

我喜欢的植物



“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”没错，它就是我最喜欢的植物——竹子。

春天，春雨在空中歌唱着，呼唤着沉睡中的种子，冒出尖尖的竹笋，像是一支支春天的画笔。竹笋打了个哈欠，继续努力向上生长。过了些日子，它便长成了一节一节的竹子。远远望去，一片翠绿，一根根竹子笔直站立，好似一片绿色的海洋散发着清香。走近一瞧，那些竹子坚定地咬住土地，毫不动摇，好像在说：“我可不好惹！”这阵势又好似军人严阵以待。我情不自禁地摸了摸竹子，光滑而凉爽，仿佛摸着清凉的玉石一般。

竹子在古代就深受文人墨客的喜爱，它与“梅、兰、菊”并称“花中四君子”。风雨中的竹子，有的十分坚强站在原地一动不动，有的摇头晃脑随着风雨舞蹈，哪怕遇上严寒交加的冬天，竹子还是傲寒斗霜毫不屈服。宋代诗人苏轼说过：“宁可食无肉，不可居无竹。”更是赞美了竹子的高尚品质。

竹子的用处也不小呢！它可以做成竹桌、竹椅、竹桥……给人们的生活带来便利；还可以做成乐器，如竹笛、箫、扬琴……演奏出动听的乐曲，给人们带来欢乐。

我爱竹子翠绿的颜色，更爱它坚强不屈的精神。
南通高等师范学校附属小学三(11)班 高宇翔
指导老师 吴双凤

我的乐园



每个人心中都有一个乐园，我的乐园不是古色古香的凉亭，不是古木参天的树林，不是妙趣横生的游乐园，而是生机勃勃的紫琅花谷。

春天，阳光明媚。走进紫琅花谷，草儿清新的味道与各种花朵的淡香扑鼻而来，沿着小路走走，便是一座木板桥，只见木板桥坐落在清澈见底的小溪上，当你悠闲地走过木板桥，便可以看到一旁的瀑布，瀑布虽没有“飞流直下三千尺”的壮观，但却有它那精致而独特的美。春天是最适合野餐的季节，我们把餐垫铺在肥绿的草地上，大家一边品尝美食，一边欣赏美景，伴着耳畔“哗啦啦”瀑布的流水声，我们玩得不亦乐乎。

夏天，骄阳似火，但是在紫琅花谷的树荫下，就会感受到十分凉爽。我与小伙伴一有空，就会来此处纳凉，鸟儿们在枝头叽叽喳喳，蝉也唱着夏天独有的歌，水流打起了节奏，偶尔也传来几声蛙叫，像正举行着一场盛大的音乐会，我们沉浸在这大自然的演奏中，没有发出一点声响，生怕打扰到它们。

秋天，金风送爽。枫叶渐渐变得火红火红的，秋风袭来，叶子纷纷落下，眼前是一大片红色，草地顿时披上红衣服。我和伙伴们喜欢捡起落叶贴在画纸上，组成各种生动、有趣的图案，花谷里总是充满着我们的欢声笑语。

冬天，银装素裹。北风呼呼地吹着，我和妈妈“全副武装”，准备穿过花谷去附近的菜市场买菜。走到瀑布旁，我们十分惊讶，瀑布竟然被整片冻住了！如同一幅寒冰瀑布画，让人有种时间静止的错觉。走着走着，我和妈妈忽然闻到了一股沁人心脾的芳香，是蜡梅！我的脑海中浮现出一句诗：遥知不是雪，为有暗香来。

紫琅花谷一年四季变换无穷，五彩缤纷，带给了我无尽的欢乐与许多美好的回忆！这便是我的乐园！

南通高等师范学校附属小学四(11)班 潘雅茹
指导老师 唐宁

欢欢喜喜过春节



在无限的期盼与等待中，腊月终于快过完了，春节也如期而至。

春节是一家人团聚的日子，也是一家人最幸福的日子。可是在古代，每次过年就有个名为

“年”的怪兽出来捣乱，伤害人们。后来，人们知道“年”害怕红色、灯光和响声，于是人们家家户户贴春联，用烧竹子发出噼啪的声音，果然，“年”最后成功被聪明的人们赶跑了！所以每过一次年，家家都贴春联，户户灯火通明。

除夕夜，在大家的欢声笑语中我无意发现：“哦！7点了，怎么还不做饭呢？”突然，妈妈大喊道：“开饭了。”原来妈妈早就去做饭了。一碗碗热腾腾的饺子象征着团圆吉祥，一块块糯糯的年糕预示着来年步步高升，一条条肥嫩的鳜鱼代表着年年有余。我品尝着各色美食，聆听着长辈的祝福，享受团圆的幸福！每到此刻，长辈们都会从口袋里拿出早就准备好的红包，祝福我们小孩子岁岁平安，接过红包，我笑得合不拢嘴。

睡梦中，我正在和家人一起拜访亲友呢……

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。让我们在新一年的欢声笑语中度过平平安安的一年吧！

南通高等师范学校附属小学四(11)班 李媛媛
指导老师 唐宁

我的高光时刻



夜幕降临，一轮明月嵌在漆黑的天幕上，一缕月光洒在我书房里的一架古筝上。看着它，就想起了我的高光时刻。

一天，古筝老师告诉我，说是有个古筝比赛，要我参加。报了名后我每天都苦练要表演的曲目，直到表演的前一天都还练了好几遍。

表演那一天终于到了，我的表演排在中间。一个又一个参赛者上去了，每看一个，我就受一次打击——总觉得自己没他们弹得好。就这样，担心害怕地过了一个小时，终于轮到我了。

“我要加油，一定要弹好！”为了不再紧张，我一边给自己鼓劲，一边强行“昂首挺胸”登上了表演台。灯光闪烁的舞台中间放着一架古筝，那古筝长长的、大大的，看上去硬生生的。看着它，我就像看到一颗定时炸弹，心里直发毛，情不自禁地向台下望去，希望下面能有个帮我“拆”炸弹的人。然而台下却是黑压压的一片，而且无论台上还是台下，都是那么的安静异常。

在这静得可怕的环境里，我更是没底了，“万一弹错了怎么办……”我的心扑通乱跳，手也开始不由自主地轻微抖了起来。为了不至于抖得太厉害，我双手握掌，走到古筝前，把双手搭在古筝的琴弦上，深吸了一口气后，开始拨动琴弦。那琴声是那么的优美、那么的悦耳，顿时，我信心爆棚。此时，再看台下的评委，感觉他们也没那么吓人了，而是觉得他们都鼓励我，就像我的朋友和家人坐在那里。随着所弹拨出的一串串音符，我开始进入了角色。在脑海中浮现出那么一幅动人的画卷——在一个美丽的山村里，住着勤劳的村民……那画面是那么的宁静、美好。顿时，紧张感竟不知不觉地消失了，说来也奇怪，随着紧张感的消失，感觉自己弹出的曲子也动听了许多。

虽然这次比赛没有取得最好的成绩，但这就是我的高光时刻。

南通高等师范学校附属小学五(2)班 张绮歆
指导老师 曹新星

让我难过的瞬间

周六的傍晚，微风和煦，我和妈妈出门溜达。河边的芦苇已经悄悄拔高了。咦，那挂在芦苇秆上的是什么？我们走近仔细一看，呀，竟然是一个个小螃蟹出来放风啦。我和妈妈聚精会神地观察着这些小螃蟹，我说：“我们抓一只怎么样？”妈妈说：“别抓啦，这么小的螃蟹还不够塞牙缝的。”这时，小螃蟹们好像也发现了我们，察觉到了危险，纷纷跳水逃生。

正当我心有不甘时，发现还有一只反应慢的小螃蟹一动不动地挂在芦苇秆上。我拿出我的棒球帽，飞速用手一勾，小螃蟹便掉进了我的帽子里，被我带到了岸上。它虚张声势地挥舞着大钳子，东爬爬、西爬爬，努力尝试逃跑，但在我的围追堵截下都没有成功。我得意极了，把它逼到一个角落，用手指摁住那坚硬的背壳，试图抓住它。

这时，发生了一件让我震惊的事，这只小小的螃

蟹它竟然自断“两臂”。它一定以为眼前的庞然巨物是掠食者。于是，为了争取逃走的机会，它把自己引以为傲的大钳子丢给了“敌人”，这需要多么大的勇气啊！我突然感到一阵羞愧，于我而言，这是一次快乐的游戏，我并不想真正伤害它，只是想捉它在手里玩一会儿，然后就放它回家。于它而言，却是一场生死攸关的战斗。不到万不得已，它怎么会自断两臂来换取逃走的机会呢。

我心里非常难过。虽然我没有恶意，但小螃蟹也因为我失去了大钳子。我再也没有了逗乐的心思，把它放回了河里。小螃蟹，希望你快快长出新的大钳子来，变得更帅气。

南通高等师范学校附属小学五(2)班 袁也
指导老师 曹新星

我的心爱之物——茉莉



吾爱花，尤爱茉莉。

茉莉不如荷花出淤泥不染，亦不如香飘十里的桂花。但，茉莉花的香是清朗的、沁人的清香。

那素洁的花瓣、那嫩黄的花蕊、那艾绿的底叶、那沁人的清香，淡之一分则嫌清、浓之一分则嫌深；素之一忽则嫌白、黛之一忽则嫌黑。

身边亲人、好友均没种过茉莉，也便少见真花，唯一一次见真花是同学带来的真花串成的手串，那颜色，那花苞，那香气，一眼便爱上了。

茉莉花的香是清朗的，这味道在一众花中是很少见的。吾爱得没有理由，也无法用言语表达茉莉的清香。

吾爱花，吾爱那素洁、清香的茉莉！
南通高等师范学校附属小学五(11)班 许一诺
指导老师 张楠

理想



理想如灯/照亮我们人生的道路/理想如石/擦出耀眼的火花/理想如火/点燃我们心中的熊熊烈火/理想如路/引领我们走向黎明/在饥饿的年代/理想是温饱/在寒冷的冬天/理想是温暖的太阳/在无边无际的黑暗中/理想是明灯/在残酷的战乱中/理想是安宁/有理想才不会虚度年华/为了实现理想/我们要更加刻苦、奋发！

南通高等师范学校附属小学五(11)班 朱璇雅
指导老师 张楠

百变蛋壳



一个阳光明媚的早晨，小蝴蝶在草地上悠闲地散步，突然发现一个圆溜溜的大蛋壳，它心想：这么大的蛋壳肯定很好玩吧！说着，就叫来小蚂蚁和小青虫，大家合作搬了一块又长又结实的木头架在蛋壳上一起玩。

小青虫提出可以把蛋壳当作热气球，大家兴奋得欢呼起来，小蚂蚁和小青虫坐上“热气球”，开心得不得了。

大家玩得正欢呢，突然间下起了倾盆大雨，小蚂蚁挺身而出，想到一个好办法：咱们躲在大蛋壳下面，这不就是一把大雨伞吗？小蝴蝶感动地说：“小蚂蚁，你是个聪明的男子汉，遇到什么困难都能想出解决的办法！”

天黑了，雨也停了，小蚂蚁打了个哈欠：“时间不早了，我们找个地方睡觉吧！”小蝴蝶灵机一动：“可以把蛋壳翻过来当床睡！”话音刚落，大家已经把蛋壳翻了过来，小蝴蝶也没闲着，找来了碧绿碧绿的叶子给大家当被子。玩了一整天，大家都累了，躺在蛋壳里，望着点点繁星进入了甜蜜的梦乡。

南通高等师范学校附属小学二(5)班 王奕斐
指导老师 黄洁莉

南通高等师范学校附属小学
组稿老师 黄洁莉