

# 九旬老作家捐赠数千册藏书 变私家珍藏为社会共享

我市91岁作家祖丁远日前将图书、手稿、信件等数千册藏书赠予市图书馆,变私家珍藏为社会共享,以个人捐赠推动公共文化事业发展,进一步丰富市图书馆的地方文献藏书体系。目前,图书馆工作人员正对这批丰富而宝贵的文献资料进行整理,后期计划建立“祖丁远文献特藏室”,供公众查阅。

## ▶ 3000余册藏书 寄托江海情

9日下午,走进市图书馆地方文献征集办公室,工作人员正对一摞摞硬纸包裹进行拆卸,一本本图书井然有序摆放,一张张长6米、宽3米多的桌子几近排满。“这才是一部分书,还有近一倍的量要整理。接下来还要把所有图书分类录入系统,到时读者线上搜索‘祖丁远’三个字,就可以查阅他的相关书籍。”市图书馆文献采编部副副主任姜珺说。

在茫茫书海中,记者发现不少富有南通味道的书。如长篇文学传记《从神秘到绝

密——蛇医专家季德胜传奇》,记述了国家级非遗季德胜蛇药制药技艺的背后故事。该书由祖丁远撰写,出版于2000年。此外,还有《沙地人家文化集萃》《启东俏皮话500例》《江海乡土情》等地方文史书目,其中《沙地人家文化集萃》包含沙地启东民俗风情和沙地启东俏皮话两册,以漫画艺术形式生动再现当地人文、风俗环境。该书小小一册,图文并茂、生动有趣、耐人寻味。

经初步整理分类,这批由祖老捐赠的书籍累计有3000

余册,主要涵盖四类——他个人收集的20世纪50年代至今的地方特色文献,比较完整地反映了近70年城市的发展历程;其作为新闻工作者接触的专业类书籍,通过从业者的视角记录了发展期间的重大时刻,呈现个人在成体系研究方面的经验和脉络;与友人的书信往来及图书交流,具有一定的历史和研究价值;自己的爱读书目,其中以文学、政治类居多,展示了祖丁远这代人的兴趣爱好,从而观照时代变迁。

## ▶ 一生读书写书 力行公益事业

足足一吨重的图书,不仅印刻下主人孜孜不倦的学习、创作历程,还承载着他成长、生活的轨迹。

祖丁远,1933年生于南通启东。1950年走上新闻工作岗位,先后在《苏北日报》《新华日报》任编辑、记者,后任社长室秘书、总编室秘书。其间勤于写作,发表新闻通讯、散文、报告文学、随笔杂文等十多万字。1980年以来,他在《人民日报》《团结报》《南方周末》《人民日报(海外版)》《文汇报》等报刊发表作品200多篇。1990年起,出版散文集《留在另一个王国里的爱》、散文报告集《中国作家风云录》《走近女

作家》、散文随笔录《人生寻梦》《望江楼散文》《祖丁远报告文学选》、长篇报告文学《社会脊梁——“党风记者”李升平》等;曾主编及审编丛书多部,数次获得全国及省市奖项。

“无论是记者,还是后来的秘书工作,都对文字功底有要求。不断地阅读、吸收知识,才能写出好文章。”祖丁远说。在祖老的夫人眼里,那时候的他痴迷阅读,她直言:“他的工资基本上都用来买书,到家就是看书、写书,家务事不问的。”

去年,随着人生进入鲐背之年,祖老对“书”感到力不从心。“我就想,这两年身体好的话,还可以保护这些书,但万一出现了

问题,书就没有着落了。”从那时起,“把书捐出去”就成了老人的心事。今年3月,一场突如其来的心风让祖老决定,“尽快把捐书一事提上日程”。

4月29日,市图书馆工作人员如约来到祖老家中整理、打包图书,并举行了一个简短的捐赠仪式。看着自己毕生收藏的图书即将有更好的归宿,老人由衷地感到高兴。分别前,他还不忘嘱咐几句:“你们要把这些书保管好、使用好。有些书没用的,不要扔掉,再还给我啊。”市图书馆馆长季丰吉斩钉截铁道:“您放心,您捐赠的哪怕一张纸片,我们都会永久地留存好。”

## ▶ 共享私家珍藏 助力文化事业

“祖老将自己收藏这么多年的图书,主动捐赠出来,与社会共享,这一个人行为能够反映出南通人的品德和风尚,彰显了城市人文精神。另一方面,从文化传承和遗产保护的角度来讲,体现了公共图书馆作为城市记忆留存主渠道的社会作用,拥有较好的设施条件保护图书资源。同时,祖老这种捐赠形式,对促进知识的传播与共享,起到了很好的带动和示范作用,让更多人能够通过图书馆这一载体,去查阅、研究。”季丰吉表示。

近年来,越来越多的南通

籍作家学者、本地研究机构有意识地将作品、文献资源等赠予图书馆;相应地,市图书馆不断创新社会力量参与方式,通过座谈交流、展览展示、直播分享等手段,宣传、推广相关图书文献,满足人民群众多样化的精神文化需求,提高公共文化服务的覆盖面。

季丰吉表示,诸多爱心人士的捐赠其实也促进了社会公平。“个人捐赠能够很好地弥补图书馆馆藏的不足,进一步丰富图书馆的地方文献藏书体系,并且让更多的人读到更多的书,让不同的人看到不

同的书。”

未来,市图书馆将在图书馆12楼打造“祖丁远文献特藏室”,集中陈列和存放这批丰富而宝贵的文献资料;策划祖丁远个人专题展览,将祖老出版的书,以及写作手稿真象展示出来,让更多市民朋友走近祖丁远,了解人物身上蕴含的城市特质。

以此为契机,季丰吉也呼吁社会各界能够踊跃向图书馆捐赠本地作家的著作、书画、手稿、书信、家谱族谱、照片等特藏文献,支持南通公共文化事业发展,共同擦亮南通城市文化底色。 本报记者杨镇潇



家风家训进乡村

昨天,如皋市城南街道组织青年干部在肖陆村书屋开展“家风家训进乡村”主题活动,通过写家风、讲故事、参观主题墙等形式,开展家风教育,弘扬中华优秀传统文化,迎接国际家庭日。

CFP供图

## 两项省级博物馆优秀案例公布 我市双双入选

**晚报讯** 13日,2024年“5·18国际博物馆日”江苏主会场活动暨2024“博物知旅”主题活动启动仪式在苏州湾博物馆举行。现场公布了2022—2023年度江苏省博物馆教育优秀案例及首批江苏省博物馆数字化展示优秀案例。南通博物苑“博物苑里的二十四节气——春韵”、南通风筝博物馆“风筝文化进校园教育项目”入选江苏省博物馆教育优秀案例,南通博物苑开发的“张謇主题文物史料知识图谱”入选江苏省博物馆数字化展示优秀案例。

“博物苑里的二十四节气——春韵”将传统文化中的二十四节气与苑藏文物相结合,带领学生们一边游览百余年前的测候所、中国第一个农用气象台,以及馆藏农具,一边聆听文物故事,探索节气里的农耕文化;融入课本中的古诗、春日苑内草木、本土非遗技艺,开展品读、观察、制作等一系列体验活动,让学生亲身感受物候变化,体会二十四节气的趣味和魅力;最后,通过“我是二十四节气小主播”,引导大家谈一谈大自然中的二十四节气,使之成为弘扬优秀传统文化的“小使者”。

2007年,南通风筝博物

馆研究与探索,将本土民俗文化资源与青少年教育有机结合,开发出了全新的“风筝文化进校园”社会实践课程教育项目。该项目通过非遗传承人讲授、多媒体展示、户外实践等多种形式,传播南通板鹞风筝这一国家级非遗技艺,带领学生体验制作“一款属于自己的风筝”,并走出教室,在风筝上写下自己的梦想,在蓝天白云下放飞梦想。十多年来,博物馆将风筝文化带到全市中、小学生身边,开展活动数百场次,摸索出了民俗文化与素质教育相结合的教学之路。

南通博物苑打造的“张謇主题文物史料知识图谱”,通过人工智能技术和富媒体互动展示技术,将张謇相关的文物史料进行整合梳理,使散落的文物史料形成“串联”,形成了八大主题知识图谱——“实业肇基”“矢志救国”“岁月流金”“公益溥施”“教育广兴”“上下求索”“灿若繁星”“抚今追昔”等。八大主题采用不同界面,展示内容相互关联,逻辑清晰,互动新颖,为公众带来丰富直观的学习体验,帮助公众尤其是青少年更好地理解张謇,传承张謇企业家精神,坚定文化自信,增强民族自豪感。

记者杨镇潇