

稍作停留的时光
◎施敏

夏日素描

◎王蝶飞

浅绿的湖水
刚刚小满,而深绿的湖水
已让一只白鹭露出锋芒
看到一只翠鸟
停在荷叶上写诗
我愿意成为荷花
那样的读者,不垢不净

若即若离,仿佛一只小野鸭
一个猛子扎进水里
两米外才露出小小的脑袋

河流安静,水草茂盛
收割后的油菜地
像暮春给初夏的留白

夏花静静开放
浪漫如小城
我却闻到了瓜果的芬芳
以及田野里飘来的麦香
围墙边的牵牛花儿
昂起头,吹响喇叭
远处的支云塔,见证日月星辰

“比利时小尿童撒尿”与“如东小扣郎敲锣”

◎潘金环

端午节固然想到屈原、伍子胥等历史人物,同是爱国人物,我还想到了民间怀念的小尿童和小扣郎。

比利时布鲁塞尔恒温街的小尿童铜像不过60厘米高,却是世界著名旅游景观。小尿童于连撒尿救城的故事有好多个版本,有撒尿浇灭炸药导火线之说,有撒尿浇到敌首领头上震慑之说,有挺身撒尿鼓舞士气之说……虽然有些搞笑,期望平安的人们都相信小尿童救了大家。400多年来,布鲁塞尔人敬奉于连,不遗余力地包装旅游项目,以至于国外游客到布鲁塞尔总要去瞻仰于连,像前可谓游人成群,川流不息。许多国家政要到访赠送服装给于连。据说所赠各式民族服装已有上千套,市政厅不得不建了一个专放于连服装的博物馆。

如东千年古镇掘港的扣郎抗倭故事发生在明朝嘉靖年间,距今已有500多年。年仅12岁的扣郎在掘港烟墩放哨时,发现倭寇夜袭,他奋不顾身鸣锣焚烟报警,唤醒兵民抗击倭贼,免遭涂炭。扣郎与来犯倭寇殊死搏斗,被拦腰砍为两截,壮烈牺牲。掘港居民先后在多处建扣郎庙、小郎殿祭祀英雄。虽世事巨变,但至今在掘港郊野还能找到数百年相传祭祀扣郎的遗迹。《如皋县志》《如东县志》《掘港镇志》等对扣郎抗倭均有记载。扣郎的英雄事迹有据可考,扣郎精神感人至深。

小尿童与小扣郎同为保家卫国的少年英雄,都是人们敬仰

的偶像。小扣郎的故事更加真实、壮烈、感人。然而,他们的境遇却大相径庭。

小尿童的故事被许多国家写入了教材,其铜像成为世界旅游明星。比利时人把小尿童看成民族英雄,又把小尿童当成财神,当作文化品牌来做。他们不仅在布鲁塞尔恒温街最好的市口修建了尿童像座,而且在恒温街的另一头又修建了女尿童塑像,让导游们引领游客一路购物直至看到蹲着撒尿的女尿童才罢休。这既满足了游客的好奇心,又增添了恒温街满满的人气。更有甚之,如今男尿童又有了新景观。据说在铜像的睾丸里安装了电子芯片,小尿童可以顺游客的兴趣准确地把“小便”撒到人们的头上、身上、脸上,引得游客像泼水节那样欣喜若狂、如痴如醉。

而如东小扣郎却鲜为人知,甚至人们自发捐资塑造的铜像也难以在他故事发生地安置。究其原因首先是两个小英雄乡里人们的认知差距。一个把尿童作为英雄,一个对扣郎似信似疑,羞羞答答,乃至在本地区的人都知之甚少。当今少年犯罪令人担忧,加强青少年教育迫在眉睫。扣郎的锣声是唤醒人们的警钟。扣郎是爱国守乡的保护神,是如东人的骄傲,是如东人前行的光辉榜样。掘港今有100多位市民自发捐资塑造了扣郎铜像。1米40的扣郎铜像经多位著名艺术家的指点,设计精致,栩栩如生。铜像再现了当年扣郎身背大刀、鸣锣报警的形

象,其焦急之情、爱乡之心,跃然脸上。“倭寇来了”的呐喊之声,仿佛不绝于耳。5月17日,扣郎铜像在掘港喜润城首展以来,已有成千上万的观众观摩瞻仰,还有少先队员列队行礼。传承弘扬扣郎精神应是民心所向。

抗倭英雄的塑像全国众多,抗日英雄的塑像更是数不胜数。云南松山战役远征军有402座单体英雄塑像,但其中有40多个9岁至15岁的娃娃兵形象特别引人注目。中华民族到了最危险的时候,是孩子也要上的。这是历史的真实。我们今天10多岁的孩子懂得什么?在做什么?只有爱国主义加勇敢智慧,才能求得民族生存、世界和平。

布鲁塞尔人能把小尿童做到极致,难道我们如东人就不能让古远独特的英雄扣郎在他当年洒尽热血的烟墩遗址再现雄姿吗?把“扣郎抗倭”做成知名旅游景观,不仅可以加强爱国主义教育,还可以提高如东的知名度、街区的知名度、企业的知名度。期待有识之士、知名企业,认识扣郎的历史价值和现实意义,支持“保护神扣郎回家”,给扣郎铜像一个遮风挡雨的亭子。有一个创意虽然不像小尿童撒尿那样搞笑,却也能提升旅游项目的价值和意义。就是运用新技术设置,让游客面对扣郎铜像喊一声“倭寇来了”,铜像会发出三声锣鸣和三声“倭寇来了”。但愿锣声和呐喊声能警醒人们,实现民族振兴。

一束光

◎王海波

听说堂生病得很重。堂生被诊断为癌症,那个瞬间他无法接受这个事实。这是一个令人胆寒的词汇,它意味着无望、恐惧和不确定。这个巨大的打击,足可摧毁堂生。细想想,我们都处在不幸的变故中,真谓时时可死,却又步步求生。

初夏的上午,我去看堂生。阳光穿窗而入,气候温和。堂生躺在沙发上,舒缓的轻音乐满屋子流淌。术后,我第一次见到他,他立马欠起身,整个状态令我心安,堂生乐观的。

我跟堂生从小一起长大。堂生很小的时候,脸上被开水烫伤,有拳头大小的疤痕。有人给他取绰号,喊他疤子脸,我一直喊他堂生。堂生仗义,力气大,不畏强手,却也腼腆,心善仁慈。我了解堂生,他不轻易谈他的事。他后来进了厂,再后来堂生到海边挣钱,一天能挣8000元,钱来得容易,他也不当钱花,去投资,结果血本无归,还背了一身债。谁也不知道以后的路是咋样的?世事难料,能帮人家的尽量去帮,此一时没有回报,彼一时往往已给自己留下一条看不见的后路。

堂生的生活方式有了改观,他开始注重健康饮食,每天都摄入新鲜的蔬菜和水果,远离刺激性食物。他戒烟戒酒,尽量避免接触有害物质,并每天坚持运动,无论散步、慢跑都毫不懈怠。他每天花一段时间冥想,使思绪平静,远离外界的喧嚣和压力。面临疾病的困扰,他没有放弃对生活的热爱和追求。他参与社交活动,和家人、朋友保持联系,身边人的关爱和支持对于治愈疾病有着重要的作用,病痛不能成为堂生与世隔绝的墙壁。

生命是脆弱的,生命也是坚韧的。堂生不因为是一个癌症患者而觉得生命有所缺憾,在这个世界上,每个人都有自己的缺憾,没有缺憾生活单调乏味,带着缺憾的人生才是真正的人生。堂生继续工作,一是维持生计,更主要保持对生活的热情,他把工作看作是一种乐趣。他坚强的生活影响了他的亲友,也影响了更多的人。他读书,写作,用文字来抒发内心的情感。他开始写小说,将自己的故事记录下来。他的人生充满了挫折和困难,也充满了勇气和坚持。他的故事被媒体报道,吸引了很多人的关注。他的文章发表在各种平台上,成为许多人的励志读物,他接受邀请在各种场合分享自己的经历。堂生是生活中的一名战士,经历了一场生与死的战斗,他勇往直前,找到了胜利的路径。

堂生清楚,天下没有过不去的火焰山,没有过不去的坎,天无绝人之路。这些都是前人们的感悟。这些老话仔细品味,洞彻事理,神会心融。现代社会生活节奏加快,压力巨大,每天都有人由于各种原因结束自己的生命,或者生活在巨大的痛苦之中。与其痛苦、失望,不如朝积极的方向努力,不论条件和环境多么差,活着,总能有所改变。穷则变,变则通。

疾病并未让堂生失去希望,他是一个抱有希望的人。希望是最珍贵的礼物,失去希望,等于失去活力和生存的理由。如果人正与疾病、压抑,或坏习惯作斗争的话,希望就是事件趋向好转的信念。人生没有绝望的处境,只有对处境绝望的人。即使是一粒细沙,也会相信自己能够成为一颗珍珠。

有堂生的场合,大家都开心。他总能发现一些有趣的事或话题,在有限的空间,逗得大家乐不可支;有时也显得沉着冷静。他说,我们在忙着的时候,记得去感受日常中的小细节,生活除了琐碎与平淡外,还有可口的美食和无数盛开的花朵。其实人很渺小,生于尘埃,溺于人海,即便如此,我们也是宇宙的孩子,要像一束光,既点亮自己,还要照亮别人。堂生经受疾病考验,顽强生活,用行动告诉我们,困难并非无法克服,乐观向上,站在光里,幸福就会降临。

堂生是一束光。

心窗
片羽