级导演江平,中国儿童少年电影学会会长黄军,南通影评家梁天明等参加活动。

会上,与会专家一致认为儿童电影《长大的儿童》选题很好,突出了“爱的教育”主题,面向孩子们讲述教育家育人故事和先进事迹,弘扬了中国特有的教育家精神,具有很强的感召力和引领力,并从剧本的情节节奏、戏剧冲突、语言风格、场景环境等方面给予了建议。4月29日,主创团队回对剧本再作研讨,进一步强化、完善作品内容。至此,剧本已经过了5稿,计划于今年9月开拍。

“目前,儿童演员海选招募工作已开启。”导演陈应歧透露,主演阵容中或将有通籍著名演员,突出影片的本土化特色。

“童声里的中国”少儿艺术创研活动基地副主任张锋介绍:“作为‘爱的系列’儿童电影,该片与第一部电影《向日葵中队》的共性在于,都讲述的是校园故事,不同点是后者聚焦的是一个班级、特殊儿童,前者李吉林所创设的情境教育影响的是全国儿童,对当下甚至未来幼儿启蒙教育仍然有着启示意义。”

《长大的儿童》还有一层特殊的含义。在“童声里的中国”少儿文化艺术活动品牌创建之初,李吉林作为发起人之一,支持少儿文艺事业发展。在交往中,她数十年如一日,将毕生奉献给儿童的精神,令张锋备受感动。他说:“李老师的精神值得我们每个人去学习。作为少儿文艺工作者,我们有责任把李老师的故事讲给更多人听,也希望通过这部电影讲好南通故事、传递时代精神、赓续时代薪火。”

本报记者 张坚 杨镇潇



致敬劳动者

6日,南通开放大学的学生驻足欣赏劳动者在工作中的精彩瞬间。当天,该校举办“‘社’享青春·致敬劳动者”主题摄影展,向辛勤付出的劳动者表达敬意,弘扬劳动精神。记者高阳

石宇奇汤杯立首功 市体育局领导上门道贺

晚报讯 “感谢市委、市政府对我们一家的关心,感谢市体育局长久以来的支持和帮助!”昨天下午,在南通籍羽毛球运动员石宇奇的家中,其父石磊表示。当天,南通市体育局相关人员受南通市委、市政府的委托,将一封写满祝福和希望的贺信交到石宇奇家人的手中。

5日在通将石宇奇的助力下,中国羽毛球男队以3比1击败印尼队,夺得2024汤姆斯杯世界羽毛球男子团体锦标赛冠军。

“石宇奇同志,希望你再

接再厉,再创佳绩,为祖国和人民赢得更多荣誉,为续写南通体育之乡新辉煌作出更大贡献!”南通市委、市政府在给石宇奇的贺信中这样勉励道。为表达南通体育人的祝贺和敬意,市体育局局长江华向石宇奇父母献上了鲜花,并送上了南通书法家的手书作品和画册。

石宇奇的父亲石磊表示:“我希望石宇奇今后能继续加油,不断在比赛和训练中总结经验,继续为国争光,为家乡南通争光!”

记者李波 徐培钦

石宇奇个人排名分创新高 近期有望登顶世界排名榜

晚报讯 上周在汤尤杯赛场上的上佳表现,助力石宇奇的本周世界排名分上升到个人历史新高。昨天,世界羽毛球联合会公布的新一期世界排名榜显示,石宇奇的世界排名分达到94915分,比他个人历史最高分高了931分。

上周,在成都举行的2024年汤尤杯赛,石宇奇登场亮相,奉献了六战全胜的出色战绩。这期间他击败了包括金廷、李梓嘉、普兰诺伊在内的6位好手,成为本届汤尤杯赛整体表现最出色的单打球员。身为第一单打的他为中国男羽夺回阔别6年之久的汤姆斯杯立下头功。

此前,石宇奇的世界排名个人最高分是93984分,该纪录是他在今年3月12日创造的,当时“石头”刚刚夺得法国

羽毛球公开赛冠军。一周前,石宇奇的世界排名分达到92184分,成都汤尤杯赛的过硬战绩让他在该站比赛净得10015分,替换掉去年5月间在苏州苏迪曼杯赛获得的7284分,净增2731分,他的世界排名分因此从上周的92184分上升到本周的94915分。

排在男单世界排名分第一位的仍然是丹麦名将安赛龙,他的本期世界排名分为98715分,和石宇奇之间的分差从上周的6531分缩小到目前的3800分。时下距离巴黎奥运会开幕日只有两个多月,这期间世界羽坛还将举行印尼、新加坡等高级别超级赛,石宇奇有望在巴黎奥运会前超越安赛龙,成为男单世界排名榜的新王者。

记者王全立