

2024/6/12

星期三

文化周刊

WENHUA ZHOUKAN

江海晚报

11

编辑:吴莹 组版:于荣 校对:刘烽娟

社科纵横 南通市社科联协办

流淌时代变迁和风云的《新江海报》

◎夏俊山

《新江海报》诞生于20世纪60年代末，该报是南通专区革命委员会机关报。1969年1月1日创刊，4开4版，由南通日报社印刷厂印刷。发行量7万份左右，至1971年9月1日终刊，前后历时两年多，共出版900多期。逢节日或有重大新闻会安排彩版，报头也有变化。

■《新江海报》与《新观察》的诞生十分相似

《新江海报》社址设在南通城区桃坞路14号。报社设党支部和领导组、编辑部（内设评论、采编、群工、出版组）。报纸取名《新江海报》可能是既利用《江海报》的影响，又区别于新四军一师创建的苏中军区四分区创办的《江海报》（图1）。

据报人陆天虹《抗战时我主办的游击小报》介绍：“我所在的新四军一师创建的苏中军区四分区创办了《江海报》。地处黄海与长江之间的苏北平原，战争环境十分险恶，但这份报纸采用油印四开四版的形式，在一个时期也曾经用铅印。报纸的内容，用的是新华社电讯、陕北电台广播和本战区的胜利消息，并且在刻写和油印上也达到了当时条件下的顶峰，可谓精彩之至。蜡纸刻写采用印刷体，正文用宋体、正楷，标题用黑体、仿宋、扁宋体，版式画上花边。尤其令人佩服的是，在战略相持阶段的困难条件下出版的1942年新年号‘三冬图’，即号召根据地军民抓紧冬季时间开展冬训（练兵）、冬学（学文化）、冬耕（深耕土地的大生产），这样复杂的图文并茂的版面竟然用红、绿、黑三套色油印，而且是在敌人封锁的战争条件下，不能不说这是创造性的奇迹。”（见《湖北党史》2020年4月“记忆拾贝”一栏）

《江海报》创刊于1941年，1957年停刊，它是一张在我党领导下历史较长、影响较大的报纸。解放以后，《江海报》分农村版和城市版，1952年城市版改为《南通市报》，为中共南通市委机关报。1969年，南通专区革命委员会将机关报定名《新江海报》，与《新观察》的诞生十分相似。1946年9月，储安平在上海创办刊物《观察》。该刊批评时政，关注社会，内容涉及当时的热点问题，影响很大。1950年《观察》终刊。随后，《新观察》创刊。加一“新”字，既利用了《观察》的影响力，又区别于旧的《观察》。不知道《新江海报》是否受到《新观察》的启发。



■版面内容各有侧重，标题都含“路线”

1969年的《新江海报》发行到南通六县的每一个公社、每一个大队、每一个生产队。四个版面，内容各有侧重。以笔者手头的这份1971年1月5日的《新江海报》为例。报眼是加了框的“毛主席语录”，靠左；“新江海报”是常见的黑体字，靠右。这是当时的报纸最流行的式样（图2）。该期报纸为第656期。

1版首先是通栏标语“要根据毛主席的指示，在全党进行一次思想和政治路线方面的教育”。配合标语，该版只安排了《加强路线教育促进领导班子思想革命化》《运用毛主席哲学思想执行革命路线》两篇文章，前一篇署名“县革委会通讯组”，后一篇署名“如皋县伴今区革委会组长郭政杰”。2版首先是标语“沿着毛主席革命路线胜利前进”。三篇文章是：《针对活思想，把路线教育放在首位》，署名“公社革委会通讯组”；《一事当前 先看路线》，署名“海安县沿口公社向阳大队党支部书记翟桂生”；《路线分析就是灵一分为二方向明》，署

名“南通县实验轧花厂五好工人凡天明”。3版首先是重复2版的标语，四篇文章是：《毛主席革命路线是胜利的保证》《破私立法提高执行毛主席革命路线的自觉性》《执行毛主席革命路线就是胜利》《狠抓路线教育夺取更大胜利》。

1、2、3版的共同点是标语在上，所有文章的标题都含“路线”。作者有县、公社“革委会通讯组”和个人。个人署名突出政治身份。4版是转发的新华社消息。分别是《在毛主席“备战备荒为人民”方针指引下，我国纺织工人去年取得显著成绩》《朝鲜工人阶级发扬革命精神，去年工业战线上取得巨大成就》《巴特寮电台和“泰国人民之声”电台分别发表评论，欢呼1970年取得辉煌胜利》，三则消息都是报道上一年的喜讯。另外还有三则图片新闻也是喜讯，内容都与反美有关，分别是《朝鲜人民举行反美集会》《英雄的巴勒斯坦人民坚持武装斗争反对美帝国主义》《拉丁美洲人民在美国的后院点燃了反美熊熊烈火》。

■每逢重大节日重大事件，推出“号外”

《新江海报》紧跟时代，每逢重大节日或有了重大事件，不但版面一新，还出“号外”。例如，1970年4月24日，中国第一颗人造地球卫星“东方红一号”发射成功。《新江海报》跟《南通日报》联合印了红色的“号外”，报头左上仍然是“毛主席语录”，“新江海报”“南通日报”放在最下面（图3）。1969年4月1日至24日党的“九大”召开。4月25日，《新江海报》《南通日报》出了“联合版”，1版套红，只有一幅大图，图上方是主席像放光芒，中间“敬祝毛主席万寿无疆”十分醒目。“新江海报”“南通日报”同样放在最下方（图4）。

1969年7月1日，党的生日，《新江海报》推出了极富特色的版面。整个1版仅有主席像和“万岁”的标语，“新江海报”安排在右下角，套红印刷。4版上方仍然是“万岁”的标语，套红印刷，照片是毛主席和林彪（图5）。此外，《新江海报》《南通日报》还出了《活叶文选》。例如1971年3月就出了《活叶文选》第3期《无产阶级专政胜利万岁——纪念巴黎公

社一百周年》（图6）。

《新江海报》给很多人留下了抹不去的记忆。诗人徐泽写道：“由于有一篇《渔民流动红旗竞赛》的文章，刊登在南通地区报纸《新江海报》……父亲不久就被调到县农水局工作。”（见花山文艺出版社2016年3月版《心灵笔记》223页）画家沈启鹏在《一枚邮票引起的回忆》中写道：“1971年的3月，参加县工农兵美术创作学习班，依据刊于《新江海报》的半侧面工农兵组合小画稿放大创作了一幅水粉宣传画《共产党员应是无产阶级先进分子》……这件作品在省里被选中，由江苏人民出版社正式出版，并发行到全国各新华书店销售。”

历史是长河，流淌着时代的变迁和风云。《新江海报》是一个时代的见证，虽然只存在了两年多，但它是了解那个特殊年代的重要窗口、资料宝库，可以让我们更好地理解当下，并为未来做出更明智的决策。从这一角度看，《新江海报》是永远的，不会从历史的长河中消失。